

## GRILLA DE COMISIONES

1º CUATRIMESTRE 2017

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	AULA	COMISIÓN
Antecedentes históricos y desarrollo regional de las danzas folklóricas argentinas	Arico	Lunes y martes	20 a 22	7	231
Atuendo tradicional argentino	Beade	Lunes	14 a 18	4	202
Arte colonial iberoamericano	Galesio	Lunes	14 a 18	5	203
Arte prehispánico americano y argentino	Kusch	Martes	16 a 20	3	204/1
		Martes	18 a 20	7	204/2
		Miércoles	14 a 16	4	
Danzas folklóricas argentinas I	Del Papa	Lunes y Miércoles	10 a 12	Lun 10 Mier 8	206/1
		Lunes y Martes	14 a 16	Lun 8 Mar 2	206/2
		Martes Semipres.	20 a 22	8	206/3
	Pedrini	Lunes y Miércoles	12 a 14	8	207/1
		Jueves Semipres.	18 a 20	2	207/2
	Randisi	Martes y Jueves	10 a 12	Mar 9 juev 8	208/1
Martes y Miércoles		14 a 16	8	208/2	
Miércoles y Jueves		20 a 22	Mier 8 Juev 1	208/3	
Danzas folklóricas argentinas II	Del Papa	Martes Semipres	10 a 12	10	257
Danzas folklóricas argentinas II	Pedrini	Miércoles Semipres	16 a 18	8	258
Danzas folklóricas argentinas	Guillen	Lunes y Viernes	10 a 12	Lun 7 Vier 10	209/1
		Lunes y Jueves	14 a 16	10	209/2
	Randisi	Lunes y Jueves	20 a 22	Lun 8 Juev 9	209/3
		Jueves Semipres.	10 a 12	10	210/1
		Miércoles y jueves	16 a 18	Mier 2 Juev 10	210/2

		Jueves Semipres.	18 a 20	1	<b>210/3</b>	
		Martes y viernes	20 a 22	Mar 10 Vier 8	<b>211/1</b>	
Elementos técnicos de la música	Velasco	Viernes	16 a 18 18 a 20	7 10	<b>211/2</b>	
		Martes Semipres.	8 a 10	8	<b>211/3</b>	
		Elementos técnicos de la música I	Torre	Lunes Jueves	20 a 22 18 a 20	12 11
Elementos técnicos de la música III	Torre	Lunes Martes	16 a 18 20 a 22	11	<b>213</b>	
Folklore I	Gomez	Martes Jueves	14 a 16 12 a 14	7 3	<b>214/1</b>	
		Martes Jueves	16 a 18 14 a 16	7 3	<b>214/2</b>	
		Martes jueves	16 a 18 18 a 20	7 6	<b>214/3</b>	
	Lafalce	Miércoles	08 a 12	7	<b>215/1</b>	
		Miércoles	10 a 14	7	<b>215/2</b>	
		Miércoles	18 a 22	7	<b>215/3</b>	
	Folklore II	Gomez	Martes Semipres.	16 a 18	6	<b>251</b>
	Folklore III	Gomez	Martes y Jueves	16 a 18	Mar 4 Juev 7	<b>216/1</b>
			Martes y Jueves	18 a 20	Mar 6 Juev 3	<b>216/2</b>
Lafalce		Miércoles Semipres. Miércoles Semipres.	10 a 12 18 a 20	3 3	<b>217/1</b> <b>217/2</b>	
Folklore musical	Faga	Lunes Semipres	18 a 20	3	<b>218/1</b>	
		Miércoles	12 a 16	3	<b>218/2</b>	
Folklore y arte argentino	Sorzio	Lunes	12 a 16	3	<b>219/1</b>	
		Martes y Jueves	18 a 20	Mar 11 Juev 5	<b>219/2</b>	
Folklore y literatura	Thibaud	Martes y jueves	18 a 20	Mar 3 Juev 4	<b>220/1</b>	
		Martes jueves	18 a 20 20a 22	Mar 3 Juev 4	<b>220/2</b>	

Historia regional argentina	Weissberg	Miércoles	12 a 16	6 y 7	<b>221/1</b>	
		viernes	14 a 16	7		
		Miércoles	14 a 18	7	<b>221/2</b>	
	Viernes	14 a 16	7			
	Miércoles	14 a 16	7	<b>221/3V</b>		
	Viernes	12 a 16	7			
Chumbita	Miércoles	18 a 22	6	<b>254</b>		
	Viernes	18 a 20				
Instituciones del periodo colonial e independiente	Bonaiveri a cargo	Lunes y Martes	18 a 20	Lun 7 Mar 4	<b>222</b>	
Instrumentos criollos	Victorica	Lunes	18 a 20	4	<b>224/1</b>	
		Miércoles	20 a 22			
		Martes y Miércoles	12 a 14	Mar 3 Mier 4	<b>224/2</b>	
	Espeche	Lunes y Miércoles	16 a 18	3	<b>225/1</b>	
		Martes y jueves	10 a 12	3	<b>225/2</b>	
		Martes y Viernes	18 a 20	Mar 12 Vier 3	<b>225/3</b>	
Instrumentos criollos I	<u>Charango</u>	Lunes	18 a 20	Sala Prof	<b>226/cha</b>	
		Miércoles	18 a 20	11		
		Jueves	20 a 22	3		
	Espeche	<u>Guitarra</u>	Lunes	18 a 20	12	<b>226/gui</b>
		Miércoles	20 a 22	3		
		Jueves	20 a 22	3		
	<u>Aerófonos</u>	Lunes	18 a 20	11	<b>226/aer</b>	
		Jueves	20 a 22	3		
		Viernes	16 a 18	3		
Instrumento criollo optativo II	Espeche	<u>Aerófonos</u>	Lunes y Martes	20 a 22	Lun 11 Mar 3	<b>223/aer</b>
		<u>Cordófonos</u>	Miércoles y Viernes	20 a 22	Mier 11 Vier 3	<b>223/cor</b>
Instrumentos criollos y repertorio I	Furio	Lunes	14 a 18	11	<b>227</b>	
		Jueves	13 a 15	12		

Legislación y comercialización del patrimonio cultural	Olmos	Martes y jueves	14 a 16	4	<b>228/1</b>
		Martes y jueves	20 a 22	Mar 4 juev 6	<b>228/2</b>
Lingüística aborígen	Lapalma	Viernes	18 a 22	5	<b>253</b>
Maquillaje y caracterización	Isla	Jueves	12 a 16	7	<b>229</b>
Medios audiovisuales	Acebal	Martes y jueves	12 a 15	6	<b>230</b>
Patrimonio artesanal siglo XVIII y XIX	Bonaparte a cargo	Lunes	18 a 22	Sauna	<b>232</b>
	Kusch a cargo	Miércoles	16 a 20	4	<b>233</b>
Población aborígen americana y argentina	Idoyaga	Miércoles y viernes	10 a 12	6	<b>234</b>
	Gonzalez	Lunes y miércoles	12 a 14	Lun 10 mier 12	<b>236</b>
Tango I	Giusto	Lunes y Miércoles	10 a 12	Lun 1 Mier 10	<b>237/1</b>
		Martes y jueves	16 a 18	Mar 10 Juev 1	<b>237/2</b>
		Martes Semipres	10 a 12	8	<b>237/3</b>
	Martino Avila	Martes y jueves	10 a 12	1	<b>238/1</b>
		Martes y jueves	12 a 14	1	<b>238/2</b>
	Toccaceli	Martes y viernes	16 a 18	8	<b>239/1</b>
Martes y viernes		18 a 20	8	<b>239/2</b>	
Tango y medios de comunicación	Monti	Miercoles y viernes	12 a 14	11	<b>240</b>
Técnica de la danza moderna y contemporánea I	Barreto	Lunes	18 a 21	1	<b>243/1</b>
		Martes	14.30 a 17.30	1	<b>243/2</b>
		Miércoles	9 a 12	1	<b>243/3</b>
		Viernes	10.30 a 13.30	1	<b>243/4</b>
		Viernes	12 a 15	2	<b>243/5</b>
Técnica de la danza moderna y contemporánea II	Barreto	Viernes	18.30 a 21.30	2	<b>244</b>
Técnica de la danza moderna y contemporánea III	Toccaceli	Lunes	12 a 15	1	<b>245/1</b>
		Martes	18 a 19.30 20 a 21.30	218 1	<b>245/2</b>
		Jueves	12.30 a 15.30	2	<b>245/3</b>

Técnica de la danza moderna y contemporánea IV	Toccaceli	Viernes	15 a 18	2	<b>252</b>
Técnica teatral	Ferrara	Lunes y miércoles	8 a 10	9	<b>246/1</b>
		Lunes y miércoles	20 a 22	9	<b>246/2</b>
Zapateo folklórico argentino	Garcia	Miércoles	14 a 16	10	<b>247</b>
	Gutierrez	Miércoles	20 a 22	10	<b>248</b>
Zapateo folklórico argentino I	Acosta	Lunes	8 a 10	1	<b>249/1</b>
		Miércoles	8 a 10	10	<b>249/2</b>
		Jueves	8 a 10	1	<b>249/3</b>
		Jueves	16 a 18	8	<b>249/4</b>
		Jueves	18 a 20	8	<b>249/5</b>
	Giusto	Lunes	10 a 12	2	<b>250/1</b>
		Martes	12 a 14	10	<b>250/2</b>
		Martes	16 a 18	2	<b>250/3</b>
		Martes	20 a 22	9	<b>250/4</b>
		Miércoles	12 a 14	1	<b>250/5</b>
Zapateo folklórico argentino II	Acosta	Jueves	14 a 16	8	<b>256</b>
Audioperceptiva	Torre	Lunes	18 a 20	5	<b>800</b>
		Jueves	20 a 22	11	
Armonía para el folklore	Di vruno	Martes y Viernes	16 a 18	Mar 12 Vier 6	<b>801</b>
Asociación de instrumentos criollos	Siciliano	Lunes y Miércoles	16 a 18	12	<b>802</b>
	Arico	Lunes y martes	18 a 20	Lun 9 Mar 1	<b>804</b>
Danzas folklóricas argentinas III	Randisi	Martes y Miércoles	12 a 14	Mar 8 Mier 2	<b>805/1</b>
		Miércoles y Jueves	18 a 20	Mier 1 Juev 10	<b>805/2</b>
Danzas folklóricas argentinas IV	Arico	Lunes y martes	18 a 20	2	<b>806</b>
	Randisi	Martes y Miércoles	10 a 12	2	<b>807/1</b>
		Miércoles y Jueves	20 a 22	Mier 2 Juev 8	<b>807/2</b>
Instrumentos criollos III	Espeche	<u>Charango</u> Lunes	20 a 22	3	<b>824/cha</b>
		Jueves	18 a 20	12	

		<u>Guitarra</u>			
		Lunes	18 a 20	B	<b>824/gui</b>
		Jueves	9 a 11	11	
		<u>Aerófonos</u>			
		Miércoles	18 a 20	12	<b>824/aer</b>
		Jueves	18 a 20	Sala Prof	
		<u>Charango</u>			
		Martes y miércoles	14 a 16	Mar 5 Mier 11	<b>808/cha</b>
	Victorica	<u>Guitarra</u>			
		Lunes	20 a 22	4	<b>808/gui</b>
		Miércoles	14 a 16	12	
		<u>Aerófonos</u>			
		Viernes	16 a 20	11	<b>808/aer</b>
		<u>Charango</u>			
		Martes	18 a 20	Sala prof	<b>825/cha</b>
		Viernes	18 a 20	12	
	Espeche	<u>Guitarra</u>			
		Lunes	20 a 22	Sala prof	<b>825/gui</b>
		Jueves	11 a 13	11	
		<u>Aerófonos</u>			
Instrumentos criollos IV		Miércoles y Jueves	20 a 22	12	<b>825/aer</b>
		<u>Charango</u>			
		Martes	16 a 20	Sala Prof	<b>809/cha</b>
	Victorica	<u>Guitarra</u>			
		Lunes	16 a 18	Sala Prof	<b>809/gui</b>
		Miércoles	10 a 12	11	
		<u>Aerófonos</u>			
		Lunes	12 a 16	12	<b>809/aer</b>
		Miércoles y Viernes	12 a 14	9	<b>810/1</b>
Interpretación coreográfica de las danzas folklóricas .argentinas	Suares	Miércoles y Viernes	18 a 20	9	<b>810/2</b>
Interpretación coreográfica de tango	Suares	Lunes y Viernes	16 a 18	9 y 10	<b>811</b>
		Lunes y Jueves	12 a 14	Lun 9 Juev 8	<b>812/1</b>
Interpretación coreográfica de tango I	Suares	Martes y Viernes	16 a 18	Mar 9 Vier 1	<b>812/2</b>
	Sanda	Lunes y viernes	14 a 16	Lun 2 vier 8	<b>829</b>

Interpretación coreográfica de tango II	Suares	Lunes y Jueves	16 a 18	Lun 1 Juev 9	<b>813</b>
	Sanda	Lunes y viernes	12 a 14	Lun 2 vier 8	<b>830</b>
Metodología de la investigación folklórica y folklore aplicado	Riesgo	Lunes miércoles	18 a 22 18 a 20	Lun 6 Mier 5	<b>814</b>
	Palleiro	Martes jueves	16 a 20 18 a 20	5 7	<b>828</b>
Producción, administración y organización de espectáculos	Diez	Jueves Viernes	20 a 22 18 a 22	7	<b>815</b>
Tango III	Suares	Lunes y Jueves	10 a 12	9	<b>816/1</b>
		Martes y Viernes	18 a 20	Mar 9 Vier 1	<b>816/2</b>
	Rojas	Lunes y Miércoles	18 a 20	Lun 10 mier 8	<b>826</b>
Tango IV	Suares	Lunes y jueves	18 a 20	Lun 8 juev 9	<b>817/1</b>
		Lunes y jueves	14 a 16	Lun 9 juev 1	<b>817/2</b>
	Rojas	Lunes y miércoles	16 a 18	Lun 8 mier 1	<b>827</b>
Zapateo folklórico argentino III	Acosta	Martes	18 a 20	10	<b>819/1</b>
		Jueves	10 a 12	2	<b>819/2</b>
	Giusto	Martes	14 a 16	10	<b>818/1</b>
		Miércoles	14 a 16	1	<b>818/2</b>
Zapateo folklórico argentino IV	Perez	Martes	20 a 22	2	<b>820/1</b>
		Jueves	16 a 18	2	<b>820/2</b>
	Garcia	Miércoles	16 a 18	9	<b>823</b>
Zapateo para espectáculo	Perez	Miércoles Semipres	20 a 22	1	<b>821/1</b>
		Jueves Semipres	12 a 14	10	<b>821/2</b>
	Garcia	Miércoles y viernes	14 a 16	9	<b>822</b>
Curso de Iniciación en Elementos Técnicos de La Música e Instrumentos Criollos	Siciliano	<u>Aerófonos</u> Martes y Jueves	14 a 16	Mar 11 Jue sala prof	<b>803</b>

<u>Guitarra</u>					
		Martes y Jueves	14 a 16	Mar 12 Juev 5	
<u>Charango</u>					
		Martes y Jueves	14 a 16	Mar 3 Juev 11	
<u>Elementos Técnicos</u>					
		Martes y Jueves	16 a 18	11	
Violín Criollo (OPTATIVA)	Gordillo	Martes y Jueves	10 a 12	6	<b>300</b>
Lengua Quichua: Música y Cultura (OPTATIVA)	Lew	Lunes y Viernes	8 a 10	3	<b>301</b>
La co-conducción en el Tango (OPTATIVA)	Martino Avila	Martes y Jueves	8 a 10	9	<b>302</b>
Vestuario: Diseño para La Escena (OPTATIVA)	Albertinazzi	Lunes y Jueves	12 a 14	5	<b>303</b>
Bandoneon como Instrumento Criollo Urbano (OPTATIVO)	Reynoso	Lunes y Martes	12 a 14	11	<b>304</b>
PRACTICA TANGUERA	Martino Avila Fontana	Viernes	20 a 22	9	----

Las ofertas horarias para las asignaturas de TANGO Y LITERATURA, TANGO Y MUSICA, Y SISTEMATICA Y CARACTEROLOGIA DE LA MUSICA CRIOLLA ARGENTINA, serán publicadas antes del 13 de marzo.