

# GRILLA DE COMISIONES

Sujeto de modificaciones

1º CUATRIMESTRE 2024

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	AULA	CÓDIGO
Antecedentes históricos y desarrollo regional de las danzas folklóricas argentinas	Aricó Cupo 50 <b>Promoción Directa</b>	Lunes y martes	20 a 22 h	3/7	231
Armonía para el folklore	M.Bulacios S/C <b>Final Obligatorio</b>	Lunes	18 a 22 h	6	801
Arte colonial iberoamericano	Galesio Cupo 25 <b>Promoción Directa</b>	Lunes	14 a 18 h	5	203
Arte prehispánico americano y argentino	Kusch S/C <b>Promoción Directa</b>	Martes	16 a 20 h	4	204
		Miércoles (tutorías)	12 a 14 h		
Asociación de instrumentos criollos	Siciliano Cupo 20 <b>Promoción Directa</b>	Lunes y miércoles	16 a 18 h	11	802
Atuendo tradicional argentino	Galesio Cupo 35 <b>Promoción Directa</b>	Lunes	14 a 18 h	4	202
Audioperceptiva	Torre S/C <b>Final Obligatorio</b> Virtual: marzo 19 y 26; abril 9,16,23,30; mayo 7,14,21,28; junio 4,11,18 Presencial: marzo 21; abril 4,11,18,25; mayo 2,9,16,23,30; junio 6,13	Martes (virtual)	18 a 20 h	-	800
		Jueves (presencial)	18 a 20 h	11	
Danzas folklóricas argentinas	García Cupo 30 <b>Final Obligatorio</b>	Martes SEMIPRESENCIAL	20 a 22 h	2	209/1
		Miércoles y Viernes PRESENCIAL	8 a 10 h	8	209/2
	Randisi Cupo 20 SEMIPRESENCIAL <b>Final Obligatorio</b>	Jueves SEMIPRESENCIAL	14 a 16 h	2	210/1
		Miércoles SEMIPRESENCIAL	18 a 20 h	2	210/2
Danzas I	Del Papa Cupo 40 <b>Promoción Directa</b>	Lunes y martes	12 a 14 h	8	206/1
		Lunes y martes	14 a 16 h	2/8	206/2
	Zozaya S/C Comisión 1: <b>Final Obligatorio</b> Comisión 2: <b>Promoción Directa</b>	Lunes SEMIPRESENCIAL	12 a 14 h	9	207/1
		Lunes y miércoles	14 a 16 h	8	207/2
	Randisi Cupo 30 Comisión 1 y 2: <b>Promoción Directa</b> Comisión 3: SEMIPRESENCIAL <b>Final Obligatorio</b>	Martes y jueves	10 a 12 h	9	208/1
		Miércoles y jueves	16 a 18 h	1/9	208/2
		Jueves SEMIPRESENCIAL	18 a 20 h	1	208/3
Danzas III	Aricó Cupo 40 <b>Promoción Directa</b>	Lunes y martes	18 a 20 h	9/8	804
	Randisi Cupo 30 Comisión 1: <b>Promoción Directa</b> Comisión 2: <b>Final Obligatorio</b>	Martes y miércoles	12 a 14 h	2/8	805/1
		Jueves SEMIPRESENCIAL	16 a 18 h	2	805/2
Danzas IV	Arico Cupo 40 <b>Promoción Directa</b>	Lunes y martes	18 a 20 h	2	806
	Randisi Cupo 30 Comisión 1: <b>Promoción Directa</b> Comisión 2: <b>Final Obligatorio</b>	Martes y miércoles	10 a 12 h	8/10	807/1
		Jueves SEMIPRESENCIAL	18 a 20 h	8	807/2
Didáctica de las Danzas Folklóricas y el Tango	Catarraso Cupo S/C <b>Final obligatorio</b>	Jueves	20 a 22	6	262

Didáctica de la Música Folklórica y el Folklore	Quiñonez-Farias Gómez S/C <b>Final Obligatorio</b>	Lunes y Martes	20 a 22 h	5	<b>264</b>	
Elementos técnicos de la música	Velasco Cupo 30 <b>Final Obligatorio</b>	Viernes ( <b>presencial</b> )	14 a 16 h	2	<b>211/1</b>	
		Viernes (virtual asincrónico)	18 a 20 h	-		
		Viernes ( <b>presencial</b> )	16 a 18 h	2	<b>211/2</b>	
Viernes (virtual asincrónico)	18 a 20 h	-				
Elementos técnicos de la música I	Torre S/C <b>Final Obligatorio</b> <b>Virtual: marzo 19 y 26; abril 9,16,23,30; mayo 7,14,21,28; junio 4,11,18</b> <b>Presencial: marzo 21; abril 4,11,18,25; mayo 2,9,16,23,30; junio 6,13</b>	Martes VIRTUAL	20 a 22 h	-	<b>212</b>	
		Jueves PRESENCIAL	16 a 18 h	11		
		Elementos técnicos de la música III	Torre S/C <b>Final Obligatorio</b> <b>Virtual: marzo 19 y 26; abril 9,16,23,30; mayo 7,14,21,28; junio 4,11,18</b> <b>Presencial: marzo 21; abril 4,11,18,25; mayo 2,9,16,23,30; junio 6,13</b>	Martes VIRTUAL	16 a 18 h	-
Jueves PRESENCIAL	20 a 22 h			11		
Folklore I	Thibaud S/C Comisión 1: SEMIPRESENCIAL: <b>Final Obligatorio</b> Comisión 2: PRESENCIAL: <b>Promoción Directa</b>			Martes PRESENCIAL	16 a 18 h	6
		Martes y jueves	18 a 20 h	3	<b>214/2</b>	
		Lafalce Cupo 90 <b>Promoción Directa</b>	Miércoles	12 a 16 h	7	<b>215</b>
Folklore II	Thibaud S/C SEMIPRESENCIAL: <b>Final Obligatorio</b>	Martes	14 a 16 h	6	<b>251</b>	
Folklore III	Thibaud S/C Comisión 1 PRESENCIAL: <b>Promoción Directa</b> Comisión 2 SEMIPRESENCIAL: <b>Promoción Directa</b>	Martes	16 a 18 h	3	<b>216/1</b>	
		jueves	18 a 20 h	4		
		Martes VIRTUAL Jueves PRESENCIAL ( con fechas a confirmar)	16 a 18 h	4	<b>216/2</b>	
Folklore y arte argentino	Lafalce Cupo 90 <b>Promoción Directa</b>	Miércoles	16 a 20 h	7	<b>217</b>	
		Crovetto S/C <b>Final Obligatorio</b>	Martes y Jueves VIRTUAL	11 a 13 h	-	<b>219</b>
		Thibaud S/C <b>Final Obligatorio</b>	Martes y jueves Presencial Viernes Virtual Asincrónica	18 a 20 h	6 -	<b>220</b>
<b>Folklore Musical SE DICTA INTENSIVA EN FEBRERO</b>	<b>Faga Cupo 70 Final Obligatorio</b>	<b>TODOS LOS DIAS desde el 14/2 hasta el 01/03</b>	<b>10 a 14 h</b>	<b>5</b>	<b>!</b>	
Historia regional argentina	Weissberg S/C <b>Final Obligatorio</b>	Lunes y viernes TEÓRICO PRESENCIAL	16 h a 18 h	7	<b>221/1</b>	
		Lunes PRÁCTICO VIRTUAL	18 h a 20 h	-		
	Lunes y viernes TEÓRICO PRESENCIAL	16 h a 18 h	7	<b>221/2</b>		
	Viernes PRÁCTICO VIRTUAL	18 h a 20 h	-			
Chumbita Cupo 35 <b>Final Obligatorio</b>	Miércoles Virtual	18 a 22 h	-	<b>254</b>		
	Viernes Virtual	18 a 20 h	-			

Instituciones del período colonial e independiente	Bonaveri Cupo 50 <b>Final Obligatorio</b>	Lunes y martes VIRTUAL	18 a 20 h		<b>222</b>
Instrumentos criollos	Carlino S/C <b>Promoción Directa</b>	Lunes	10 a 12 h	7	<b>224/1</b>
		jueves	12 a 14 h	3	
		Lunes y martes	12 a 14 h	3	<b>224/2</b>
Instrumentos criollos I	Espeche Cupo 15 <b>Final obligatorio</b>	Lunes y miércoles	16 a 18 h	2/12	<b>225/1</b>
		Martes y miércoles	10 a 12 h	7	<b>225/2</b>
		Martes y viernes	18 a 20 h	11	<b>225/3</b>
Instrumentos criollos II	Espeche Cupo 15 <b>Final obligatorio</b>	<u>Charango</u> Lunes y miércoles Jueves	16 a 18 h 20 a 22 h	3/6 B	<b>226/cha</b>
		<u>Guitarra</u> Lunes y miércoles Jueves	18 a 20 h 20 a 22 h	11/12 B	<b>226/gui</b>
		<u>Aerófonos</u> Martes y viernes Jueves	18 a 20 h 20 a 22 h	12 B	<b>226/aer</b>
Instrumentos criollos III	Espeche Cupo 15 <b>Final obligatorio</b>	<u>Charango</u> Lunes Jueves	20 a 22 h 18 a 20 h	4 5	<b>824/cha</b>
		<u>Guitarra</u> Lunes jueves	20 a 22 h 18 a 20 h	12 SAU	<b>824/gui</b>
		<u>Aerófonos</u> Miércoles jueves	18 a 20 h 16 a 18 h	6	<b>824/aer</b>
Instrumentos criollos IV	Carlino S/C <b>Final Obligatorio</b>	<u>Charango</u> Martes Y jueves	14 a 16 h 12 a 14 h	7	<b>808/cha</b>
		<u>Guitarra</u> Martes Y jueves	20 a 22 h	12/3	<b>808/gui</b>
		<u>Aerófonos</u> Martes y jueves	10 a 12 h 14 a 16 h	12 11	<b>808/aer</b>
Instrumentos criollos V	Espeche Cupo 15 <b>Final obligatorio</b>	<u>Charango</u> Martes y viernes	18 a 20 h	5	<b>825/cha</b>
		<u>Guitarra</u> Lunes jueves	18 a 20 h 16 a 18 h	5	<b>825/gui</b>
		<u>Aerófonos</u> Miércoles y jueves	20 a 22 h	12/4	<b>825/aer</b>
Instrumentos criollos VI	Carlino S/C <b>Final obligatorio</b>	<u>Charango</u> Martes Y jueves	10 a 12 h 14 a 16 h	11/3	<b>809/cha</b>
		<u>Guitarra</u> Martes Y miércoles	18 a 20 h 14 a 16 h	7 12	<b>809/gui</b>
		<u>Aerófonos</u> Martes jueves	14 a 16 h 12 a 14 h	12 11	<b>809/aer</b>
Instrumento criollo optativo II	Espeche Cupo 15 <b>Final obligatorio</b>	<u>Aerófonos</u> Lunes y martes	20 a 22 h	11	<b>223/aer</b>
		<u>Cordófonos</u> Miércoles y viernes	20 a 22 h	3/11	<b>223/cor</b>
Instrumentos criollos y repertorio I	Furio S/C <b>Final Obligatorio</b>	Lunes viernes	14 a 18 h 14 a 16 h	6	<b>227</b>

Interpretación Coreográfica de las Danzas Folklóricas Argentinas	Suáres Cupo 46 <b>Final Obligatorio</b>	Miércoles y viernes	12 a 14 h	9	<b>810/1</b>
		Miércoles y viernes	18 a 20 h	9	<b>810/2</b>
Interpretación coreográfica de tango	Suáres Cupo 46 <b>Final Obligatorio</b>	Lunes y viernes	16 a 18 h	9	<b>811</b>
Interpretación coreográfica de tango I	Suáres Cupo 46 <b>Final Obligatorio</b>	Lunes y jueves	14 a 16 h	9/1	<b>812</b>
		Sandá Cupo 20 <b>Final Obligatorio</b>	Jueves y viernes	20 a 22 h	2/1
Interpretación coreográfica de tango II	Suáres Cupo 46 <b>Final Obligatorio</b>	Martes y viernes	18 a 20 h	9/1	<b>813</b>
		Sandá Cupo 20 <b>Final Obligatorio</b>	Jueves y viernes	18 a 20 h	2
Legislación y comercialización del patrimonio cultural	Olmos Cupo 40 <b>Final Obligatorio</b>	Martes y Miércoles VIRTUAL	16 a 18 h	-	<b>228</b>
Lunfardo	Conde Cupo 30 <b>Promoción Directa</b>	Miércoles	12 a 16 h	6	<b>260</b>
Maquillaje y caracterización	Isla Cupo 100 <b>Promoción Directa</b>	Lunes	12 a 16 h	7	<b>229</b>
Medios audiovisuales	Gindin a cargo Cupo 45 <b>Final Obligatorio</b> Virtual: marzo 18 y 25; abril 8, 22, 29; mayo 6, 20, 27; junio 3 Presencial: abril 19; mayo 17; junio 14	Lunes VIRTUAL y 1 Viernes al mes PRESENCIAL	18 a 22 h	-	<b>230</b>
		Lunes Teórico Presencial Miércoles Práctico Presencial	18 a 22 h 10 a 12 h	7 5	<b>814/1</b>
Metodología de la investigación folklórica y folklore aplicado	Riesgo S/C <b>Final Obligatorio</b>	Lunes Teórico Presencial Miércoles Práctico Presencial	18 a 22 h 18 a 20 h	7 5	<b>814/2</b>
		de Bianchetti Cupo 30 <b>Final Obligatorio</b>	Lunes y miércoles Virtual	18 a 20 h	-
Población aborígen americana y argentina	Kusch Cupo 30 <b>Promoción Directa</b>	Miércoles	14 a 18 h	3	<b>233</b>
		Saizar S/C <b>Final Obligatorio</b>	Lunes y jueves Segunda y Cuarta semana de cada mes	10 a 12 h	3
Producción, administración y organización de espectáculos	Diez Cupo 100 <b>Promoción Directa</b>	Miércoles jueves	20 a 22 h 18 a 22 h	7	<b>815</b>
Sistemática y Caracterología de la Música Criolla Argentina	Castro Cupo 50 <b>Promoción Directa</b>	Miércoles Presencial	12 a 16 h	11	<b>235</b>
		Lunes y miércoles	10 a 12 h	1/8	<b>237/1</b>
		Giusto S/C <b>Promoción Directa</b>	Lunes y martes	16 a 18 h	10
Tango I	Martino Ávila Cupo 40 <b>Final Obligatorio</b>	Miércoles	18 a 22 h	10	<b>237/3</b>
		Martes y jueves	10 a 12 h	1	<b>238/1</b>
	Martes y jueves	12 a 14 h	1	<b>238/2</b>	
	Ortega a cargo Cupo 40 <b>Final Obligatorio</b>	Martes y viernes	16 a 18 h	8	<b>239/1</b>
		Martes y viernes	18 a 20 h	1/8	<b>239/2</b>
Tango III	Suáres Cupo 46 <b>Final Obligatorio</b>	Lunes y jueves	16 a 18 h	1	<b>816</b>
		Rojas Cupo 40 <b>Promoción Directa</b>	Lunes y miércoles	14 a 16 h	10/2
Tango IV	Suáres Cupo 46 <b>Final Obligatorio</b>	Martes y Viernes	16 a 18 h	9/10	<b>817</b>
		Rojas Cupo 40 <b>Promoción Directa</b>	Lunes Y Miércoles	16 a 18 h	8/2

Tango y Literatura	Rosales Cupo 30 <b>Promoción Directa</b>	Viernes	16 a 20 h	6	<b>241</b>
Tango y Música	Gallo Cupo 30 Final obligatorio	Viernes Virtual	10 a 14 h	-	<b>242</b>
Tango y Medios de comunicación	Monti S/C <b>Final Obligatorio</b>	Lunes VIRTUAL Viernes PRESENCIAL	18 a 20 h	- 3	<b>240</b>
Técnica de la danza moderna y contemporánea I	Barreto Cupo 35 <b>Final Obligatorio</b>	Lunes	18 a 21 h	1	<b>243/1</b>
		Martes	14:30 a 17:30 h	1	<b>243/2</b>
		Miércoles	9 a 12 h	1	<b>243/3</b>
		Viernes	10.30 a 13.30 h	1	<b>243/4</b>
		Viernes	12:00 15:00 h	8	<b>243/5</b>
Técnica de la danza moderna y contemporánea III	Macchione Cupo 30 <b>Final Obligatorio</b>	Lunes	12 a 15 h	1	<b>245/1</b>
		Martes	18 a 19.30 h 20 a 21:30 h	116 9	<b>245/2</b>
		Jueves	12:30 a 15:30 h	8	<b>245/3</b>
	Casaretto Cupo 40 <b>Final Obligatorio</b>	Viernes	15 a 18 h	1	<b>263</b>
Técnica de la danza moderna y contemporánea IV	Macchione Cupo 30 <b>Final Obligatorio</b>	Viernes	12 a 15 h	10	<b>252</b>
Técnica teatral	Ferrara Cupo 45 <b>Promoción Directa</b>	Lunes y miércoles	20 a 22 h	9	<b>246</b>
Zapateo folklórico argentino	Arteaga Cupo 35 <b>Promoción Directa</b>	Miércoles	16 a 18 h	8	<b>261</b>
	Gutiérrez Cupo 40 <b>Promoción Directa</b>	Lunes	10 a 12 h	2	<b>248</b>
Zapateo folklórico argentino I	Acosta Cupo 25 <b>Promoción Directa</b>	Lunes	8 a 10 h	1	<b>249/1</b>
		Martes	8 a 10 h	1	<b>249/2</b>
		Martes	18 a 20 h	1	<b>249/3</b>
		Miércoles	14 a 16 h	1	<b>249/4</b>
		Jueves	16 a 18 h	8	<b>249/5</b>
Zapateo folklórico argentino II	Giusto Cupo 30 <b>Promoción Directa</b>	Lunes	10 a 12 h	9	<b>250/1</b>
		Martes	12 a 14 h	10	<b>250/2</b>
		Martes	16 a 18 h	2	<b>250/3</b>
		Martes	20 a 22 h	1	<b>250/4</b>
		Miércoles	12 a 14 h	1	<b>250/5</b>
Zapateo folklórico argentino III	Acosta Cupo 25 <b>Promoción Directa</b>	Martes	10 a 12 h	2	<b>819/1</b>
		Jueves	18 a 20 h	10	<b>819/2</b>
Zapateo folklórico argentino IV	Giusto Cupo 30 <b>Promoción Directa</b>	Martes	14 a 16 h	10	<b>818/1</b>
		Miércoles	14 a 16 h	10	<b>818/2</b>
Zapateo folklórico argentino V	Pérez Cupo 40 <b>Promoción Directa</b>	Martes	20 a 22 h	10	<b>820/1</b>
		Miércoles	10 a 12 h	2	<b>820/2</b>
		García Cupo 50 <b>Promoción Directa</b>	Miércoles	16 a 18 h	9

		Martes SEMIPRESENCIAL	10 a 12 h	10	<b>821/1</b>
Zapateo para espectáculo	Pérez Cupo 40 <b>Final Obligatorio</b>	Martes SEMIPRESENCIAL	20 a 22 h	8	<b>821/2</b>
	García Cupo 50 Promoción Directa	Miércoles y viernes	14 a 16 h	9	<b>822</b>
		Lunes - Taller	14 a 16 h	12	
		Lunes - Elementos Técnicos	16 a 18 h	12	
		Martes - Guitarra	14 a 16 h	11	
		Miércoles - Charango	18 a 20 h	11	
		Miércoles - Taller	20 a 22 h	11	<b>803</b>
		Jueves - Guitarra	16 a 18 h	12	
		Jueves - Aerófonos	16 a 18 h	7	
		Jueves - Elementos Técnicos	18 a 20 h	12	
Curso de Iniciación a la Danza	Ortega Cupo 20	Jueves y viernes	10.30 a 12 h	2	<b>831/1</b>
		Jueves y viernes	14 a 15.30 h	10/7	<b>831/2</b>
Curso de Iniciación al Tango	Ortega Cupo 20	Martes Viernes	14.30 a 16 h 14 a 15 h	2 7	<b>831/3</b>
Bandoneón como instrumento Criollo Urbano (optativa y abierta)	Reynoso S/C <b>Promocion directa</b>	Jueves	12 a 16 h	12	<b>300</b>
Canto Popular Argentino (optativa y abierta)	Torres	Lunes y martes	20 a 22 h	8/6	<b>743</b>
Taller de Tesina	Torres S/C	Martes y jueves Virtual	18 a 21 h	-	<b>832</b>