

Mesas de exámenes TURNO JULIO 2025-LORIA
Previos y Libres (07/07, 08/07, 10/07 Y 11/07)

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora	AULAS
Lunfardo PRESENCIAL	Conde	07.07– 10 h	3
Maquillaje y caracterización PRESENCIAL	Isla	07.07– 12 h	7
Instrumentos Criollos PRESENCIAL	Carlino	07.07– 12 h	3
Tango IV PRESENCIAL	Suares	07.07– 12 h	9
Instrumentos Criollos III Y IV PRESENCIAL	Carlino	07.07– 12.30 h	3
DFA I Y II PRESENCIAL	Zozaya	07.07– 14 h	2
Interpretación Coreográfica Del Tango II PRESENCIAL	Suares	07.07– 14 h	9
Elementos técnicos de la música I y II PRESENCIAL	Torre	07.07– 14 h	11
Instrumentos Criollos y repertorio I Y II PRESENCIAL	Furió	07.07– 14 h	6
Arte colonial iberoamericano PRESENCIAL	Galesio	07.07– 15 h	5
Atuendo PRESENCIAL		07.07– 16 h	5
Patrimonio, turismo e identidad PRESENCIAL		07.07– 16.30 h	4
Elementos técnicos de la música III PRESENCIAL	Torre	07.07– 16 h	12
Audioperceptiva PRESENCIAL			
Asociacion de Instrumentos Criollos PRESENCIAL	Siciliano	07.07– 16 h	11
Composición y Escritura Musical PRESENCIAL			
Tango III Y IV PRESENCIAL	Rojas	07.07– 16 h	
Interpretación Coreog. Del Tango PRESENCIAL	Suares	07.07– 16 h	9
Medios Audiovisuales VIRTUAL	Gindin	07.07– 18 h	-

(comunicarse con folklore.mediosaudiovisuales@gmail.com)

Instituciones PRESENCIAL	Bonaveri	07.07– 18 h	6
Instrumentos Criollos I Y II PRESENCIAL	Espeche	07.07– 18 h	11
Metodología PRESENCIAL	Riesgo	07.07– 18 h	7
D.F.A III Y IV PRESENCIAL			2
Antecedentes PRESENCIAL	Aricó	07.07– 18 h	3
Origen y desarrollo del tango PRESENCIAL			3
Atuendo PRESENCIAL			3
Armonía para el Folklore PRESENCIAL	M.Bulacios	07.07– 18 h	6
Técnica de la Danza moderna y Cont. I Y II PRESENCIAL	Casaretto	07.07– 18 h	1
Patrimonio artesanal S. XVIII Y XIX VIRTUAL	de Bianchetti	07.07– 18 h	-
Artesanías Tradicionales VIRTUAL	de Bianchetti	07.07– 18.30 h	-
Instrumento Criollo OPTATIVO I Y II PRESENCIAL	Espeche	07.07– 20 h	11
Técnica Teatral PRESENCIAL	Ferrara	07.07– 20 h	2
Tango I Y II PRESENCIAL	Martino Ávila	08.07– 10 h	1
Zapateo Folklórico Argentino PRESENCIAL	Gutierrez	08.07– 10 h	2
Zapateo Folklórico Argentino I, II Y III PRESENCIAL	Giusto	08.07– 12 h	8
D.F.A I Y II PRESENCIAL	Del Papa	08.07-12 h	10
Población Aborigen Americana y Arg. PRESENCIAL	Kusch	08.07-14 h	5
Folklore I, II, III Y IV PRESENCIAL	Lafalce	08.07-14 h	3
Zapateo Folklórico Argentino PRESENCIAL	Arteaga	08.07– 16 h	8
Tango III PRESENCIAL	Suares	08.07– 16 h	9
Folklore I, II, III Y IV PRESENCIAL	Thibaud	08.07– 16 h	6
Tango I y II PRESENCIAL	Giusto	08.07– 16 h	10

Sistemática y caracterología PRESENCIAL	Castro T.	08.07– 16 h	12
Legislación y comercialización VIRTUAL	Olmos	08.07– 16 h	-
Interpretación Coreográfica del Tango I Y II PRESENCIAL	Sandà	08.07– 17 h	2
Folklore y literatura PRESENCIAL	Thibaud	08.07– 18 h	6
Interpretación Coreográfica Del Tango I PRESENCIAL	Suares	08.07– 18 h	9
Zapateo I, II Y III PRESENCIAL	Acosta	08.07– 18 h	10
Instrumentos Criollos PRESENCIAL	Espeche	08.07– 18 h	12
Zapateo IV PRESENCIAL	Perez	08.07-19 h	8
Zapateo para Espectáculos PRESENCIAL			
Didáctica de la Música Folk y el Folk. PRESENCIAL	Quiñonez	08.07– 20 h	5
Canto Popular Argentino PRESENCIAL	Torres	08.07– 20 h	6
Danzas Folklóricas Argentinas PRESENCIAL	Garcia	08.07– 20 h	2
Población Aborigen Americana y Arg. PRESENCIAL	Saizar	10.07– 10 h	4
Folklore y arte argentino VIRTUAL: PARA PREVIOS PRESENCIAL: PARA LIBRES	Crovetto	10.07– 11 h	5
Técnica de la Danza Moderna y Cont. III Y IV PRESENCIAL	Macchione a cargo	10.07– 12.30 h	8
Danzas Folkloricas Argentinas PRESENCIAL	Randisi	10.07– 12 h	2
Bandoneón como Instrumento Criollo Urbano PRESENCIAL	Reynoso	10.07– 12 h	11
D.F.A I Y II PRESENCIAL	Randisi	10.07– 12 h	1
D.F.A. III Y IV PRESENCIAL		10.07– 14 h	2
Arte prehispánico americano y argentino PRESENCIAL	Kusch	10.07– 14 h	7
Lingüística Aborigen PRESENCIAL	Lapalma	10.07– 16 h	5
Instrumentos Criollos III Y IV PRESENCIAL	Espeche	10.07– 17 h	11
Producción PRESENCIAL	Diez	10.07– 18 h	7
Didáctica de las danzas Folk.y el Tango PRESENCIAL	Catarraso	10.07– 19 h	1
Tango y música VIRTUAL	Gallo	11.07– 10 h	-

Interpretación Coreog. de las DFA PRESENCIAL	Suares	11.07– 12 h	9
Zapateo Folk. Arg. IV PRESENCIAL	Garcia	11.07– 14 h	9
Zapateo para Espectáculos PRESENCIAL			
Elementos Técnicos de la Música PRESENCIAL	Velasco	11.07– 14 h	7
Tango I Y II PRESENCIA	Ortega	11.07– 14 h	2
Técnica de la Danza Moderna y Cont. III Y IV PRESENCIAL	Casaretto	11.07– 15 h	1
Tango y Literatura PRESENCIAL	Rosales	11.07– 16 h	6
Historia Regional Argentina PRESENCIAL	Weissberg	11.07– 16 h	7
Folklore Musical PRESENCIAL	Faga	11.07– 16.30 h	4
Tango y Medios de Comunicación PRESENCIAL	Monti	11.07– 18 h	7
Tango y Cine PRESENCIAL			
Historia Reg. Arg. PRESENCIAL	Chumbita	11.07– 18 h	3

