

LICENCIATURA EN ARTES Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

SEDE LORIA

Mesas de exámenes LIBRES/REGULARES TURNO

JULIO 2025

MATERIA	CÁTEDRA	FECHA/HORA	AULA
Antropología y Derechos Humanos VIRTUAL	Mársico	11/7 -20 h	
Música Popular y Folklórica Latinoamericana PRESENCIAL	Reynoso	10/7- 14 h	11
Epistemologías Latinoamericanas VIRTUAL	Heredia	7/7-18 h	
Folklore en Latinoamérica I PRESENCIAL	Oliverio	11/7- 18 h	6
Historia de las Culturas Precoloniales I VIRTUAL	Falchi	7/7- 16 h	
Historia de Latinoamérica I VIRTUAL	Nocera	7/7- 18 h	
Historia de los Estados Nacionales en Latinoamérica VIRTUAL	Mariotto	11/7- 18 h	
Historia de los Movimientos Revolucionarios en Latinoamérica VIRTUAL	Mosquera	8/7- 18 h	
Lenguas Indígenas en Latinoamérica II VIRTUAL	Lapalma	8/7- 16 h	
Módulo de Cine Latinoamericano PRESENCIAL	Manrupe	11/7- 9 h	7
Pensamiento Político Latinoamericano y Argentino II VIRTUAL	Brienza	11/7- 20 h	
Prácticas Culturales en Territorio I VIRTUAL	Conde	7/7- 20 h	

FOLKLORE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
Sánchez de Loria 443
Buenos Aires, Argentina
(+54.11) 4866.1675

folklore.una.edu.ar

Seminario de Arte y Política I: Imágen, Guerra y Violencia en la Argentina Moderna VIRTUAL	Iantorno	10/7- 16h	
Seminario de análisis, Dirección y Práctica Escénica (Módulos de Artes Escénicas Latinoamérica) VIRTUAL	Gonzalez Cano	10/7-10 h	
Seminario de Arte y Política III: Arquitectura, Urbanismo y Política PRESENCIAL	Demoy	10/7- 13 h	3
Historiografía y Debates Recientes en Latinoamérica VIRTUAL	Ouviña	7/7- 11 h	
El Patrimonio Cultural en Latinoamérica VIRTUAL	De Bianchetti	7/7- 18 h	
Módulo de Artes Visuales Populares y Arte Político Latinoamericano VIRTUAL	Crovetto	10/7- 11h	
Seminario de Arte y Política V: Historia Política del Tango Argentino VIRTUAL	Luongo	8/7- 18H	
Migraciones, Artes e Interseccionalidad VIRTUAL	Vasquez Laba	11/7 10h	