

## GRILLA DE HORARIOS, COMISIONES Y AULAS

### LICENCIATURA EN CRÍTICA DE ARTES 1° CUATRIMESTRE 2025

MATERIA	DÍA	HORARIO	COMISIÓN	AULA
<b>Lenguajes Artísticos</b>  AULA MAYOR tercer piso	Lunes	16 – 20 h	01	AULA 1 tercer piso
	Lunes	18 – 22 h	02	AULA 1 tercer piso
	Viernes	09 – 13 h	03	AULA MAYOR tercer piso
	Viernes	11 – 15 h	04	AULA MAYOR tercer piso
<b>Taller de Producción de Escritura Crítica y Curatorial 1</b>	Miércoles	09 – 13 h	01	AULA MAYOR tercer piso
	Miércoles	14 – 18 h	02	AULA 1 tercer piso
	Miércoles	18 – 22 h	03	AULA 1 tercer piso
<b>Taller de Herramientas Digitales</b>	Jueves	09 – 11 h	01	AULA 1 tercer piso
	Jueves	11 – 13 h	02	AULA 1 tercer piso
	Jueves	19.30 – 21.30 h	03	AULA MAYOR tercer piso
<b>Historia de las Artes Visuales</b>	Lunes	09.30 – 12.30 h	01	AULA 1 tercer piso
	Lunes	09.30 – 12.30 h	02	AULA 2 tercer piso
	Viernes	16 – 19 h	03	AULA MAYOR tercer piso
	Viernes	18 – 21 h	04	AULA 1 tercer piso

<b>Semiótica General</b> Lunes 09 – 11 h <b>AULA MAYOR</b> tercer piso  Lunes 20 – 22 h <b>AULA MAYOR</b> segundo piso	Lunes	11 – 13 h	01	<b>AULA MAYOR</b> tercer piso
	Lunes	11 – 13 h	02	<b>AULA 4</b> tercer piso
	Lunes	18 – 20 h	03	<b>AULA MAYOR</b> tercer piso
	Lunes	18 – 20 h	04	<b>AULA 4</b> tercer piso
	Miércoles	18 – 20 h	05	<b>AULA 4</b> tercer piso
<b>Historia de las Artes Dramáticas</b>	Miércoles	10 – 13 h	01	<b>AULA 103</b> primer piso
	Miércoles	19 – 22 h	02	<b>AULA 103</b> primer piso
<b>Historia de las Artes Audiovisuales</b>  Teóricos Viernes 9 – 11 h <b>AULA 1</b> tercer piso	Viernes	11 – 13 h	01	<b>AULA 1</b> tercer piso
	Viernes	11 – 13 h	02	<b>AULA 4</b> tercer piso
<b>Historia de las Artes Movimiento</b>	Jueves	10 – 12 h	01	<b>AULA 4</b> tercer piso
	Jueves	18 – 20 h	02	<b>AULA 1</b> tercer piso
<b>Filosofía</b>	Jueves	09 – 13 h	01	<b>AULA 5</b> tercer piso
	Jueves	18 – 22 h	02	<b>AULA 5</b> tercer piso
<b>Semiótica de las Artes</b>	Lunes	09.30 – 13.30 h	01	<b>AULA 3</b> tercer piso
	Viernes	18 – 22 h	02	<b>AULA 4</b> tercer piso
<b>Taller de Producción de Escritura Crítica y Curatorial 2</b>	Jueves	10 – 14 h	01	<b>AULA 2</b> tercer piso
	Lunes	18 – 22 h	02	<b>AULA 105</b> primer piso
	Jueves	18 – 22 h	03	<b>AULA 2</b> tercer piso

	Martes	18 – 22 h	01	<b>AULA 4</b> tercer piso
<b>Arte, Sociedad y Crítica</b>	Sábado	10 – 13 h	02	<b>AULA 1</b> tercer piso
<b>Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística</b>	Viernes	9-13 h	01	<b>AULA 103</b> primer piso
<b>Teoría de los Estilos</b> En el segundo cuatrimestre la asignatura se ofrecerá en horario matutino.	Martes	18 – 22 h	01	<b>AULA 103</b> primer piso
<b>Taller de Producción Crítica para Medios Audiovisuales</b>	Viernes	18.30 – 21.30 h	01	<b>AULA 104</b> primer piso
<b>Proyecto de Graduación 1</b>	Jueves	17 – 21 h	01	<b>AULA 104</b> primer piso
<b>Crítica y Estética Especializada (Cine)</b>	Lunes	18.30 – 21.30 h	01	<b>AULA 2</b> tercer piso
<b>Crítica y Estética Especializada (Teatro)</b>	Martes	19 – 22 h	01	<b>AULA 3</b> tercer piso
<b>Crítica y Estética Especializada (Danza)</b>	Miércoles	18.30 – 20.30 h	01	Aula a confirmar
<b>Crítica y Estética Especializada (Visuales)</b>	Martes	18 – 22 h	01	<b>AULA 105</b> primer piso
<b>Crítica y Estética Especializada (Música)</b>	Martes	18.30 – 21.30 h	01	Aula a confirmar
<b>Seminario Electivo: “Performance: De cuerpos en tiempo presente, Artivismo e hibridaciones tecnológicas”</b> Prof. Silvina Szperling	Martes	10-12 h	01	<b>AULA 105</b> primer piso