

## Mesas de exámenes Agosto 2024

REGULARES Y LIBRES. TODAS LAS ASIGNATURAS DE LAS LICENCIATURAS Y DEL PROFESORADO

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof	870	<b>Actuación aplicada a la enseñanza I</b>	Muñoz	Muñoz	mar	30	18:30 h	French				
Prof	871	<b>Actuación aplicada a la enseñanza II</b>	Muñoz	Muñoz	mar	30	18:30 h	French				
Act	681	<b>Actuación frente a cámara</b>	Couceyro	Couceyro	lun	29	14 h	French	lun	5	14 h	French
Act	681	<b>Actuación frente a cámara</b>	Giorgelli	Giorgelli	mar	30	10 h	French	mar	6	10 h	French
Act	681	<b>Actuación frente a cámara</b>	Goggi	Goggi	mar	30	18:30 h	French	mar	6	18:30 h	French
Act - Prof	693	<b>Actuación I *</b>	Armas	Armas	mar	30	18:30 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	693	Actuación I *	Cappa	Cappa	mar	30	18:30 h	French				
Act - Prof	693	Actuación I *	Cappa	Gulluni	mar	30	13:30 h	French				
Act - Prof	693	Actuación I *	Célico	Célico	mar	30	13:30 h	French				
Act - Prof	693	Actuación I *	Célico	Saiz	mar	30	8:30 h	French				
Act - Prof	693	Actuación I *	Flores	Bax	mar	30	8:30 h	French				
Act - Prof	693	Actuación I *	Flores	Flores	mar	30	18:30 h	French				
Act - Prof	693	Actuación I *	Muñoz	Muñoz	mar	30	13:30 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	693	Actuación I *	Muñoz	Salazar	mar	30	8:30 h	French				
Act - Prof	693	Actuación I *	Pampin	Drut	mar	30	13:30 h	French				
Act - Prof	693	Actuación I *	Pampin	Pampin	mar	30	8:30 h	French				
Act - Prof	693	Actuación I *	Kuhn	Kuhn	mar	30	8:30 h	French				
Act - Prof	693	Actuación I *	Velázquez	Velázquez	lun	29	18:30 h	French				
Act - Prof	694	Actuación II *	Adamovsky	Adamovsky	lun	29	13:30 h	French				
Act - Prof	694	Actuación II *	Célico	Celico	lun	29	18:30 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	694	Actuación II *	Célico	Misses	lun	29	8:30 h	French				
Act - Prof	694	Actuación II *	Couceyro	Couceyro	mié	31	14 h	French				
Act - Prof	694	Actuación II *	Couceyro	Lorenzo	mié	31	14 h	French				
Act - Prof	694	Actuación II *	Limarzi	Falco	lun	29	8:30 h	French				
Act - Prof	694	Actuación II *	Limarzi	Limarzi	lun	29	13:30 h	French				
Act - Prof	694	Actuación II *	Limarzi	Junowicz	lun	29	18:30 h	French				
Act - Prof	694	Actuación II *	Flores	Antony	lun	29	18:30 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	694	<b>Actuación II *</b>	Flores	Sorrentino	lun	29	13:30 h	French				
Act - Prof	694	<b>Actuación II *</b>	Sabater Silvina	Sabater Silvina	lun	29	13:30 h	French				
Act - Prof	694	<b>Actuación II *</b>	Sabater Silvina	Kuhn	lun	29	8:30 h	French				
Act - Prof	694	<b>Actuación II *</b>	Roca	Roca	lun	29	18:30 h	French				
Act - Prof	694	<b>Actuación II *</b>	Roca	Espeche	lun	29	8:30 h	French				
Act - Prof	695	<b>Actuación III *</b>	Falco	Falco	mié	31	13:30 h	French				
Act - Prof	695	<b>Actuación III *</b>	Fraile	Estévez	mié	31	8:30 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	695	Actuación III *	Fraile	Fraile	mié	31	18:30 h	French				
Act - Prof	695	Actuación III *	Galazzi	Flores	mié	31	8:30 h	French				
Act - Prof	695	Actuación III *	Galazzi	Galazzi	mié	31	13:30 h	French				
Act - Prof	695	Actuación III *	Sabater Silvina	García	mié	31	18:30 h	French				
Act - Prof	695	Actuación III *	Sabater Silvina	Sabater Silvina	mié	31	8:30 h	French				
Act - Prof	695	Actuación III *	Soto	Soto	lun	29	14 h	French				
Act	696	Actuación IV *	Cacace	Cacace	jue	1	08:30 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	696	Actuación IV *	Galazzi	Galazzi	jue	1	13:30 h	French				
Act	696	Actuación IV *	Sabater Sergio	Sabater Sergio	jue	1	18:30 h	French				
Act	696	Actuación IV *	Soto	Soto	mar	30	18 h	French				
Act	696	Actuación IV *	Suardi	Suardi	jue	1	08:30 h	French				
llu	509	Análisis de texto espectacular y dramático I	Berlante	Todas	mar	30	11 h	French	mar	6	11 h	French
llu	510 - 511	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Todas	mié	31	15 h	French	jue	8	11 h	French
Act - Dir - Prof (PN)	632	Análisis del texto teatral I	Berlante	Todas	mar	30	11 h	French	mar	6	11 h	French

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Prof (PN)	635	Análisis del texto teatral II	Berlante	Todas	mié	31	15 h	French	jue	8	11 h	French
Ilu	529	Dibujo (sistema de representación) I	Miramontes Boim	Miramontes Boim	mar	30	9 h	Boedo	mar	6	9 h	Boedo
Ilu	530	Dibujo (sistema de representación) II	Miramontes Boim	Miramontes Boim	mar	30	9 h	Boedo	mar	6	9 h	Boedo
Prof (PN)	867	Didáctica teatral	Blanca	Todas	mar	30	15 h	French	lun	5	15 h	French
Dir	82	Dirección teatral I *	Arengo	Arengo	mar	30	18:30 h	French				
Dir	82	Dirección teatral I *	Cappa	Cappa	mar	30	9 h	French				
Dir	82	Dirección teatral I *	Velázquez	Velázquez	jue	1	9 h	French				



CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Dir	291	Dirección teatral II *	Cacace	Cacace	jue	1	18:30 h	French				
Dir	291	Dirección teatral II *	Miraglia	Miraglia	jue	8	9 h	French				
Dir	292	Dirección teatral III *	Fernandez	Fernandez	lun	29	9 h	French				
Dir	292	Dirección teatral III *	Tarrio	Tarrio	jue	1	18:30 h	French				
Dir	292	Dirección teatral III *	Zorzoli	Zorzoli	jue	8	9 h	French				
Dir	293	Dirección teatral IV *	Cano	Cano	jue	8	18:30 h	French				
Dir	293	Dirección teatral IV *	Podolsky	Podolsky	mar	6	9 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	683	<b>Dramaturgia</b>	Feldman	Feldman	jue	1	11 h	French	jue	8	11 h	French
Act	683	<b>Dramaturgia</b>	Molina	Molina	mié	31	14 h	French				
Act	683	<b>Dramaturgia</b>	Vignolo	Vignolo	lun	5	18:30 h	French				
Dir	618	<b>Dramaturgia I</b>	Feldman	Feldman	jue	1	11 h	French	jue	8	11 h	French
Dir	618	<b>Dramaturgia I</b>	Molina	Molina	mié	31	14 h	French				
Dir	618	<b>Dramaturgia I</b>	Vignolo	Vignolo	lun	5	18:30 h	French				
Dir	637	<b>Dramaturgia II</b>	Garrote	Garrote	mié	31	9 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	497	El lenguaje plástico de la luz I	Trama	Trama	vie	2	9 h	French				
Ilu	498	El lenguaje plástico de la luz II	Trama	Trama	vie	2	9 h	French				
Ilu	483	Electrotecnia	Podestá	Podestá	jue	1	10 h	Boedo	jue	8	10 h	Boedo
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I *	Benedicto	Todas	mié	31	15:30 h	French				
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I *	Etchebehere	Todas	mar	6	13:30 h	French				
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I *	González López	Todas	lun	29	13:30 h	French				
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I *	Goñi	Todas	lun	29	18:30 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I *	Romero Dalila	Todas	mar	6	11 h	French				
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I *	Litvak Gerardo	Todas	mié	31	9 h	French				
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II *	Benedicto	Todas	jue	8	11 h	French				
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II *	Etchebehere	Todas	mar	6	13:30 h	French				
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II *	Gandini	Todas	jue	1	18:30 h	French				
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II *	Prado	Prado	vie	2	9 h	French				
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II *	González Lopez	Gonzalez Lopez	lun	29	13:30 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I *	Rodríguez Claros	Todas	lun	5	11 h	French				
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I *	Grande	Todas	mar	6	14 h	French				
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I *	Stolkartz	Todas	mié	31	11 h	French				
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I *	Zebre	Todas	lun	29	9 h	French				
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II *	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	1	14 h	French				
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II *	García Guerreiro	García Casabal	jue	1	14 h	French				
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II *	Muggeri	Todas	vie	2	11 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II *	Sacheri	Todas	jue	1	11 h	French				
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II *	Sardi	Todas	jue	1	9 h	French				
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II *	Zebre	Todas	jue	1	11 h	French				
Ilu	491 - 528	Escenografía I y II	Fernández	Fernández	vie	2	9 h	French	vie	9	9 h	French
Ilu	491 - 528	Escenografía I y II	Siliano	Todas	mié	31	18 h	French	jue	8	10 h	French
Dir	631	Escenoplástica	Siliano	Siliano/ Gonzalez S.	mié	31	18 h	French	jue	8	10 h	French
Act - Dir	622	Escenotecnia	Fernández	Fernández	vie	2	9 h	French	vie	9	9 h	French

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir	622	Escenotecnia	Siliano	Todas	mié	31	18 h	French	jue	8	10 h	French
Ilu	426	Física de la luz	Longo	Longo	mié	31	14 h	Boedo				
Ilu	499	Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral I	Córdoba	Córdoba	lun	29	14 h	Boedo	lun	5	14 h	Boedo
Ilu	525	Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral II	Córdoba	Córdoba	lun	29	14 h	Boedo	lun	5	14 h	Boedo
Ilu	57	Historia de las artes visuales I	Sánchez	Sánchez	mar	30	14 h	Boedo	mar	6	14 h	Boedo
Ilu	58	Historia de las artes visuales II	Sánchez	Sánchez	mar	30	14 h	Boedo	mar	6	14 h	Boedo
Ilu	532	Historia de las artes visuales III	Sánchez	Sánchez	mar	30	14 h	Boedo	mar	6	14 h	Boedo

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof (PA)	27 - 28	Historia de la cultura I y II	Figari	Todas	lun	29	16 h	French	lun	5	16 h	French
Prof (PA)	27 - 28	Historia de la cultura I y II	Lara	Todas	mié	31	9 h	French	lun	5	13 h	French
Prof (PA)	271 - 275	Historia de la cultura III y IV	Miguez	Todas	vie	2	13 h	French	vie	9	18 h	French
Prof (PA)	271 - 275	Historia de la cultura III y IV	Scirica	Todas	mié	31	17 h	French	lun	5	17 h	French
Act - Dir	629	Historia del teatro argentino	Aguilar	Todas	jue	1	15 h	French	jue	8	15 h	French
Prof (PA)	265 - 266	Historia del teatro argentino I y II	Aguilar	Todas	jue	1	15 h	French	jue	8	15 h	French
Act - Dir - Prof (PN)	624	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Todas	mar	30	11 h	French	mar	6	11 h	French



CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof (PA)	380 - 386	<b>Historia del teatro latinoamericano I y II</b>	Rodríguez	Todas	vie	2	9 h	French	vie	9	9 h	French
Act - Dir - Prof (PN)	626	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	Camilletti	Todas	mar	30	14 h	French	mar	6	14 h	French
Prof (PA)	25/26	<b>Historia del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Todas	mar	30	11 h	French	mar	6	11 h	French
Prof (PA)	259 - 267 - 268 - 269	<b>Historia del teatro universal III, IV, V y VI</b>	Camilletti	Todas	mar	30	14 h	French	mar	6	14 h	French
Act - Dir	623	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Todas	lun	29	16 h	French	lun	5	16 h	French
Act - Dir	623	<b>Historia social del arte</b>	Lara	Todas	mié	31	9 h	French	lun	5	13 h	French
Act - Dir	620	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Miguez	Todas	vie	2	13 h	French	vie	9	18 h	French

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir	620	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Todas	mié	31	17 h	French	lun	5	17 h	French
Ilu	522	Iluminación en teatro de prosa	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mar	30	14 h	Boedo	mar	6	14 h	Boedo
ilu	442	Iluminación en teatro musical	Córdoba	Córdoba	lun	29	13 h	Boedo	lun	5	13 h	Boedo
Illum	641	Introducción a la Luminotecnia	Longo	Longo	mié	31	14 h	Boedo				
Dir	520	Intrioducción a la Luminotecnia Teatral	Longo	Longo	mié	31	14 h	Boedo				
Prof (PA)	413	Iniciación a la técnica del títere (prof)	Ruy	Todas	lun	5	15: 30 h	French	mar	6	9:30 h	French
Dir	625	Introducción al lenguaje musical	García Mendy	García Mendy	lun	5	18:30 h	French	vie	9	18:30 h	French

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Dir	625	Introducción al lenguaje musical	García Mendy	Sad	mié	31	9:30 h	French				
Prof	482	Juegos teatrales	Galestok	Galestok	mié	31	11 h	Boedo	vie	2	18:30 h	Boedo
Dir	634	Laboratorio de tecnología aplicada a la escena	Saiz	Saiz	mié	31	9 h	French				
Ilu	407	Léxico técnico y documentación gráfica I	Pereiro	Pereiro	jue	1	14 h	Boedo	jue	8	14 h	Boedo
Ilu	408	Lexico técnico y documentación gráfica II	Pujía	Pujía	jue	1	10:30 h	Boedo	jue	8	10:30 h	Boedo
Ilu	493	Luminotecnia teatral I (sistemas luminicos)	Siarez	Siarez	jue	1	14 h	Boedo	jue	8	14 h	Boedo
Ilu	494	Luminotecnia teatral II (sistemas luminicos)	Siarez	Siarez	jue	1	14 h	Boedo	jue	8	14 h	Boedo

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	495	<b>Luminotecnia teatral III (sistemas de control)</b>	Pujía	Pujía	jue	1	10:30 h	Boedo	jue	8	10:30 h	Boedo
Ilu	102	<b>Luz y Espacio</b>	Rinaldi	Rinaldi	lun	29	14 h	Boedo	lun	5	14 h	Boedo
Prof (PA)	487	<b>Maquillaje y caracterización (profesorado)</b>	Lieban	Lieban	jue	1	18:30 h	Virtual				
Prof (PA)	487	<b>Maquillaje y caracterización (profesorado)</b>	Mosteiro	Mosteiro	mié	31	16 h	French				
Act - Dir - Ilu	734	<b>Metodología de la investigación</b>	Martin, Laura	Todas	lun	29	10 h	French	lun	5	10 h	French
Prof (PN)	868	<b>Metodología y didáctica del teatro I</b>	Bonamino	Todas	mar	30	10 h	Boedo	mar	6	10 h	Boedo
Prof (PN)	872	<b>Metodología y didáctica del teatro II</b>	Bonamino	Bonamino	lun	29	18:30 h	Boedo	lun	5	18:30 h	Boedo

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	533	<b>Panorama del teatro argentino</b>	Aguilar	Todas	jue	1	15 h	French	jue	8	15 h	French
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	501	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Todas	vie	2	9 h	French	vie	9	9 h	French
Ilu	489 - 496	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Todas	mar	30	11 h	French	mar	6	11 h	French
Dir	621	<b>Percepción y composición visual</b>	Joubert	Todas	mié	31	18 h	French	vie	9	9 h	French
Prof	869	<b>Práctica de la enseñanza I</b>	Stigol	Stigol	lun	5	9 h	Boedo				
Prof	873	<b>Práctica de la enseñanza II</b>	Stigol	Stigol	lun	5	10 h	Boedo				
Ilu	492 - 534	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Soneira	Todas	vie	2	11 h	Boedo	jue	8	17 h	Boedo

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir	627	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Todas	vie	2	11 h	Boedo	jue	8	17 h	Boedo
llu	329	<b>Producción teatral I</b>	Spinella	Todas	lun	29	9 h	French	mar	30	13:30 h	French
Act	684	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Todas	lun	29	9 h	French	mar	30	13:30 h	French
Act	701	<b>Rítmica musical I *</b>	Barrios	Todas	lun	29	11 h	French				
Act	701	<b>Rítmica musical I *</b>	Fonseca	Ruiz	mié	31	13:30 h	French				
Act	701	<b>Rítmica musical I *</b>	Ramos	Ramos	vie	9	17 h	French				
Act	701	<b>Rítmica musical I *</b>	Sánchez	Sánchez	vie	2	11 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	702	Rítmica musical II *	Fonseca	Fonseca	jue	1	14 h	French				
Act	702	Rítmica musical II *	Ramos	Ramos	vie	9	17 h	French				
Act	702	Rítmica musical II *	Sánchez	Todas	vie	2	11 h	French				
Act - Dir - Ilu - Prof	839	Seminario: Adiestramiento musical	García Mendy	García Mendy	lun	5	18:30 h	French	vie	9	18:30 h	French
Act - Prof	1044	Seminario: Destreza corporal para la escena (No es el Cuerpo, es la Cabeza)	Bermudez	Bermudez	mié	31	14 h	French				
Act - Dir - Ilu	1055	Seminario: Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	Bersi	Bersi	vie	12	15 h	BOLIVAR 1674	vie	2	11 h	BOLIVAR 1674
Act - Dir- Prof	600	Seminario: El actor y el Clown	Sokolowicz	Sokolowicz	jue	1	13:30 h	French	jue	8	13:30 h	French

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Ilu - Prof	832	<b>Seminario: Escenoplástica</b>	Siliano	Siliano	mié	31	18 h	French	jue	8	10 h	French
Act - Dir - Prof	934	<b>Seminario: El arte de contar cuentos</b>	Blanca	Blanca	mar	30	15 h	French	lun	5	15 h	French
Act - Dir- Prof - Ilu	1054	<b>Seminario: "el género en tensión: hacia la deconstrucción genérica del cuento" (taller de lectura y escritura creativas)</b>	Franco	Franco	mar	6	13:30 h	French				
Act - Dir- Ilu - Prof	1046	<b>Seminario: Género, feminismos y teorías de la disidencia sexual en torno a las artes **</b>	Vazquez Laba	Vazquez Laba/Carrizo Villar	<b>ver nota al pie de página</b>							
Act - Dir - Prof	1082	<b>Seminario: Historia de las artes visuales (desde la antigüedad al siglo XVI)</b>	Sánchez	Sánchez	mar	30	14 h	Boedo	mar	6	14 h	Boedo
Act - Dir - Prof	1083	<b>Seminario: Historia de las artes visuales (desde las vanguardias a la actualidad)</b>	Sánchez	Sánchez	mar	30	14 h	Boedo	mar	6	14 h	Boedo
Act - Dir	1050	<b>Seminario: Juegos Teatrales</b>	Galestok	Galestok	mié	31	11 h	Boedo	vie	2	18:30 h	Boedo



CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Ilu - Prof	806	<b>Seminario: Laboratorio de tecnología aplicada a la escena</b>	Saiz	Saiz	mié	31	9 h	French				
Ilu	1084	<b>Seminario: La gestión técnica del escenario</b>	Cuervo	Cuervo	mié	31	10 h	boedo				
Act - Dir - Ilu - Prof	1042	<b>Seminario: Los dramas de Samuel Beckett: el teatro de la distancia estética</b>	Castronuovo	Castronuovo	jue	1	16 h	French	jue	8	16 h	French
Act - Dir - Prof	834	<b>Seminario: Los clavos de la razón (sobre la comedia Dell'Arte)</b>	Parodi	Parodi	jue	1	10 h	French	jue	8	10 h	French
Act - Prof	1043	<b>Seminario: Manipulación de objetos y hazañas para actores y actrices</b>	Lejtman	Lejtman	vie	2	9 h	French	vie	9	9 h	French
Act - Dir - Ilu - Prof	1030	<b>Seminario: Pensar el cine, crear el mundo.</b>	Moreno	Moreno	mar	30	13 h	French	mar	6	13 h	French
Act - Prof	1087	<b>Seminario: prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Arengo	Arengo	mar	30	18:30 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	1087	<b>Seminario: prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Cacace	Cacace	jue	1	18:30 h	French				
Act - Prof	1087	<b>Seminario: prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Cappa	Cappa	mar	30	9 h	French				
Act - Prof	1087	<b>Seminario: prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Fernández	Fernández	lun	29	9 h	French				
Act - Prof	1087	<b>Seminario: prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Miraglia	Miraglia	jue	8	9 h	French				
Act - Prof	1087	<b>Seminario: prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Tarrio	Tarrio	jue	1	18:30 h	French				
Act - Prof	1087	<b>Seminario: prácticas entre la actuación y la dirección</b>	Velázquez	Velazquez	jue	1	9 h	French				
Dir - Prof	797	<b>Seminario: Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Spinella	lun	29	9 h	French	mar	30	13:30 h	French

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Ilu - Prof	892	<b>Seminario: Teatro de objetos y títeres</b>	Ruy	Ruy	lun	5	15: 30 h	French	mar	6	9:30 h	French
Act - Dir - Ilu - Prof	893	<b>Seminario: Teatro de sombras y retroproyecciones</b>	Ruy	Ruy	lun	5	15: 30 h	French	mar	6	9:30 h	French
Act - Prof	1067	<b>Seminario: Teatro inclusivo: Sinvergüenzas</b>	Cruz	Cruz	mié	31	14 h	French				
Act - Dir- Ilu - Prof	1076	<b>Seminario: Teatro performático: Cuerpo y vestuario como ejes de obras escénicas, site specific e instalaciones multimediales</b>	Sandoval Gutiérrez	Sandoval Gutiérrez	mié	31	14 h	French				
Act-Dir-Prof	704	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Volnovich	vie	2	11 h	French	vie	9	11 h	French
Act-Dir-Prof-Illum	703	<b>Semiotica General</b>	Torlucci	Torlucci	mié	31	11 h	French	lun	5	11 h	French
Ilu	22	<b>Sistemas de montaje</b>	Pereiro	Pereiro	jue	1	14 h	Boedo	jue	8	14 h	Boedo

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	1039	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Entrenamiento físico para la acrobacia</b>	Pujal	Pujal	vie	2	13 h	Boedo	vie	9	13 h	Boedo
Act - Prof	1029	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Hacia una pedagogía del cuerpo</b>	Benedicto	Benedicto	jue	8	11 h	French				
Act - Prof	1038	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Haciendo pie en un mundo al revés: Taller de trapezio fijo</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	1	16 h	Boedo				
Act - Prof	1085	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Improvisación y creación coreográfica</b>	Litvak Gerardo	Litvak Gerardo	lun	29	13:30 h	French	lun	5	18:30 h	
Act - Prof	1051	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia aérea en telas y cuerda</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	31	14 h	Boedo				
Act - Prof	1052	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia combinada</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	31	16 h	Boedo				
Act - Prof	1032	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia de piso</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	1	14 h	Boedo				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	1033	Taller de entrenamiento corporal del actor: La acrobacia como lenguaje escénico	Pujal	Pujal	vie	2	15 h	Boedo	vie	9	15 h	Boedo
Act - Prof	1034	Taller de entrenamiento corporal del actor: La escena del cuerpo en el cuerpo de la escena	Fonseca	Fonseca	jue	1	14 h	French	jue	8	14 h	French
Act - Prof	826	Taller de entrenamiento corporal del actor: La improvisación y la composición en tiempo presente: cuerpo y espacio escénico	Rillo	Rillo	lun	29	11 h	French	vie	9	11 h	French
Act - Prof	889	Taller de entrenamiento corporal del actor: Percepción temporal y organización espacial	Ramos	Ramos	vie	9	17 h	French				
Act - Prof	890	Taller de entrenamiento corporal del actor: Tango (principiantes)	Alvarenga	Alvarenga	mar	30	18:30 h	French	mar	6	19 h	French
Act - Prof	1036	Taller de entrenamiento corporal del actor: Yoga suave	Etchebehere	Etchebehere	mar	6	13:30 h	French				
Act - Prof	724	Taller de entrenamiento vocal del actor: bioenergetica - voz y vos	Muggeri	Muggeri	mié	31	18 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	929	Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto	Malatesta	Malatesta	jue	1	18:30 h	French	jue	8	18:30 h	French
Act - Prof	799	Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto en grupo, interpretación y repertorio	Basso	Basso	mié	31	18 h	French				
Act - Prof	1086	Taller de entrenamiento vocal del actor: Del texto a la vocalidad escénica	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	1	14 h	French				
Act - Prof	1081	Taller de entrenamiento vocal del actor: Ensamble Vocal: la canción y el texto	García Casabal	García Casabal	mar	30	14 h	French				
Act - Prof	1072	Taller de entrenamiento vocal del actor: Entrenamiento para la actuación en castellano neutro	Stolkartz	Stolkartz	vie	2	11 h	French				
Act - Prof	930	Taller de entrenamiento vocal del actor: Improvisación Musical	Malatesta	Malatesta	jue	1	18:30 h	French	jue	8	18:30 h	French
Act - Prof	1074	Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al canto para artistas de la escena	García Casabal	García Casabal	mar	30	14 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	960	Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al doblaje en castellano neutro	Stolkartz	Stolkartz	vie	2	11 h	French				
Act - Prof	1025	Taller de entrenamiento vocal del actor: Metodologías de escucha para la detección de dificultades vocales	Stolkartz	Stolkartz	vie	2	11 h	French				
Act - Prof	1070	Taller de entrenamiento vocal del actor: Recursos expresivos de la voz para el doblaje de escenas complejas	Stolkartz	Stolkartz	vie	2	11 h	French				
Act - Prof	737	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en el personaje	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	lun	5	12 h	French				
Act - Prof	721	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en movimiento	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	lun	5	12 h	French				
Act - Prof	961	Taller de entrenamiento vocal del actor: Proyecto canción	Basso	Basso	mié	31	19 h	French				
Act - Prof	1019	Taller de entrenamiento vocal para el actor: • la voz en acción•	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	1	14 h	French				

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	705	Taller de maquillaje	Lieban	Todas	jue	1	18:30 h	Virtual				
Act	705	Taller de maquillaje	Mosteiro	Todas	mié	31	16 h	French				
Act	705	Taller de maquillaje	Zavaglia	Todas	mar	6	17 h	French	jue	8	17 h	French



CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Dir - Ilu	551	Taller de tesis	Sabater	Todas	jue	1	14 h	French	jue	8	14 h	French
Ilu	401	Taller proyectual I *	Pujía	Pujía	jue	1	10:30 h	Boedo	jue	8	10:30 h	Boedo
Ilu	402	Taller proyectual II *	Córdoba	Córdoba	lun	29	11 h	Boedo	lun	5	11 h	Boedo
Ilu	472	Taller proyectual III *	Leroux	Leroux	vie	2	14 h	Boedo				
Ilu	535 - 536	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torulucci	Todas	mié	31	14:30 h	French	vie	9	14:30 h	French
Act - Dir	636	Teorías teatrales	Torulucci	Todas	mié	31	14:30 h	French	vie	9	14:30 h	French
Ilu	381 - 397	Visión I y II	Joubert	Todas	mié	31	18 h	French	vie	9	9 h	French

CARRERA/S	CODIGOS	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar

- \* Las fechas de examen de las asignaturas anuales corresponden a periodos 2023 o anteriores, aquellos estudiantes que adeuden el final de alguna de ellas, deberán solicitar inscripción al siguiente mail: [dramaticas.academica@una.edu.ar](mailto:dramaticas.academica@una.edu.ar), aclarando asignatura y cátedra.
- \*\* Seminario: Género, feminismos y teorías de la disidencia sexual en torno a las artes. Los estudiantes que deben final y cursaron este cuatrimestre no deben inscribirse, en cambio los que cursaron cuatrimestres anteriores y adeudan el final deben enviar un mail solicitando la inscripción a [formaciondocente.asistenciaacademica@una.edu.ar](mailto:formaciondocente.asistenciaacademica@una.edu.ar) entre el día 3 y 4 de julio.