

LICENCIATURA EN ARTES Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

SEDE LORIA

Mesas de exámenes REGULARES FINALES- LIBRES TURNO FEBRERO 2025

MATERIA	CÁTEDRA	FECHA/HORA	AULA
África en Latinoamérica PRESENCIAL	Gómes	24.02 -18 h	3
Danzas Populares Latinoamericanas y Argentinas PRESENCIAL	Tadei	27.02- 18 h	8
Evolución de los Sistemas Económicos VIRTUAL	Chagoya	26.02-18 h	
Folklore en Latinoamérica I y II PRESENCIAL	Oliverio	26.02- 10 h	4
Geopolítica, Globalización e Industrias Culturales en Latinoamérica PRESENCIAL	Escribal	26.02- 15 h	5
Historia de las Culturas Precoloniales II PRESENCIAL	Baracich	25.02- 16 h	4
Historia de Latinoamérica II VIRTUAL	Mosquera	24.02- 17 h	
Historia de los Estados Nacionales en Latinoamérica VIRTUAL	Mariotto	27.02- 18 h	
Historia Económica de Latinoamérica VIRTUAL	Mattos	24.02- 18 h	
Lenguas Indígenas en Latinoamérica I y II PRESENCIAL	Lapalma	27.02-16 h	3
Metodología de la Investigación y Gestión Cultural y Regional PRESENCIAL	Pontnau	26.02-16 h	12

Módulo de Artes Visuales Populares y Arte Público Latinoamericano LIBRES: PRESENCIAL PREVIOS: VIRTUAL	Crovetto	27.02-11 h	4
Pensamiento Político Latinoamericano y Argentino I y II VIRTUAL	Brienza	28.02- 20 h	
Prácticas Culturales en Territorio I y II PRESENCIAL	Conde	24.02 18 h	3
Seminario de Arte y Política I: Imágen, Guerra y Violencia en la Argentina Moderna VIRTUAL	Iantorno	24.02- 10 h	
Seminario de Arte y Política II: Fotografía política en Latinoamérica PRESENCIAL	Feldman	25.02-10 h	3
Seminario de Arte y Política IV: Artes, Género y Decolonialidad VIRTUAL	Martín	26.02- 18 h	
Seminario de Arte y Política VI: Arte y Política contemporánea en Latinoamérica VIRTUAL	Adorni	28.02- 14 h	
Sociología de la Cultura y Estudios Poscoloniales VIRTUAL	Pennisi	28.02- 10 h	