

## LICENCIATURA EN ARTES Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

### SEDE LORIA

## Mesas de exámenes REGULARES FINALES- LIBRES TURNO DICIEMBRE 2024

MATERIA	CÁTEDRA	FECHA/HORA	AULA
África en Latinoamérica PRESENCIAL	Gómes	13/12 -18 h	8
Danzas Populares Latinoamericanas y Argentinas PRESENCIAL	Tadei	12/12- 18 h	8
Evolución de los Sistemas Económicos VIRTUAL	Chagoya	11/12-18 h	
Folklore en Latinoamérica I y II PRESENCIAL	Oliverio	11/12- 10 h	4
Historia de las Culturas Precoloniales II PRESENCIAL	Baracich	10/12-17 h	4
Historia de Latinoamérica II VIRTUAL	Mosquera	9/12- 17 h	
Historia de los Estados Nacionales en Latinoamérica VIRTUAL	Mariotto	12/12- 18 h	
Historia Económica de Latinoamérica VIRTUAL	Mattos	9/12- 18 h	
Lenguas Indígenas en Latinoamérica I y II PRESENCIAL	Lapalma	12/12-17 h	3
Módulo de Artes Visuales Populares y Arte Público Latinoamericano LIBRES: PRESENCIAL PREVIOS: VIRTUAL	Crovetto	12/12- 12 h	4
Pensamiento Político Latinoamericano y Argentino I y II VIRTUAL	Brienza	13/12- 20 h	

Prácticas Culturales en Territorio I y II PRESENCIAL	Conde	9/12- 18 h	3
Seminario de Arte y Política I: Imágen, Guerra y Violencia en la Argentina Moderna VIRTUAL	Iantorno	9/12- 10 h	
Seminario de Arte y Política II: Fotografía política en Latinoamérica PRESENCIAL	Feldman	10/12-10 h	3
Seminario de Arte y Política IV: Artes, Género y Decolonialidad VIRTUAL	Martín	9/12- 18 h	
Sociología de la Cultura y Estudios Poscoloniales VIRTUAL	Pennisi	13/12- 10 h	
Geopolítica, Globalización e Industrias Culturales en Latinoamérica PRESENCIAL	Escribal	11/12- 15 h	5
Metodología de la Investigación y Gestión Cultural y Regional PRESENCIAL	Pontnau	12/12- 14 h	
Seminario de Arte y Política VI: Arte y Política contemporánea en Latinoamérica VIRTUAL	Adorni	13/12- 14 h	