

GRILLA DE COMISIONES

Sujeto a modificaciones

2° CUATRIMESTRE 2024

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	AULA	CÓDIGO
Artesanías Tradicionales Argentinas	de Bianchetti Final Obligatorio	Lunes VIRTUAL	18 a 22 h	-	631
Arte prehispánico americano y argentino	Kusch S/C Promoción Directa	Martes	16 a 20 h	4	603
		Miércoles (tutorías)	12 a 14 h		
Atuendo Tradicional Argentino	Arico Cupo 50 Promoción Directa	Lunes y Martes	20 a 22 h	3	601
	Galesio Cupo 35 Promoción Directa	Lunes	14 a 18 h	4	602
Composición y Escritura Musical	Siciliano Cupo 30 Promoción Directa	Lunes y miércoles	14 a 16 h	3	653
Conjunto vocal y Repertorio Su apertura queda sujeta a cubrir un CUPO MÍNIMO DE 12 PERSONAS INSCRIPTAS	Quiñones-Farías Gómez	Lunes y martes	20 a 22 h	5	668
Danzas Folklóricas Argentinas	García Cupo 30 Final Obligatorio	Martes SEMIPRESENCIAL	20 a 22 h	2	607/1
		Miércoles y Viernes PRESENCIAL	8 a 10 h	8	607/2
	Randisi SEMIPRESENCIAL Final Obligatorio	Jueves SEMIPRESENCIAL	14 a 16 h	2	608/1
		Miércoles SEMIPRESENCIAL	18 a 20 h	2	608/2
Danzas Folklóricas Argentinas II	Del Papa Cupo 40 Promoción Directa	Lunes y martes	12 a 14 h	8	604/1
		Lunes y martes	14 a 16 h	8/10	604/2
	Zozaya Comisión 1: Final Obligatorio Comisión 2: Promoción Directa	Lunes SEMIPRESENCIAL	12 a 14 h	9	605/1
	Randisi Comisión 1 y 2: Promoción Directa Comisión 3: SEMIPRESENCIAL Final Obligatorio	Lunes y miércoles	14 a 16 h	2/8	605/2
		Martes y jueves	10 a 12 h	9	606/1
Miércoles y jueves		16 a 18 h	1/9	606/2	
Didáctica especializada de las Danzas Folklóricas, Tango y Folklore	Catarraso Cupo S/C Final obligatorio	Jueves	20 a 22	6	666
		Elementos técnicos de la música	Velasco Cupo 30 Final Obligatorio	Viernes (presencial)	14 a 16 h
Viernes (virtual asincrónico)	18 a 20 h			-	
Viernes (presencial)	16 a 18 h			2	609/2
Viernes (virtual asincrónico)	18 a 20 h	-			
Elementos técnicos de la música	Velasco Cupo 30 Final Obligatorio	Martes (presencial)	08 a 10 h	8	609/3
		Viernes (virtual asincrónico)	18 a 20 h	-	

Elementos técnicos de la música II	Torre S/C Final Obligatorio	Martes VIRTUAL	20 a 22 h	-	610
		Jueves PRESENCIAL	16 a 18 h	11	
Folklore II	Thibaud S/C Comisión 1: SEMIPRESENCIAL: Final Obligatorio Comisión 2: PRESENCIAL: Promoción Directa	Martes PRESENCIAL	16 a 18 h	6	611/1
		Martes y jueves	18 a 20 h	3	611/2
		Lafalce Cupo 90 Promoción Directa	Miércoles	12 a 16 h	7
Folklore I	Thibaud S/C SEMIPRESENCIAL: Final Obligatorio	Martes	14 a 16 h	6	651
Folklore IV	Thibaud S/C Promoción Directa	Martes y jueves	18 a 20 h	7/4	613/1
		Martes y Jueves	16 a 18 h	3/4	613/2
		Lafalce Cupo 90 Promoción Directa	Miércoles	16 a 20 h	7
Folklore y arte argentino	Crovetto S/C Final Obligatorio	Martes VIRTUAL	11 a 13 h	-	616
		Jueves VIRTUAL	9 a 11 h	-	
Folklore y literatura	Thibaud S/C Final Obligatorio	Martes y jueves Presencial Viernes Virtual Asincrónica	18 a 20 h	6 -	617
Folklore Musical	Faga Cupo 70 Final Obligatorio	Lunes VIRTUAL	18 a 22 h	-	615
Historia regional argentina	Weissberg S/C Final Obligatorio	Lunes y viernes TEÓRICO PRESENCIAL	16 h a 18 h	7	618/1
		Lunes PRÁCTICO VIRTUAL	18 h a 20 h	-	
		Lunes y viernes TEÓRICO PRESENCIAL	16 h a 18 h	7	618/2
		Viernes PRÁCTICO VIRTUAL	18 h a 20 h	-	
		Chumbita Cupo 35 Final Obligatorio	Miércoles Virtual	18 a 22 h	-
Viernes Virtual	18 a 20 h	-			
Instituciones del período colonial e independiente	Bonaveri Cupo 50 Final Obligatorio	Lunes y martes VIRTUAL	18 a 20 h	-	619
Instrumentos criollos	Carlino S/C Promoción Directa	Lunes	10 a 12 h	7	621/1
		jueves	16 a 18 h	6	
		Lunes y martes	12 a 14 h	3	621/2
		Lunes y miércoles	16 a 18 h	2	622/1
		Espeche Cupo 15 Final obligatorio	Martes y miércoles	10 a 12 h	11/7
Martes y viernes	18 a 20 h	11	622/3		
Instrumentos criollos II	Espeche Cupo 15 Final obligatorio	<u>Charango</u> Lunes y miércoles Jueves	16 a 18 h 20 a 22 h	3/6 11	623/cha
		<u>Guitarra</u> Lunes y miércoles Jueves	18 a 20 h 20 a 22 h	12 11	623/gui

		<u>Aerófonos</u> Lunes viernes Jueves	18 a 20 h a 18 h 20 a 22 h	16 5 11 11	623/aer
Instrumento criollo optativo I	Espeche Cupo 15 Final obligatorio	<u>Aerófonos</u> Lunes y martes	20 a 22 h	11	620/aer
		<u>Cordófonos</u> Miércoles y viernes	20 a 22 h	3/11	620/cor
Instrumentos criollos y repertorio II	Furio S/C Promoción Directa	Lunes viernes	14 a 18 h 14 a 16 h	6	624
Legislación y comercialización del patrimonio cultural	Olmos Cupo 40 Final Obligatorio	Martes y Miércoles VIRTUAL	16 a 18 h	-	650
Lingüística aborígen	Lapalma S/C Clases virtuales: 30/8 - 13/9 - 27/9 - 11/10 25/10 - 8/11 - 22/11 clases presenciales: 23/8 - 6/9 20/9 - 4/10 - 18/10 - 1/11 - 15/11 Final Obligatorio	Viernes	16 a 20 h	4	625
Lunfardo	Conde Cupo 30 Promoción Directa	Miércoles	10 a 14 h	3	626
Maquillaje y caracterización	Isla Cupo 50 Promoción Directa	Martes	18 a 22 h	B	627
Medios audiovisuales	Gindin a cargo Cupo 45 VIRTUAL LUNES Agosto: 19, 26. Septiembre: 2, 16, 23, 30. Octubre: 7, 14, 28. Noviembre: 4. PRESENCIAL VIERNES Septiembre 13. Octubre 4, 25. Noviembre 15 - Final Obligatorio	Lunes VIRTUAL y 1 Viernes al mes PRESENCIAL	18 a 22 h	-	628
Origen y desarrollo del tango	Arico S/C Promoción Directa	Martes	20 a 22 h	7	629
Patrimonio Turismo e Identidad	Galesio Cupo 25 Promoción Directa	Lunes	14 a 18 h	5	630
Población aborígen americana y argentina	Saizar S/C Final Obligatorio	Martes y jueves VIRTUAL Segunda y Cuarta semana de cada mes	10 a 12 h	-	633
Sistemática y Caracterología de la Música Criolla Argentina	Castro Cupo 50 Final Obligatorio	Miércoles VIRTUAL	12 a 16 h	-	634
Tango II	Giusto S/C Promoción Directa	Lunes y miércoles	10 a 12 h	1/8	636/1
		Lunes y martes	16 a 18 h	10	636/2
		Miércoles	18 a 22 h	8	636/3
Tango II	Martino Ávila Cupo 40 Final Obligatorio	Martes y jueves	10 a 12 h	1	637/1
		Martes y jueves	12 a 14 h	1	637/2
	Ortega a cargo Cupo 40 Final Obligatorio	Martes y viernes	16 a 18 h	8	638/1
		Martes y viernes	18 a 20 h	1/8	638/2
Tango y Literatura	Rosales Cupo 30 Promoción Directa	Viernes	16 a 20 h	6	641
Tango y Música	Gallo Cupo 30 Final obligatorio	Viernes Virtual	12 a 16 h	-	640
Tango y Cine	Monti S/C Final Obligatorio	Lunes VIRTUAL Viernes PRESENCIAL	18 a 20 h	- 3	639
Técnica de la danza moderna y contemporánea I	Barreto Cupo 35 Final Obligatorio	Viernes	12:00 a 15:00 h	8	656

		Lunes	18 a 21 h	1	643/1
Técnica de la danza moderna y contemporánea II	Barreto Cupo 35 Final Obligatorio	Martes	14:30 a 17:30 h	1	643/2
		Miércoles	9 a 12 h	1	643/3
		Viernes	10.30 a 13.30 h	1	643/4
		Viernes	12 a 15 h	10	644
Técnica de la danza moderna y contemporánea III	Macchione Cupo 30 Final Obligatorio				
Técnica de la danza moderna y contemporánea IV	Macchione Cupo 30 Final Obligatorio	Lunes	12 a 15 h	1	657/1
		Martes	18 a 19.30 h 20 a 21:30 h	218 9	657/2
		Jueves	12:30 a 15:30 h	8	657/3
		Viernes	15 a 18 h	1	667
Técnica teatral	Ferrara Cupo 45 Promoción Directa	Lunes y miércoles	20 a 22 h	9	645
		Miércoles (Tutorías)	18 a 20 h	10	
Zapateo folklórico argentino	Arteaga Cupo 35 Promoción Directa	Miércoles	16 a 18 h	8	649
	Gutiérrez Cupo 40 Promoción Directa	Lunes	10 a 12 h	2	648
Zapateo folklórico argentino II	Acosta Cupo 25 Promoción Directa	Lunes	8 a 10 h	1	646/1
		Martes	8 a 10 h	1	646/2
		Martes	18 a 20 h	10	646/3
		Miércoles	14 a 16 h	2	646/4
		Jueves	16 a 18 h	8	646/5
	Giusto Cupo 30 Promoción Directa	Lunes	10 a 12 h	10	647/1
		Martes	12 a 14 h	8	647/2
		Martes	16 a 18 h	2	647/3
		Martes	20 a 22 h	1	647/4
Miércoles	12 a 14 h	1	647/5		
Bandoneón como instrumento Criollo Urbano (optativa y abierta a la comunidad)	Reynoso S/C Promocion directa	Jueves	12 a 16 h	12	660
Introducción al Canto Popular Argentino (optativa y abierta)	Torres Casiana	Lunes	18 a 20 h	8	743/1
		Lunes	Comisión CNU INSTRUMENTOS	20 a 22 h	8