

Mesas de exámenes TURNO DICIEMBRE 2024-LORIA

Previos y Libres (09/12 al 13/12)

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora	AULAS
Zapateo Folklórico Argentino PRESENCIAL	Gutierrez	09.12- 10 h	2
Tango I y II PRESENCIAL	Giusto	09.12- 10 h	1
Maquillaje y caracterización PRESENCIAL	Isla	09.12- 12 h	7
Tango III y IV PRESENCIAL	Suares	09.12- 12 h	9
Instrumentos Criollos PRESENCIAL	Carlino	09.12- 12 h	3
Instrumentos Criollos III Y IV PRESENCIAL	Carlino	09.12- 12.30 h	3
DFA I Y II PRESENCIAL	Zozaya	09.12- 14 h	8
Interpretación Coreográfica Del Tango I y II PRESENCIAL	Suares	09.12- 14 h	9
Instrumentos Criollos y repertorio I Y II PRESENCIAL	Furió	09.12- 14 h	6
Arte colonial iberoamericano PRESENCIAL		09.12- 15 h	4
Atuendo PRESENCIAL	Galesio	09.12- 16 h	5
Patrimonio, turismo e identidad PRESENCIAL		09.12- 16.30 h	5
Interpretación Coreog. Del Tango PRESENCIAL	Suares	09.12- 16 h	9
Folklore Musical PRESENCIAL	Faga	09.12- 17 h	3
Instrumentos Criollos I Y II PRESENCIAL	Espeche	09.12- 18 h	1
Metodología PRESENCIAL	Riesgo	09.12- 18 h	7
D.F.A III Y IV PRESENCIAL			2
Antecedentes PRESENCIAL	Aricó	09.12- 18 h	9
Origen y desarrollo del tango PRESENCIAL			9
Atuendo PRESENCIAL			12
Armonía para el Folklore PRESENCIAL	M.Bulacios	09.12- 18 h	6
Medios Audiovisuales VIRTUAL (comunicarse con folklore.mediosaudiovisuales@gmail.com)	Gindin	09.12- 18 h	

Patrimonio artesanal S. XVIII Y XIX PRESENCIAL	de Bianchetti	09.12- 20 h	10
Instrumento Criollo OPTATIVO I Y II PRESENCIAL	Espeche	09.12- 20 h	11
Artesanías Tradicionales PRESENCIAL	de Bianchetti	09.12- 20.30 h	10
Tango I Y II PRESENCIAL	Martino Ávila	10.12- 10 h	1
D.F.A I Y II PRESENCIAL	Del Papa	10.12-12 h	10
Zapateo Folklórico Argentino I, II Y III PRESENCIAL	Giusto	10.12- 14 h	8
Folklore I Y II PRESENCIAL	Thibaud	10.12- 14 h	6
Folklore III Y IV PRESENCIAL	Thibaud	10.12- 16 h	3
Arte prehispánico americano y argentino PRESENCIAL	Kusch	10.12-16 h	4
Tango I Y II PRESENCIAL	Ortega a cargo	10.12- 17 h	8
Folklore y literatura PRESENCIAL	Thibaud	10.12- 18 h	6
Instrumentos Criollos PRESENCIAL	Espeche	10.12- 18 h	11
Instituciones PRESENCIAL	Bonaveri	10.12- 19 h	3
Zapateo IV PRESENCIAL	Perez	10.-19 h	10
Zapateo para Espectáculos PRESENCIAL			
Didáctica de la Música Folk y el Folk. PRESENCIAL	Quiñonez	10.12- 20 h	5
Danzas Folklóricas Argentinas PRESENCIAL	Garcia	11.12- 08 h	8
Técnica de la Danza moderna y Cont. I Y II PRESENCIAL	Casaretto	11.12- 10 h	1
Lunfardo PRESENCIAL	Conde	11.12- 12 h	6
Sistemática y caracterización PRESENCIAL	Castro T.	11.12- 12 h	11
Interpretación Coreog. de las DFA PRESENCIAL	Suares	11.12- 12 h	9
Danzas Folkloricas Argentinas PRESENCIAL	Randisi	11.12- 12 h	8
D.F.A I Y II PRESENCIAL	Randisi	11.12- 12 h	8
D.F.A. III Y IV		11.12- 14 h	12

PRESENCIAL			
Folklore I, II, III Y IV PRESENCIAL	Lafalce	11.12- 14 h	7
Población Aborigen Americana y Arg. PRESENCIAL	Kusch	11.12- 14 h	5
Zapateo Folk. Arg. IV PRESENCIAL	Garcia	11.12- 14 h	9
Zapateo para Espectáculos PRESENCIAL			
Zapateo Folklórico Argentino PRESENCIAL	Arteaga	11.12- 16 h	8
Asociacion de Instrumentos Criollos PRESENCIAL	Siciliano	11.12- 16 h	11
Composición y Escritura Musical PRESENCIAL			
Tango III Y IV PRESENCIAL	Rojas	11.12- 16 h	10
Elementos técnicos de la música I y II PRESENCIAL	Torre	11.12- 16 h	12
Elementos técnicos de la música III PRESENCIAL	Torre	11.12- 18 h	12
Audioperceptiva PRESENCIAL			
Producción PRESENCIAL	Diez	11.12- 18 h	a confirmar
Técnica Teatral PRESENCIAL	Ferrara	11.12- 20 h	9
Población Aborigen Americana y Arg. PRESENCIAL	Saizar	12.12- 10 h	6
Música Popular y Folk. en Lat. PRESENCIAL	Reynoso	12.12- 10 h	3
Folklore y arte argentino VIRTUAL: PARA PREVIOS PRESENCIAL: PARA LIBRES	Crovetto	12.12- 11 h	
Bandoneón como Instrumento Criollo Urbano PRESENCIAL	Reynoso	12.12- 12 h	11
Lingüística Aborigen PRESENCIAL	Lapalma	12.12- 16 h	3
Legislación y comercialización PRESENCIAL	Olmos	12.12- 16 h	12
Instrumentos Criollos III Y IV PRESENCIAL	Espeche	12.12- 17 h	11
Zapateo I, II Y III PRESENCIAL	Acosta	12.12- 18 h	1
Didáctica de las danzas Folk.y el Tango VIRTUAL	Catarraso	12.12- 19 h	12
Tango y música PRESENCIAL	Gallo	13.12- 10 h	5
Técnica de la Danza Moderna y Cont. III Y IV PRESENCIAL	Macchione a cargo	13.12- 12 h	2
Elementos Técnicos de la Música PRESENCIAL	Velasco	13.12- 14 h	2
Técnica de la Danza Moderna y Cont. III Y IV PRESENCIAL	Casaretto	13.12- 15 h	1
Tango y Literatura PRESENCIAL	Rosales	13.12- 16 h	6
Historia Regional Argentina	Weissberg	13.12- 16 h	

PRESENCIAL			7
Tango y Medios de Comunicación			
PRESENCIAL	Monti	13.12- 18 h	7
Tango y Cine			
PRESENCIAL			
Historia Reg. Arg.	Chumbita	13.12- 18 h	4
PRESENCIAL			
Interpretación Coreográfica del Tango I Y II	Sandá	13.12- 18 h	2
PRESENCIAL			



FOLKLORE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
Sánchez de Loria 443
Buenos Aires, Argentina
(+54.11) 4866.1675
folklore.una.edu.ar

UNA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES
10 AÑOS