

## Mesas de exámenes TURNO FEBRERO 2025-LORIA

Previos y Libres (24/02 al 28/02)

MATERIA	CÁTEDRA	Fecha / Hora	AULAS
Maquillaje y caracterización PRESENCIAL	Isla	24.02– 12 h	7
Instrumentos Criollos PRESENCIAL	Carlino	24.02– 12 h	3
Instrumentos Criollos III Y IV PRESENCIAL	Carlino	24.02– 12.30 h	3
DFA I Y II PRESENCIAL	Zozaya	24.02– 14 h	8
Elementos técnicos de la música I y II PRESENCIAL	Torre	24.02– 14 h	12
Instrumentos Criollos y repertorio I Y II PRESENCIAL	Furió	24.02– 14 h	6
Arte colonial iberoamericano PRESENCIAL		24.02– 15 h	4
Atuendo PRESENCIAL	Galesio	24.02– 16 h	5
Patrimonio, turismo e identidad PRESENCIAL		24.02– 16.30 h	5
Folklore Musical PRESENCIAL	Faga	24.02– 16 h	3
Elementos técnicos de la música III PRESENCIAL	Torre	24.02– 16 h	12
Audioperceptiva PRESENCIAL			
Interpretación Coreog. Del Tango PRESENCIAL	Suares	24.02– 16 h	9
Medios Audiovisuales VIRTUAL (comunicarse con folklore.mediosaudiovisuales@gmail.com)	Gindin	24.02– 18 h	-
Instrumentos Criollos I Y II PRESENCIAL	Espeche	24.02– 18 h	1
Metodología PRESENCIAL	Riesgo	24.02– 18 h	7
D.F.A III Y IV PRESENCIAL			2
Antecedentes PRESENCIAL	Aricó	24.02– 18 h	8
Origen y desarrollo del tango PRESENCIAL			8
Atuendo PRESENCIAL			3
Armonía para el Folklore PRESENCIAL	M.Bulacios	24.02– 18 h	6
Patrimonio artesanal S. XVIII Y XIX VIRTUAL	de Bianchetti	24.02– 18 h	-

Artesanías Tradicionales VIRTUAL	de Bianchetti	24.02– 18.30 h	-
Instrumento Criollo OPTATIVO I Y II PRESENCIAL	Espeche	24.02– 20 h	11
Tango I Y II PRESENCIAL	Martino Ávila	25.02– 10 h	1
Música Popular y Folk. en Lat. PRESENCIAL	Reynoso	25.02– 10 h	3
Bandoneón como Instrumento Criollo Urbano PRESENCIAL	Reynoso	25.02– 12 h	11
D.F.A I Y II PRESENCIAL	Del Papa	25.02-12 h	10
Folklore I, II, III Y IV PRESENCIAL	Thibaud	25.02– 16 h	3
Arte prehispánico americano y argentino PRESENCIAL	Kusch	25.02-16 h	4
Tango I Y II PRESENCIAL	Ortega a cargo	25.02– 16 h	8
Folklore y literatura PRESENCIAL	Thibaud	25.02– 18 h	6
Zapateo I, II Y III PRESENCIAL	Acosta	25.02– 18 h	1
Instituciones PRESENCIAL	Bonaveri	25.02– 18 h	3
Instrumentos Criollos PRESENCIAL	Espeche	25.02– 18 h	11
Zapateo IV PRESENCIAL	Perez	25.02.-19 h	10
Zapateo para Espectáculos PRESENCIAL			
Didáctica de la Música Folk y el Folk.	Quiñonez	25.02– 20 h	5
Danzas Folklóricas Argentinas PRESENCIAL	Garcia	26.02– 08 h	8
Zapateo Folklórico Argentino PRESENCIAL	Gutierrez	26.02– 08 h	1
Tango III y IV PRESENCIAL	Suares	26.02– 10 h	9
Tango I y II PRESENCIAL	Giusto	26.02– 10 h	8
Lunfardo PRESENCIAL	Conde	26.02– 10 h	6
Interpretación Coreográfica Del Tango I y II PRESENCIAL	Suares	26.02– 12 h	9
Sistemática y caracterización PRESENCIAL	Castro T.	26.02– 12 h	11
Interpretación Coreog. de las DFA PRESENCIAL	Suares	26.02– 12 h	1

Danzas Folklóricas Argentinas PRESENCIAL	Randisi	26.02- 12 h	8
D.F.A I Y II PRESENCIAL	Randisi	26.02- 12 h	8
D.F.A. III Y IV PRESENCIAL		26.02- 14 h	10
Folklore I, II, III Y IV PRESENCIAL	Lafalce	26.02 14 h	7
Población Aborigen Americana y Arg. PRESENCIAL	Kusch	26.02- 14 h	5
Zapateo Folklórico Argentino I, II Y III PRESENCIAL	Giusto	26.02- 14 h	1
Zapateo Folk. Arg. IV PRESENCIAL	Garcia	26.02- 14 h	9
Zapateo para Espectáculos PRESENCIAL			
Zapateo Folklórico Argentino PRESENCIAL	Arteaga	26.02- 16 h	1
Legislación y comercialización PRESENCIAL	Olmos	26.02-16 h	12
Asociación de Instrumentos Criollos PRESENCIAL	Siciliano	26.02- 16 h	11
Composición y Escritura Musical PRESENCIAL			
Tango III Y IV PRESENCIAL	Rojas	26.02- 16 h	10
Producción PRESENCIAL	Diez	26.02- 18 h	<sup>a</sup> confirmar
Historia Reg. Arg. PRESENCIAL	Chumbita	26.02- 18 h	4
Técnica Teatral PRESENCIAL	Ferrara	26.02- 20 h	9
Población Aborigen Americana y Arg. PRESENCIAL	Saizar	27.02- 10 h	6
Folklore y arte argentino VIRTUAL: PARA PREVIOS PRESENCIAL: PARA LIBRES	Crovetto	27.02- 11 h	3
Técnica de la Danza Moderna y Cont. III Y IV PRESENCIAL	Macchione a cargo	27.02- 13.30 h	1
Lingüística Aborigen PRESENCIAL	Lapalma	27.02- 16 h	3
Instrumentos Criollos III Y IV PRESENCIAL	Espeche	27.02- 17 h	11
Didáctica de las danzas Folk.y el Tango PRESENCIAL	Catarraso	27.02- 19 h	12
Tango y música PRESENCIAL	Gallo	28.02- 10 h	5
Técnica de la Danza moderna y Cont. I Y II PRESENCIAL	Casaretto	28.02- 12 h	1
Elementos Técnicos de la Música PRESENCIAL	Velasco	28.02- 14 h	2
Técnica de la Danza Moderna y Cont. III Y IV PRESENCIAL	Casaretto	28.02- 15 h	1

Tango y Literatura PRESENCIAL	Rosales	28.02- 16 h	6
Historia Regional Argentina PRESENCIAL	Weissberg	28.02- 16 h	7
Tango y Medios de Comunicación PRESENCIAL	Monti	28.02- 18 h	7
Tango y Cine PRESENCIAL			
Interpretación Coreográfica del Tango I Y II PRESENCIAL	Sandá	28.02- 18 h	2



FOLKLORE  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES  
Sánchez de Loria 443  
Buenos Aires, Argentina  
(+54.11) 4866.1675  
[folklore.una.edu.ar](http://folklore.una.edu.ar)

**UNA** UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES  
10 AÑOS