

## Mesas TURNO DICIEMBRE 2022-LORIA

Previos, Reg. y Libres (01/12 al 07/12)

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora	AULAS
Población Aborigen Americana y Arg. PRESENCIAL	Saizar	01.12- 10 h	3
Maquillaje y caracterización PRESENCIAL	Isla	01.12- 12 h	3
Zapateo IV PRESENCIAL	Perez	01.12- 12 h	10
Técnica de la Danza Moderna y Cont. III Y IV PRESENCIAL	Macchione a cargo	01.12- 12.30 h	8
Lingüística Aborigen PRESENCIAL	Lapalma	01.12- 16 h	3
Medios Audiovisuales PRESENCIAL	Acebal	01.12- 17 h	6
Instrumentos Criollos IV PRESENCIAL	Espeche	01.12- 18 h	12
Producción PRESENCIAL	Diez	01.12- 18 h	7
Interpretación Coreográfica del Tango I Y II PRESENCIAL	Sandá	01.12- 18 h	2
Historia de las Cult. Precoloniales II PRESENCIAL	Baracich	01.12- 18 h	5
Módulo de Artes visuales Populares y Arte Público en Latinoamérica PRESENCIAL	Crovetto	01.12- 19 h	4
Didáctica de las danzas Folk.y el Tango PRESENCIAL	Catarraso	01.12- 19 h	3
Seminario de Arte y Política II: Fotografía política en Latinoamérica PRESENCIAL	Nicora	01.12- 20 h	5
Tango y música PRESENCIAL	Gallo	02.12- 10 h	6
Elementos Técnicos de la Música PRESENCIAL	Velasco	02.12- 14 h	1
Zapateo Folk. Arg. IV PRESENCIAL	Garcia	02.12- 14 h	8
Zapateo para Espectáculos PRESENCIAL			8
Interpretación Coreog. de las DFA PRESENCIAL	Suares	02.12- 14 h	9
Historia Regional Argentina PRESENCIAL	Weissberg	02.12- 14 h	3
Tango y Medios de Comunicación	Monti	02.12- 14 h	4

PRESENCIAL			
Tango y Cine PRESENCIAL		02.12– 16 h	4
Tango y Literatura PRESENCIAL	Rosales	02.12– 16 h	5
Historia Regional Argentina PRESENCIAL	Chumbita	02.12– 18 h	7
Interpretación Coreog. Del Tango PRESENCIAL	Suares	02.12– 18 h	9
África en Latinoamérica VIRTUAL	Gomes	02.12– 20 h	-
Historia de Latinoamérica II VIRTUAL	Mosquera	02.12– 20 h	-
Zapateo Folklórico. Argentino PRESENCIAL	Gutierrez	05.12– 10 h	8
Tango PRESENCIAL	Gonzalez	05.12– 12 h	10
Folklore en Latinoamérica I y II PRESENCIAL	Oliverio	05.12– 12 h	3
Instrumentos Criollos III Y IV PRESENCIAL	Carlino	05.12– 12 h	11
Instrumentos Criollos PRESENCIAL	Carlino	05.12– 14 h	11
DFA I Y II PRESENCIAL	Zozaya (Adj. A cargo)	05.12– 14 h	8
Tango I y II PRESENCIAL	Giusto	05.12– 14 h	10
Instrumentos Criollos y repertorio I Y II PRESENCIAL	Furió	05.12– 14 h	6
Arte colonial iberoamericano PRESENCIAL		05.12– 14 h	4
Atuendo PRESENCIAL	Galesio	05.12–16 h	5
Patrimonio, turismo e identidad PRESENCIAL		05.12– 16.30 h	5
Tango III y IV PRESENCIAL	Suares	05.12–16 h	9
Interpretación Coreográfica Del Tango I y II PRESENCIAL	Suares	05.12–16 h	9
Instrumentos Criollos III PRESENCIAL	Espeche	05.12–17 h	7
Tango III Y IV PRESENCIAL	Rojas	05.12–18 h	10
Instrumentos Criollos I Y II PRESENCIAL	Espeche	05.12–18 h	11
Metodología PRESENCIAL	Riesgo	05.12–18 h	7
Instituciones PRESENCIAL	Bonaveri	05.12–18 h	5

Danzas Folkloricas Argentinas III Y IV PRESENCIAL			2
Origen y desarrollo del tango PRESENCIAL		05.12-18 h	6
Antecedentes PRESENCIAL	Aricó	05.12-18 h	6
Atuendo PRESENCIAL			6
Patrimonio artesanal S. XVIII Y XIX PRESENCIAL	De Bianchetti	05.12-20 h	5
Técnica Teatral PRESENCIAL	Ferrara	05.12-20 h	2
Artesanías Tradicionales PRESENCIAL	Bonaparte	05.12-20.30 h	5
Tango I Y II PRESENCIAL	Martino Ávila	06.12- 10 h	1
Bandoneón como Instrumento Criollo Urbano PRESENCIAL	Reynoso	06.12- 12 h	11
Folklore Musical PRESENCIAL	Faga	06.12- 12 h	6
Folklore y arte argentino PRESENCIAL	Barrios	06.12- 12 h	3
Legislación y comercialización PRESENCIAL	Olmos	06.12- 14 h	3
Folklore I Y II PRESENCIAL	Gomez	06.12- 14 h	6
Técnica de la Danza moderna y Cont. I Y II PRESENCIAL	Barreto	06.12- 14 h	1
Audioperceptiva PRESENCIAL	Torre	06.12- 14 h	11
Elementos técnicos de la música I PRESENCIAL	Torre	06.12- 16 h	11
Armonía para el Folklore PRESENCIAL	M. Bulacios	06.12- 16 h	12
Arte prehispánico americano y argentino PRESENCIAL	Kusch	06.12- 16 h	4
Lenguas Indígenas en Latinoamérica I	Lapalma	06.12- 16 h	5
Folklore III Y IV PRESENCIAL	Gomez	06.12- 16 h	6
Instrumentos Criollos PRESENCIAL	Espeche	06.12- 16 h	7
Técnica de la Danza Moderna y Cont. III Y IV PRESENCIAL	Casaretto	06.12- 17 h	2
Elementos técnicos de la música II PRESENCIAL	Torre	06.12- 18 h	11

Folklore y literatura PRESENCIAL	Thibaud	06.12- 18 h	6
Tango I Y II PRESENCIAL	Ortega a cargo	06.12- 18 h	1
Instrumento Criollo OPTATIVO I Y II PRESENCIAL	Espeche	06.12- 18 h	12
Zapateo I, II Y III PRESENCIAL	Acosta	06.12-18 h	10
Seminario de Artes y Política IV: Artes, Género y Decolonialidad PRESENCIAL	Lopez	06.12-18 h	5
Danzas Folkloricas Argentinas I Y II PRESENCIAL	Del Papa	06.12- 20 h	8
Elementos técnicos de la música III PRESENCIAL	Torre	06.12- 20 h	11
Danzas Folkloricas Argentinas PRESENCIAL	Garcia	06.12- 20 h	2
Lunfardo PRESENCIAL	Conde	07.12- 12 h	6
Sistemática y caracterización PRESENCIAL	Castro T.	07.12 12 h	3
Zapateo Folklórico Argentino I, II Y III PRESENCIAL	Giusto	07.12- 12 h	8
Folklore I, II, III Y IV PRESENCIAL	Lafalce	07.12- 12 h	7
Danzas Folkloricas Argentinas I Y II PRESENCIAL		07.12- 12 h	2
Danzas Folkloricas Argentinas III Y IV PRESENCIAL	Randisi	07.12- 14 h	2
Danzas Folkloricas Argentinas PRESENCIAL	Randisi	07.12- 14 h	2
Zapateo Folklórico Argentino PRESENCIAL	Arteaga	07.12- 16 h	8
Asociacion de Instrumentos Criollos Composición y Escritura Musical PRESENCIAL	Siciliano	07.12- 16 h	11
Población Aborigen Americana y Arg. PRESENCIAL	Kusch	07.12- 16 h	5
Danzas Populares Latinoamericanas y Arg. PRESENCIAL	Tadei	07.12- 18 h	10
Zapateo para Espectáculos PRESENCIAL	Perez	07.12-20 h	2
Pensamiento Político Latinoamericano y Argentino I	Brienza	07.12-20 h	3