

## Mesas de Febrero/Marzo 2022

Previos y Libres (07/03 al 11/03)

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora	AULA
Zapateo Folklórico. Argentino PRESENCIAL	Gutierrez	07.03- 10 h	
Tango	Gonzalez	07.03- 12 h	
Folklore en Latinoamérica I Y II PRESENCIAL	Oliverio	07.03- 12 h	
Interpretación Coreográfica del Tango I Y II PRESENCIAL	Sandá	07.03- 12 h	
DFA I Y II PRESENCIAL	Chazarreta	07.03- 14 h	
Tango I y II PRESENCIAL	Giusto	07.03- 14 h	
Historia Regional Argentina PRESENCIAL	Weissberg	07.03- 14 h	
Instrumentos Criollos y repertorio I Y II PRESENCIAL	Furió	07.03- 14 h	
Danzas Folklóricas Argentinas PRESENCIAL	Garcia	07.03- 14 h	
Historia de Latinoamerica I PRESENCIAL	Nocera	07.03- 17 h	
Arte colonial iberoamericano PRESENCIAL		07.03- 14 h	
Atuendo PRESENCIAL	Galesio	07.03-16 h	
Patrimonio, turismo e identidad PRESENCIAL		07.03- 18.00 h	
Instrumentos Criollos III PRESENCIAL	Espeche	07.03-17 h	
Instrumentos Criollos I Y II PRESENCIAL	Espeche	07.03-18 h	
Folklore Musical PRESENCIAL	Faga	07.03-18 h	
Instituciones PRESENCIAL	Bonaveri	07.03-18 h	
Patrimonio artesanal S. XVIII Y XIX PRESENCIAL	De Bianchetti	07.03-18 h	
Artesanías Tradicionales PRESENCIAL	Bonaparte	07.03-18.30 h	
Tango I Y II PRESENCIAL	Martino Ávila	08.03- 10 h	
Folklore y arte argentino PRESENCIAL	Barrios	08.03- 12 h	
Danzas Folkloricas Argentinas I Y II PRESENCIAL	Del Papa	08.03- 12 h	
Bandoneón como Instrumento Criollo Urbano PRESENCIAL	Reynoso	08.03- 12 h	
Legislación y comercialización PRESENCIAL	Olmos	08.03- 14 h	

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora	AULA
Folklore I Y II PRESENCIAL	Gomez	08.03- 14 h	
Técnica de la Danza moderna y Cont. I PRESENCIAL	Barreto	08.03- 14 h	
Técnica de la Danza moderna y Cont. II PRESENCIAL		08.03- 16 h	
Armonía para el Folklore PRESENCIAL	M. Bulacios	08.03- 16 h	
Tango I Y II PRESENCIAL	Toccaceli	08.03- 16 h	
Tango y Literatura	Rosales	08.03- 16 h	
Elementos técnicos de la música I PRESENCIAL	Torre	08.03- 16 h	
Elementos técnicos de la música II PRESENCIAL		08.03- 18 h	
Folklore y literatura PRESENCIAL	Thibaud	08.03- 18 h	
Instrumento Criollo OPTATIVO I Y II PRESENCIAL	Espeche	08.03- 18 h	
Danzas Folkloricas Argentinas III Y IV PRESENCIAL	Arico	08.03- 18 h	
Origen y desarrollo del tango PRESENCIAL			
Antecedentes PRESENCIAL			
Atuendo PRESENCIAL			
Instrumentos Criollos PRESENCIAL	Espeche	08.03- 20 h	
Seminario de Artes y Política II: Fotografía Política en Latinoamérica PRESENCIAL	Nicora	08.03- 20 h	
Danzas Folkloricas Argentinas PRESENCIAL	Randisi	09.03- 10 h	
Lunfardo PRESENCIAL	Conde	09.03- 12 h	
Sistemática y caracterización PRESENCIAL	Castro T.	09.03- 12 h	
Zapateo Folklórico Argentino I, II Y III PRESENCIAL	Giusto	09.03- 12 h	
Danzas Folkloricas Argentinas I Y II PRESENCIAL	Randisi	09.03- 12 h	
Danzas Folkloricas Argentinas III Y IV PRESENCIAL		09.03- 14 h	
Asociacion de Instrumentos Criollos Composición y Escritura Musical PRESENCIAL	Siciliano	09.03- 16 h	
Zapateo Folklórico Argentino PRESENCIAL	Arteaga	09.03- 16 h	

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora	AULA
Instrumentos Criollos IV PRESENCIAL	Espeche	09.03- 16 h	
Población Aborigen Americana y Arg. PRESENCIAL	Kusch	09.03- 16 h	
Folklore I, II, III Y IV PRESENCIAL	Lafalce	09.03- 18 h	
Tango III Y IV PRESENCIAL	Rojas	09.03- 18 h	
Historia Regional Argentina PRESENCIAL	Chumbita	09.03- 18 h	
Metodología PRESENCIAL	Riesgo	09.03- 18 h	
Zapateo para Espectáculo PRESENCIAL	Perez	09.03- 20 h	
Población Aborigen Americana y Arg. PRESENCIAL	Saizar	10.03- 10 h	
Zapateo IV PRESENCIAL	Perez	10.03- 12 h	
Instrumentos Criollos III Y IV PRESENCIAL	Carlino	10.03- 12 h	
Maquillaje y caracterización PRESENCIAL	Isla	10.03- 12 h	
Módulo de Artes visuales Populares y Arte Público en Latinoamérica PRESENCIAL	Crovetto	10.03-13 h	
Arte prehispánico americano y argentino PRESENCIAL	Kusch	10.03- 14 h	
Técnica III Y IV	Toccaceli	10.03- 14.30 h	
Historia de las Culturas Precoloniales II PRESENCIAL	Baracich	10.03- 16 h	
Audioperceptiva PRESENCIAL		10.03- 14 h	
Elementos técnicos de la música III PRESENCIAL	Torre	10.03- 16 h	
Folklore III Y IV PRESENCIAL	Gomez	10.03- 16 h	
Producción PRESENCIAL	Diez	10.03- 18 h	
Zapateo I, II Y III PRESENCIAL	Acosta	10.03- 18 h	
Didáctica de las danzas Folk.y el Tango PRESENCIAL	Catarraso	10-03- 19 h	
Tango y música PRESENCIAL	Gallo	11-03- 10 h	
Instrumentos Criollos PRESENCIAL	Carlino	11-03- 12 h	
Elementos Técnicos de la Música PRESENCIAL	Velasco	11-03- 14 h	

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora	AULA
Zapateo Folk. Arg. IV PRESENCIAL Zapateo para Espectáculo PRESENCIAL	Garcia	11-03- 14 h	
Interpretación Coreog. de las DFA PRESENCIAL	Suares	11-03- 14 h	
Tango III y IV PRESENCIAL	Suares	11-03- 16 h	
Interpretación Coreográfica Del Tango I y II PRESENCIAL	Suares	11-03- 16 h	
Lingüística Aborígen PRESENCIAL	Lapalma	11-03- 16 h	
Técnica de la Danza Moderna y Cont. III Y IV PRESENCIAL	Casaretto	11-03- 16 h	
Tango y Medios de Comunicación PRESENCIAL Tango y Cine PRESENCIAL	Monti	11-03- 16 h	
Interpretación Coreog. Del Tango PRESENCIAL	Suares	11-03- 18 h	
Historia de Latinoamérica II PRESENCIAL	Mosquera	11-03- 18 h	