



FOLKLORE
40 AÑOS DE DEMOCRACIA



CONGRESOS 2023

folklore.congreso@una.edu.ar

UNA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES



Día 1 | Miércoles 4 de octubre

9:30 a 11 h

Acreditación

Aula 11

12:00 a 13 h

Acto Apertura

Aula 9

Palabras del Decano y Autoridades de Rectorado

Elenco Extensionista: Ensamble Coral Popular de la UNA

Dirección artística: de Patricio Molina y Sebastián Farías Gómez.

Dirección general: Mto. Damián Sánchez

13:00 a 14 h

Vino de honor

Aula 1

14:00 a 15:30 h

TALLERES

Repensando el Folklore: Abordajes e Investigación

Aula 7 SUSANA GÓMEZ

A cargo de Daniel Riesgo

La danza tradicional como fenómeno escénico.

Aula 10

A cargo de Mariano Iburgüengoitía

15:30 a 16 h

MESA

Voces de Malvinas en la UNA. El arte y la guerra

Aula 9

Ricardo Pereira; Sergio Fernández;

María Sofía Vasallo

Modera: Cintia Oliverio

16:30 a 17:30 h

ESPECTÁCULOS

Ballet Folklórico de la UNA

PATIO WALTER BARRIOS

Dirección artística: de Candelaria Torres y Matías Rodogno

Dirección: Maestro Ruben Suares

17:30 a 19:30 h

CONVERSATORIO CENTRAL

Artes Populares y Pensamiento Nuestroamericano

Aula 9

Carolina Papaleo; Cintia Oliverio;

Olmo Masini; Claudio Ongaro

Modera: Facundo Arteaga



Día 2 | Jueves 5 de octubre

9:30 a 11 h

MÓDULOS

Nuevas/os creadoras/es e investigadoras/es

Aula 9

Coordina: Facundo Arteaga

Participan:

- 1-Alcoba Marcelo y Piemonte
- 2-Baraybar
- 3-Bogado
- 4-Cáceres
- 5-Chaina, Chaina, Krasnob y Wiederhold
- 6-De Micheli
- 7-Fernández y Moulín
- 8-Gonzalez, Antonio
- 9-Gonzalez,Hugo
- 10-Hernández y Segui Silva

Folklore y planteos teórico-metodológicos

Aula 1

Coordina: Daniel Riesgo

Participan:

- 1-Dupey
- 2-Fischman
- 3-Galván
- 4-Ott
- 5-Palleiro
- 6- Urbano

Folklore e identidades

Aula 7 SUSANA GÓMEZ

Coordina: Claudio Thibaud

Participan:

- 1-Baracich y Blum
- 2-Cabrera, Carrascosa y García Echegaray
- 3-Cannella y Fontan
- 4-Cecconi
- 5-Cuyul Dieu y Gonzalez
- 6-Flores Ferreyra, Gorbalán y Vasquez
- 7- Gómez Gauna
- 8-Jacquet
- 9-Mafud

12 a 13 h

Receso para almuerzo

13 a 14 h

Nuevas/os creadoras/es e investigadoras/es

Aula 9

Participan:

- 11-Luongo
- 12-Posse Díaz
- 13-Ruiz

MESA

Hacedores de expresiones estéticas identitarias: espacios en Berazategui

Aula 1

Autoridades y Representantes de la Escuela de Artesanía de Berazategui

Modera: Claudia Baracich y Patricia Blum

MÓDULOS

Folklore e identidades

Aula 7 SUSANA GÓMEZ

Participan:

- 10-Pulido Aybar y Sosa
- 11-Romero
- 12-Cabana



14 a 15:30 h

TALLERES

«Las posibilidades del canto»
Recursos vocales en el canto popular.

Aula 9

A cargo de
Casiana Torres y Guadalupe Fleitas Molini

Tango: Del salón a la escena.

Aula 1

A cargo de Froyamel Corro

Artes e infancias.

Vivencias para descolonizar nuestros cuerpos.

Aula 7 SUSANA GÓMEZ

A cargo de Paola Fontana, Graciela Mendoza,
Sonia Lopez y Alejandra Castiglioni

15:30 a 16:30 h

MESA

Feminismo villero: Cocineras
comunitarias por La Poderosa

Aula 9

Jesica Azcurraire, Mónica Troncoso y Paola Castro

Modera: Lucía Conde

16:30 a 17:30 h

ESPECTÁCULOS

Compañía de Tango de la UNA

PATIO WALTER BARRIOS

Dirección artística: de Ignacio González Cano
y Nicolás Shell

Dirección: Maestro Ruben Suares

17:30 a 19:30 h

CONVERSATORIO CENTRAL

Investigación en Danzas
Populares desde las Artes

Aula 9

Investigación en Danzas Populares desde las Artes
Mariano Zozaya ; Ignacio González Cano; Matías
Rodogno

Modera: Ruben Suares



Día 3 | Viernes 6 de octubre

9:30 a 11 h

MÓDULOS

Folklore, prácticas artísticas y territorios

Aula 9

Coordina: Héctor Olmos

Participan:

- 1-Alcoba y Alcoba
- 2-Beque, Maldonado, Mattia, Orue Blanco, Pascuchelli, Randisi, Ruiz, Siciliano
- 3-Funes
- 4 Cannella
- 5-Gomez y Magistrello
- 6-Iglesias
- 7-Vázquez, Sonia
- 8-Zaldarriaga

Folklore y educación

Aula 1

Coordina: Carla Iantorno

Participan:

- 1-Acosta Aguirre, Giordano Lugo y Valdes
- 2- Alcoba Enrique
- 3-Arias
- 4-Corsetti; Infante; Miotti; Quintás y Santillán
- 5-Curti
- 6-Fontan
- 7-Gil Moya y Thomas
- 8-Gomez y Toni
- 9-Guiñazú

Folklore, lo político y la política en la construcción de sentido en perspectiva de(s) colonial.

Aula 7 SUSANA GÓMEZ

Coordina: Ricardo Cuyul Dieu

Participan:

- 1-Barreto Sánchez
- 2-Galimany, Luparia y Tortosa
- 3-Pontnau
- 4-Sosa
- 5-Vázquez, Daniel
- 6-Vila
- 7-Wallach

12 a 13 h

Receso para almuerzo

13 a 14 h

MESA

Músicas-danzas comunitarias performativas y debates sexo-genéricos

Aula 9

Gimena Pacheco Lautaro, Pérez Miranda Noemí, Amalia Vargas

Moderan: Alejandra Vega y Adil Podhajcer

MÓDULOS

Folklore y educación

Aula 1

Participan:

- 10-Infante y Leguizamón
- 11-Sgreccia
- 12-Tejerina



ACTIVIDAD

**EDUCAR y GESTAR EN CULTURA
de Héctor Ariel Olmos y Ricardo
Santillán Güemes**

Aula 7 SUSANA GÓMEZ

Presenta: Héctor Ariel Olmos

14:00 a 15:30 h

CLÍNICA

Los Secretos de la Guitarra

Aula 9

A cargo de Martín Castro

TALLER

Clase Especial de Ritmos Caribeño

Aula 1

A cargo de Sandra Ferreira

**Los usos de la fotografía-
Arte e investigación social**

Aula 7 SUSANA GÓMEZ

A cargo de Carolina Nicora

15:30 a 16:30 h

MESA

**Lanzamiento del Encuentro Federal
Músicas Populares 2024**

Aula 9

Modera: Ricardo Cuyul

16:30 a 17:30 h

ESPECTÁCULOS

Orquesta Popular de la UNA

PATIO WALTER BARRIOS

Co- dirección y arreglo: Martín Castro

Co-dirección y coordinación artística: Matías
Reynoso

Dirección General: Maestro Víctor Simón

17:30 a 19:30 h

CONVERSATORIO CENTRAL

**Pueblos Originarios y Territorios:
Los Malones de la Paz**

Aula 9

Referentes del 3° Malón de la Paz en Buenos Aires;
autoridades de pueblos y naciones originarias

Modera: Hugo Chumbita

19:30 a 00 h

CIERRE

La Peña de los Congresos

PATIO WALTER BARRIOS

Organizada por el Centro de Estudiantes de Folklore
Guadal: Elenco Estable de Villa María

Ballet SAT y Ballet Folklórico Contradanza-
Medellín - Colombia

Estudiantes Artistas del Departamento de Folklore