

# GRILLA DE COMISIONES

Sujeto de modificaciones

2° CUATRIMESTRE 2025

| MATERIA                                 | CÁTEDRA  | DÍA  | HORARIO      | AULA      | CÓDIGO |
|---|--|--|--------------|-----------|--------|
| Artesanías Tradicionales Argentinas     | de Bianchetti  | Lunes y miércoles VIRTUAL                  | 18 a 20 h    | -         | 631    |
| Arte prehispánico americano y argentino | Kusch S/C<br>Promoción Directa   | Jueves Teórico                             | 14 a 16 h    | 6         | 603    |
|   |  | Jueves Práctico                            | 16 a 18 h    |           |        |
|   |  | Miércoles tutorías                         | 16 a 18 h    |           |        |
| Atuendo tradicional argentino           | Arico Cupo 50<br>Promoción Directa   | Lunes y Martes                             | 20 a 22 h    | 3/7       | 601    |
|   | Galesio Cupo 35<br>Promoción Directa   | Lunes                                      | 14 a 18 h    | 4         | 602    |
| Composición y Escritura Musical         | Siciliano Cupo<br>Promoción Directa  | Lunes y Miércoles                          | 14 a 16 h    | 11        | 653    |
| Danzas folklóricas argentinas           | García Cupo 30<br>Comisión 1: Final Obligatorio<br>Comisión 2: Promoción Directa                 | Martes SEMIPRESENCIAL                      | 20 a 22 h    | 2         | 607/1  |
|   |  | Lunes y Miércoles PRESENCIAL               | 8 a 10 h     | 2/8       | 607/2  |
|   | Randisi S/C<br>SEMIPRESENCIAL<br>Final Obligatorio   | Jueves SEMIPRESENCIAL                      | 12 a 14 h    | 2         | 608/1  |
|   |  | Jueves SEMIPRESENCIAL                      | 18 a 20 h    | 2         | 608/2  |
| Danzas II                               | Del Papa Cupo 40<br>Promoción Directa  | Lunes y martes                             | 12 a 14 h    | 8/10      | 604/1  |
|   |  | Lunes y martes                             | 14 a 16 h    | 8/10      | 604/2  |
|   | Zozaya S/C<br>Comisión 1: Promoción Directa<br>Comisión 2 y 3: Final Obligatorio                 | Lunes y miércoles PRESENCIAL               | 14 a 16 h    | 2/8       | 605/1  |
|   |  | Lunes SEMIPRESENCIAL                       | 12 a 14 h    | 10        | 605/2  |
|   |  | Lunes SEMIPRESENCIAL                       | 18 a 20 h    | 10        | 605/3  |
|   | Randisi S/C<br>Comisión 1: Promoción Directa<br>Comisión 2 y 3: SEMIPRESENCIAL Final Obligatorio | Martes y jueves                            | 10 a 12 h    | 9         | 606/1  |
|   |  | Jueves SEMIPRESENCIAL                      | 16 a 18 h    | 10        | 606/2  |
|   |  | Jueves SEMIPRESENCIAL                      | 18 a 20 h    | 8         | 606/3  |
|   | Didáctica de las Danzas Folklóricas y el Tango   | Catarraso Cupo S/C<br>Final obligatorio    | Jueves       | 20 a 22 h | 6      |
| Elementos técnicos de la música         | Velasco Cupo 30<br>Final Obligatorio   | Viernes PRESENCIAL                         | 14 a 18 h    | 7         | 609/1  |
|   |  | Miércoles SEMIPRESENCIAL                   | 20 a 22 h    | 2         |        |
|   |  | Lunes tutoría VIRTUAL SINCRÓNICA optativa  | 20 a 22 h    |           | 609/2  |
|   |  | Jueves tutoría VIRTUAL SINCRÓNICA optativa | 8.30 a 10.30 |           |        |
| Elementos técnicos de la música II      | Torre S/C<br>Final Obligatorio   | Martes PRESENCIAL                          | 18 a 20 h    | 11        | 610    |
|   |  | Jueves VIRTUAL                             |              | -         |        |
| Folklore II                             | Thibaud S/C<br>Promoción Directa   | Martes y jueves                            | 16 a 18 h    | 3         | 611/1  |
|   |  | Martes y jueves                            | 18 a 20 h    | 5         | 611/2  |

|  |  |   |                                     |                 |  |
|--|--|---|-------------------------------------|-----------------|--|
|  | Thibaud S/C<br><b>Final Obligatorio</b>      | Martes  | 18 a 20 h                           | 3               | <b>611/3</b>                                 |
|  | Lafalce Cupo 90<br><b>Promoción Directa</b>  | Miércoles   | 12 a 16 h                           | 7               | <b>612</b>                                   |
| Folklore IV  | Thibaud S/C<br><b>Promoción Directa</b>      | Martes y jueves   | 16 a 18 h                           | 6/4             | <b>613/1</b>                                 |
|  |  | Martes y Jueves   | 18 a 20 h                           | 4               | <b>613/2</b>                                 |
|  | Lafalce Cupo 90<br><b>Promoción Directa</b>  | Miércoles   | 16 a 20 h                           | 7               | <b>614</b>                                   |
| Folklore y arte argentino                          | Crovetto S/C<br><b>Final Obligatorio</b>     | Martes VIRTUAL  | 11 a 13 h                           | -               | <b>616</b>                                   |
|  |  | Jueves VIRTUAL  | 20 a 22 h                           | -               |  |
| Folklore y literatura                              | Thibaud S/C<br><b>Final Obligatorio</b>      | Martes y jueves PRESENCIAL<br>Viernes VIRTUAL<br>ASINCRÓNICA                            | 18 a 20 h                           | 6<br>-          | <b>617</b>                                   |
| <b>Folklore Musical</b>                            | <b>Faga Cupo 50<br/>Final Obligatorio</b>    | <b>Jueves VIRTUAL con 4<br/>encuentros presenciales:<br/>18/9 - 9/10 - 23/10 - 6/11</b> | <b>16 a 20 h</b>                    | 5               | <b>615</b>                                   |
| Historia regional argentina                        | Weissberg S/C<br><b>Final Obligatorio</b>    | Lunes y viernes TEÓRICO<br>PRESENCIAL   | 16 h a 18 h                         | 6               | <b>618/1</b>                                 |
|  |  | Lunes PRÁCTICO VIRTUAL  | 18 h a 20 h                         | -               |  |
|  |  | Lunes y viernes TEÓRICO<br>PRESENCIAL   | 16 h a 18 h                         | 6               | <b>618/2</b>                                 |
|  |  | Viernes PRÁCTICO VIRTUAL  | 18 h a 20 h                         | -               |  |
|  | Chumbita Cupo 35<br><b>Final Obligatorio</b> | Miércoles VIRTUAL<br>Viernes VIRTUAL  | 18 a 22 h<br>18 a 20 h              | -<br>-          | <b>654</b>                                   |
| Instituciones del período colonial e independiente | Bonaveri Cupo 50<br><b>Final Obligatorio</b> | Lunes y martes<br>VIRTUAL   | 18 a 20 h                           | -               | <b>619</b>                                   |
| Instrumentos criollos                              | Carlino S/C<br><b>Promoción Directa</b>      | Lunes y miércoles   | 10 a 12 h                           | 7               | <b>621/1</b>                                 |
|  |  | Lunes<br>martes   | 12 a 14 h<br>10 a 12 h              | 3<br>7          | <b>621/2</b>                                 |
|  | Espeche Cupo 20<br><b>Final obligatorio</b>  | Lunes y miércoles<br>Martes y miércoles<br>Martes y viernes                             | 16 a 18 h<br>10 a 12 h<br>18 a 20 h | 2<br>11<br>3/11 | <b>622/1</b><br><b>622/2</b><br><b>622/3</b> |
| Instrumentos criollos II                           | Espeche Cupo 20<br><b>Final obligatorio</b>  | <u>Charango</u><br>Lunes y miércoles<br>Jueves  | 16 a 18 h<br>20 a 22 h              | 3/6<br>B        | <b>623//cha</b>                              |
|  |  | <u>Guitarra</u><br>Lunes y miércoles<br>Jueves  | 18 a 20 h<br>20 a 22 h              | 11/12<br>B      | <b>623/gui</b>                               |
|  |  | <u>Aerófonos</u><br>Lunes<br>Viernes<br>Jueves  | 18 a 20 h<br>16 a 18 h<br>20 a 22 h | 12<br>11<br>B   | <b>623/aer</b>                               |
| Instrumento criollo optativo I                     | Espeche Cupo 15<br><b>Final obligatorio</b>  | <u>Aerófonos</u><br>Lunes y martes  | 20 a 22 h                           | 11/4            | <b>620/aer</b>                               |
|  |  | <u>Cordófonos</u><br>Miércoles y viernes  | 20 a 22 h                           | 3               | <b>620/cor</b>                               |
| Instrumentos criollos y repertorio II              | Furio S/C<br><b>Promoción Directa</b>        | Lunes<br>viernes  | 14 a 18 h<br>16 a 18 h              | 6<br>3          | <b>624</b>                                   |

|   |   |   |                              |        |              |
|---|---|---|------------------------------|--------|--------------|
| Legislación y comercialización del patrimonio cultural      | Olmos Cupo 40<br><b>Final Obligatorio</b>             | Martes y Miércoles<br>VIRTUAL   | 16 a 18 h                    | -      | <b>650</b>   |
| Lingüística aborígen  | Lapalma S/C   | Martes y jueves VIRTUAL   | 18 a 20 h                    | -      | <b>625</b>   |
| Lunfardo  | Conde Cupo 30<br><b>Promoción Directa</b>             | Miércoles   | 10 a 14 h                    | 6      | <b>626</b>   |
| Maquillaje y caracterización                                | Isla Cupo 50<br><b>Promoción Directa</b>              | Martes  | 18 a 22 h                    | B      | <b>627</b>   |
| Medios audiovisuales  | Gindin a cargo Cupo 45<br><b>Final Obligatorio</b>    | Lunes VIRTUAL<br>Viernes 4 encuentros<br>PRESENCIALES 5 septiembre,<br>26 septiembre, 24 octubre,<br>14 noviembre | 18 a 22 h                    | -      | <b>628</b>   |
| Origen y desarrollo del tango                               | <b>Arico S/C</b><br><b>Promoción Directa</b>          | Martes  | 20 a 22 h                    | 7      | <b>629</b>   |
| Patrimonio Turismo e Identidad                              | Galesio Cupo 25                                       | Lunes   | 14 a 18 h                    | 5      | <b>630</b>   |
| Población aborígen americana y argentina                    | Saizar S/C<br><b>Final Obligatorio</b>                | Martes y jueves VIRTUAL<br>Segunda y Cuarta semana de<br>cada mes   | 10 a 12 h                    | -      | <b>633</b>   |
| Sistemática y Caracterología de la Música Criolla Argentina | Castro Cupo 50<br><b>Promoción Directa</b>            | Miércoles VIRTUAL   | 12 a 16 h                    | -      | <b>634</b>   |
| Tango   | Gonzalez<br><b>Promoción Directa</b>                  | Miércoles<br>SEMIPRESENCIAL   | 16 a 18 h                    | 1      | <b>635</b>   |
|   |   | Lunes y miércoles   | 10 a 12 h                    | 1/8    | <b>636/1</b> |
|   | Giusto S/C<br><b>Promoción Directa</b>                | Lunes y martes  | 16 a 18 h                    | 10     | <b>636/2</b> |
|   |   | Viernes   | 18 a 22 h                    | 10/9   | <b>636/3</b> |
| Tango II  | Martino Ávila Cupo 40<br><b>Final Obligatorio</b>     | Martes y jueves   | 10 a 12 h                    | 1      | <b>637/1</b> |
|   |   | Martes y jueves   | 12 a 14 h                    | 1      | <b>637/2</b> |
|   | Ortega Cupo 40<br><b>Final Obligatorio</b>            | Martes y viernes  | 14 a 16 h                    | 2      | <b>638/1</b> |
|   |   | Viernes   | 16 a 20 h                    | 8      | <b>638/2</b> |
| Tango y Literatura  | Rosales Cupo 30<br><b>Promoción Directa</b>           | Viernes   | 16 a 20 h                    | 6      | <b>641</b>   |
| Tango y Música  | Gallo Cupo 30<br>Final obligatorio                    | Viernes Virtual   | 10 a 14 h                    | -      | <b>640</b>   |
| Tango y cine  | Monti S/C<br><b>Final Obligatorio</b>                 | Lunes VIRTUAL<br>Viernes PRESENCIAL   | 18 a 20 h                    | -<br>7 | <b>639</b>   |
|   |   | Lunes   | 18 a 21 h                    | 1      | <b>643/1</b> |
| Técnica de la danza moderna y contemporánea II              | Casaretto a cargo Cupo 35<br><b>Final Obligatorio</b> | Martes  | 14:30 a 17:30 h              | 1      | <b>643/2</b> |
|   |   | Miércoles   | 9 a 12 h                     | 1      | <b>643/3</b> |
|   |   | Viernes   | 10.30 a 13.30 h              | 1      | <b>643/4</b> |
| Técnica de la danza moderna y contemporánea I               | Casaretto a cargo Cupo 35<br><b>Final Obligatorio</b> | Viernes   | 12:00 15:00 h                | 8      | <b>656</b>   |
|   |   | Lunes   | 12 a 15 h                    | 1      | <b>657/1</b> |
| Técnica de la danza moderna y contemporánea IV              | Macchione Cupo 30<br><b>Final Obligatorio</b>         | Martes  | 18 a 19.30 h<br>20 a 21:30 h | 1      | <b>657/2</b> |
|   |   | Jueves  | 12:30 a 15:30 h              | 8      | <b>657/3</b> |
|   | Casaretto Cupo 40<br><b>Final Obligatorio</b>         | Viernes   | 15 a 18 h                    | 1      | <b>667</b>   |

|  |   |                   |           |              |              |
|--|---|-------------------|-----------|--------------|--------------|
| Técnica de la danza moderna y contemporánea III                | Macchione Cupo 30<br><b>Final Obligatorio</b> | Viernes           | 12 a 15 h | 10           | <b>644</b>   |
| Técnica teatral  | Ferrara Cupo 45<br><b>Promoción Directa</b>   | Lunes y miércoles | 20 a 22 h | 9            | <b>645</b>   |
| Zapateo folklórico argentino                                   | Arteaga Cupo 35<br><b>Promoción Directa</b>   | Miércoles         | 16 a 18 h | 8            | <b>649</b>   |
|  | Gutiérrez Cupo 40<br><b>Promoción Directa</b> | Miércoles         | 08 a 10 h | 10           | <b>648</b>   |
| Zapateo folklórico argentino II                                | Acosta Cupo 25<br><b>Promoción Directa</b>    | Lunes             | 10 a 12 h | 2            | <b>646/1</b> |
|  |   | Martes            | 10 a 12 h | 2            | <b>646/2</b> |
|  |   | Martes            | 18 a 20 h | 10           | <b>646/3</b> |
|  |   | Miércoles         | 14 a 16 h | 2            | <b>646/4</b> |
|  |   | Jueves            | 16 a 18 h | 8            | <b>646/5</b> |
|  | Giusto Cupo 30<br><b>Promoción Directa</b>    | Lunes             | 10 a 12 h | 9            | <b>647/1</b> |
|  |   | Martes            | 12 a 14 h | 8            | <b>647/2</b> |
| Martes   |   | 16 a 18 h         | 8         | <b>647/3</b> |              |
|  |   | Martes            | 20 a 22 h | 9            | <b>647/4</b> |
|  |   | Miércoles         | 12 a 14 h | 1            | <b>647/5</b> |
|  |   |                   |           |              |              |
| Bandoneón como instrumento Criollo Urbano (optativa y abierta) | Reynoso S/C<br><b>Promoción directa</b>       | Jueves            | 10 a 14 h | 11           | <b>660</b>   |
| Canto Popular Argentino (optativa y abierta)                   | Torres  | Lunes y martes    | 20 a 22 h | 8/6          | <b>690</b>   |