

GRILLA DE COMISIONES-LORIA

LICENCIATURA EN ARTES Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

1° CUATRIMESTRE 2024

INSCRIPCIONES PARA TODOS LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN ARTES Y PENSAMIENTO LOS DÍAS 13 Y 14 DE MARZO POR SIU GUARANI

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	Aula	CÓDIGO
Antropología y Derechos Humanos	Mársico	Lunes Virtual Miércoles Presencial	14 a 16	5	401
Epistemologías Latinoamericanas	Heredia	Sábado Virtual	10 a 14 h	-	411
Folklore en Latinoamérica I	Oliverio	Lunes y miércoles Presencial	10 a 12 h	6	406/1
		Miércoles presencial	18 a 20 h	3	406/2
Historia de Latinoamérica I	Nocera C90	Lunes y martes Virtual	18 a 20 h		400
Historia de las Cultura Precoloniales I	FALCHI	Lunes virtual Miércoles Presencial	16 A 18 hs	5	423
Módulo de Artes visuales populares y Arte Público Latinoamericano	Crovetto obligatorio	Final Martes y jueves Virtual	11 a 13 h	-	405
Módulo de Cine Latinoamericano	Manrupe	Viernes Presencial	9 a 12 h	7	410
Seminario de Artes y Política I: Imágen, Guerra y Violencia en la Argentina Moderna.	Iantorno	Martes PRESENCIAL 1 Martes presencial y 1 martes virtual	10 a 14 h	4	403
Seminario de Artes y Política III: Arquitectura, Urbanismo y Política.	Demoy obligatorio	Final Lunes Virtual y miércoles Presencial	16 a 18 h	3	427
Música Popular y Folklórica Latinoamericana	Reynoso	Martes y Miércoles PRESENCIAL	10 a 12 h	3/4	414
Seminario de artes y política V: Historia política del tango Argentino	Luongo	Martes y Viernes Virtual	18 a 20	-	415
Historiografía y Debates recientes en latinoamérica.	Ouviña	Miércoles semipresencial Virtual con encuentros presenciales a coordinar con el docente	10 a 12 h	3	416
El patrimonio cultural en Latinoamérica	De Bianchetti a Cargo	Lunes y Miércoles Virtual	18 a 20 h	-	417
Pensamiento Político Argentino y Latinoamericano II	Brienza	Martes y Viernes Virtual	20 a 22 h	-	418
Lenguas Indígenas en Latinoamérica II	Lapalma Final obligatorio	Martes virtual sincrónica jueves híbrida	16 a 18 h	-	419
Prácticas culturales en territorio I	Conde (adjunto a cargo)	Lunes presencial Híbrido y Miércoles Virtual	18 a 20 h	3	428
Historia de los Estados Nacionales en Latinoamérica	Mariotto	Lunes Presencial	10 a 14 h	5	420
ASIGNATURAS OPTATIVAS A					
Folklore y literatura	Thibaud S/C Final Obligatorio	Martes y jueves Presencial Viernes Virtual Asincrónica	18 a 20 h	6 -	220

Legislación y comercialización del patrimonio cultural	Olmos Cupo 40 Final Obligatorio	Martes y Miércoles VIRTUAL	16 a 18 h	-	228
--	---	-------------------------------	-----------	---	------------

ASIGNATURAS OPTATIVAS B

Arte colonial iberoamericano	Galesio Cupo 25 Promoción Directa	Lunes	14 a 18 h	5	203
Tango y Literatura	Rosales Cupo 30 Promoción Directa	Viernes	16 a 20 h	6	241
Tango y Música	Gallo Cupo 30 Final obligatorio	Viernes Virtual	10 a 14 h	-	242

ASIGNATURAS QUE SE CURSAN EN EL Área Transdepartamental de Crítica de Artes Oscar Traversa ubicada en Bartolomé Mitre 1869. C1039AAA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

INSCRIPCIONES POR SIU GUARANÍ DEL 11 AL 13 DE MARZO

	Teóricos: Jueves 18 – 20 h (AULA 210 segundo piso)
	Prácticos:
Narrativa Argentina I	Miércoles 16 – 18 h (AULA 1 tercer piso) Miércoles 18 – 20 h (AULA 2 tercer piso) Martes 11 – 13 h (AULA 4 tercer piso) Martes 14 – 16 h (AULA 2 tercer piso)
	Teóricos: Jueves 18 – 20 h (AULA MAYOR tercer piso)
	Prácticos:
Narrativa Latinoamericana I	Jueves 11 – 13 h (AULA 102 primer piso) Jueves 14 – 16 h (AULA 103 primer piso) Jueves 16-18 h (AULA 102 primer piso) Jueves 20 – 22 h (AULA MAYOR tercer piso)
	Teóricos: Viernes 20 – 22 h (AULA MAYOR tercer piso)
	Prácticos:
Poesía Argentina y Latinoamericana I	Jueves 16 – 18 h (AULA 4 tercer piso) Jueves 18 – 20 h (AULA 4 tercer piso) Viernes 16 – 18 h (AULA 102 primer piso) Viernes 18 – 20 h (AULA 102 primer piso)