

Buenos Aires, 25 de octubre de 2017

VISTO:

Las Resoluciones IUNA 687 / 99 y modificatorias, RS CS UNA 0012 /2017, RS CS UNA 0013 /2017, RS CS UNA 0014 /2017, RS CS UNA 0015 /2017 RS CS UNA 0016 /2017 RS CS UNA 0017 /2017 RS CS UNA 0018 /2017 y RS CS UNA 0019 /2017

Y CONSIDERANDO

Que por Resolución IUNA 687 / 99 y su modificatorias se aprobaron los planes de estudios correspondientes a los Profesorados de Artes en Artes Visuales, de Artes Visuales mención Artes del Fuego, de Música, de Teatro, de Danza, de Danza mención Expresión Corporal, de Danza mención Danzas Folklóricas y de Folklore mención Instrumentos Criollos;

Que por RS CS UNA 0012 /2017, RS CS UNA 0013 /2017, RS CS UNA 0014 /2017, RS CS UNA 0015 /2017 RS CS UNA 0016 /2017 RS CS UNA 0017 /2017 RS CS UNA 0018 /2017 y RS CS UNA 0019 /2017 se aprobaron modificatorias de los Planes de estudio correspondientes a los Profesorados de Artes Visuales con orientación en Cerámica, de Artes Visuales con orientación en Dibujo / Pintura / Escultura / Grabado y Arte Impreso / Digitalización de Imágenes, de Teatro, de Danza con orientación en Folklore, de Danza con orientación en Expresión Corporal, de Danza, de Música, y de Música con orientación en Folklore;

Que dichas modificatorias de los planes mencionados implicó algunas actualizaciones curriculares, revisión de algunas denominaciones de asignaturas y actualizaciones en los contenidos mínimos de las asignaturas, aunque conservando una estructura general con muchos aspectos de correspondencia directa entre asignaturas de unos y otros planes;

Que atento a que numerosos estudiantes han manifestado su intención de solicitar el pase de los planes anteriores a estas nuevas propuestas formativas hace necesario por tanto, analizar y atender las problemáticas y situaciones referidas a los recorridos académicos de los estudiantes que opten por dicho cambio de planes;

Que resulta una obligación institucional validar la mayor cantidad de transito académico realizado por dichos estudiantes, a fin de facilitar los mecanismos para la finalización de estudios para un significativo número de estudiantes, sin menoscabo de la calidad y pertinencia de su formación teórica, practica, metodológica y artística;

Que la Secretaría Académica del Area Transdepartamental de Formación Docente junto con los docentes del área, la comisión de representantes estudiantiles, observaran la correspondencia y consecuente equivalencia de los propósitos formativos, las cargas horarias correspondiente y el alcance y profundidad de los contenidos abordados entre las asignaturas de los planes anteriores y los actuales;

Que se ha dado participación a las autoridades de los distintos departamentos de los lenguajes artísticos y a las áreas técnicas pertinentes;

Que los miembros de los Claustros Docente, Auxiliares Docentes y Alumnos que conforman el Consejo de Carrera del área Transdepartamental de Formación Docente, consensuaron y aprobaron el análisis realizado;

Por ello,

**El Consejo de Carrera del Área Transdepartamental de Formación Docente
Resuelve:**

Artículo 1º: Aprobar la correspondencia y consecuente equivalencia directa entre las asignaturas correspondientes a las Profesorados RS IUNA 687 / 99 y modificatorias y los Profesorados Profesorados de Artes Visuales con orientación en Cerámica RS CS UNA 0012 /2017, de Artes Visuales con orientación en Dibujo / Pintura / Escultura / Grabado y Arte Impreso / Digitalización de Imágenes RS CS UNA 0013 /2017, de Teatro RS CS UNA 0014 /2017, de Danza con orientación en Folklore RS CS UNA 0015 /2017, de Danza con orientación en Expresión Corporal RS CS UNA 0016 /2017, de Danza RS CS UNA 0017 /2017, de Música RS CS UNA 0018 /2017, y de Música con orientación en Folklore RS CS UNA 0019 /2017 según consta en los Anexos I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII respectivamente, de la presente resolución.

Artículo 2º Dejar establecido que a los efectos de efectuar el pase de un plan a otro, sólo será necesario el trámite formalizado por nota expresa del estudiante solicitando dicho cambio de plan de estudios y resultando automática la correspondencia y equivalencias de las asignaturas aprobadas;

Artículo 3º: Dejar establecido que las asignaturas de los nuevos planes aprobadas por equivalencias de asignaturas de planes anteriores, serán consignadas con la calificación numérica final obtenida oportunamente en la asignatura correspondiente.

Artículo 4º: Notificar a todos los servicios administrativos y académicos del Area Transdepartamental de Formación Docente y del Rectorado correspondientes; publicar durante cinco días y proceder a su archivo.

Resolución ATFD 34 / 2017

Anexo I Resolución ATFD 34 / 2017

EQUIVALENCIAS entre asignaturas del Profesorado de Artes en Artes Visuales mención Artes del Fuego Plan Res IUNA 687 / 99y modificatorias, y asignaturas del Profesorado de Artes en Artes Visuales con Orientación en Cerámica RS CS UNA 012 / 2017

Profesorado de Artes en Artes Visuales mención Artes del Fuego Res. IUNA 687 / 99	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total	Equivalencia:	Cód.	Profesorado de Artes en Artes Visuales con orientación en Cerámica Res CS UNA 012 / 2017	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total
Sistema Educativo e Institución Educativa	C	3	48		0101	Políticas Educativas	C	3	48
Teoría de la Educación y Pedagogía	C	3	48		0102	Pedagogía	C	3	48
Psicología General	C	3	48		0103	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	C	3	48
Didáctica	C	3	48		0104	Didáctica General	C	3	48
Diseño Curricular	C	3	48		0105	Enfoques del Currículum	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Niños	C	1	16		0106	Observación de la Institución Educativa	C	2	32
Teorías del Aprendizaje	C	3	48		0201	Psicología Educativa	C	3	48
Psicología de la Infancia	C	3	48		0202	Sujetos de la Educación	C	3	48
Psicología de la Adolescencia	C	3	48						
					0203	Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	C	3	48
Didáctica y Metodología de la Educación Artística I	C	3	48		0204	Epistemología de la Educación Artística	C	3	48
Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional	C	3	48		0205	Grupos e Instituciones en la Educación Artística	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Adolescentes	C	1	16		0206	Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente	C	2	32
Mediación Pedagógica	C	3	48		0301	Didáctica de la Educación Artística I	C	3	48
Arte con Personas Especiales	C	3	48		0302	Educación, Arte e Inclusión	C	3	48
Producción y Manejo de Elementos de Tecnología Educativa	C	3	48		0303	Comunicación, Educación y Tecnología	C	3	48
Creatividad y Expresión Artística	C	3	48		0304	Creatividad y Expresión Artística	C	3	48
Práctica de la Enseñanza I	C	4	64		0305	Prácticas de la Enseñanza I	C	3	48
Fundamentos de Estética	C	2	32		0401	Problemáticas Estético Filosóficas Contemporáneas	C	3	48
Pensamiento Estético Contemporáneo II	C	2	32						
Didáctica y Metodología de la Educación Artística II	C	3	48		0402	Didáctica de la Educación Artística II	C	3	48
Práctica de la Enseñanza II	C	4	64		0403	Prácticas de la Enseñanza II	C	3	48
Métodos de la Investigación	C	3	48		0501	Investigación Socio Política en Educación Artística	C	3	48
					0502	Historia del Arte Contemporáneo en América Latina	C	3	48
					0503	Residencia	C	4	64

Profesorado de Artes en Artes Visuales mención Artes del Fuego Res. IUNA 687 / 99	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total	Equivalencia:	Cód.	Profesorado de Artes en Artes Visuales con orientación en Cerámica Res CS UNA 012 / 2017	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total
Lenguaje Visual I	C	3	48		1107	Lenguaje Visual I	C	3	48
Lenguaje Visual II	C	3	48		1204	Lenguaje Visual II	C	3	48
Lenguaje Visual Artes del Fuego I	C	3	48		1424	Lenguaje Visual Artes del Fuego I	C	3	48
					1426	Lenguaje Visual Artes del Fuego II	C	3	48

Dibujo I	C	4	64		1203	Dibujo. Sistemas de Representación I	A	3	96
Dibujo II	C	4	64						
Dibujo III	C	4	64		1324	Dibujo Artes del Fuego II	C	3	48
Dibujo IV	C	4	64		1422	Dibujo Artes del Fuego III	C	3	48
Dibujo V	C	4	64		1425	Dibujo Artes del Fuego IV	C	3	48
					1101	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Pintura	C	4	64
					1102	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Dibujo	C	4	64
					1103	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Grabado y Arte Impreso	C	4	64
OTAV I Cerámica	C	4	64		1104	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Cerámica	C	4	64
					1105	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Escultura	C	4	64
					1106	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I: Digitalización de Imágenes	C	4	64
Teoría e Historias del Arte I	C	2	32		1108	Historia de las Artes Visuales I	C	3	48
Teoría e Historias del Arte II	C	2	32		1205	Historia de las Artes Visuales II	C	3	48
Teoría e Historias del Arte III	C	2	32		1306	Historia de las Artes Visuales III	C	3	48
Teoría e Historia de las Artes del Fuego I	C	2	32		1403	Historia de las Artes Visuales IV	C	3	48
Teoría e Historia de las Artes del Fuego II	C	2	32		1404	Historia de las Artes Visuales V	C	3	48
Taller Cerámico II	C	6	96		1222	Taller Cerámico II	C	6	96
Taller Cerámico III	C	6	96		1321	Taller Cerámico III	C	6	96
					1326	Taller Cerámico IV	C	6	96
Ciencias Aplicadas I	C	6	96		1221	Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego I	C	6	96
Ciencias Aplicadas II	C	6	96		1323	Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego II	C	6	96
					1521	Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego III	C	6	96
Taller Artes del Fuego I	C	3	48		1421	Taller de Artes del Fuego I	C	3	48
Taller Artes del Fuego II	C	3	48		1522	Taller de Artes del Fuego II	C	3	48
Diseño Producción y Serialización I	C	6	96		1322	Diseño, Producción y Serialización I	C	4	64
Diseño Producción y Serialización II	C	6	96		1325	Diseño, Producción y Serialización II	C	4	64
					1423	Diseño, Producción y Serialización III	C	4	64
					1206	Didáctica de las Artes Visuales I	C	3	48
					1207	Didáctica de las Artes Visuales II	C	3	48
Taller de Vidrio I	C	6	96						
Taller de Mosaico	C	6	96						
Taller de Esmaltado sobre metales	C	6	96						

Profesorado de Artes en Artes Visuales Res. IUNA 687 / 99	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total	Equivalente a:	Cód.	Profesorado de Artes en Artes Visuales con Orientación en Dibujo/ Pintura/ Escultura/ Grabado y Arte Impreso o Digitalización de imágenes. Res CS UNA 013 / 2017	Rég: A - C	Hs. Sem.	Hs. total
Lenguaje visual I	C	3	48		1107	Lenguaje visual I	C	3	48
Lenguaje Visual II	C	3	48		1204	Lenguaje Visual II	C	3	48
Lenguaje Visual III	C	3	48		1303	Lenguaje Visual III	C	3	48
Lenguaje Visual IV	C	3	48		1401	Lenguaje Visual IV	C	3	48
					1404	Lenguaje Visual V	C	3	48
Historia Sociocultural del Arte I	C	2	32		1108	Historia de las Artes Visuales I	C	3	48
Historia Sociocultural del Arte II	C	2	32		1205	Historia de las Artes Visuales II	C	3	48
Historia Sociocultural del Arte III	C	2	32		1306	Historia de las Artes Visuales III	C	3	48
Historia Sociocultural del Arte IV	C	2	32		1402	Historia de las Artes Visuales IV	C	3	48
					1403	Historia de las Artes Visuales V	C	3	48
Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Pintura, Dibujo, Cerámica, Escultura, Grabado y Arte Impreso, Digitalización de Imágenes	A	12	384		1101	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Pintura	C	4	64
					1102	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Dibujo	C	4	64
					1104	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Cerámica	C	4	64
					1105	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Escultura	C	4	64
					1103	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Grabado y Arte Impreso	C	4	64
					1106	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Digitalización de Imágenes	C	4	64
Oficio y Técnica de las Artes Visuales II Tres talleres electivos entre: Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado y Arte Impreso, Digitalización de Imágenes(Sin considerar la obligatoria OTAV II)	C	18	288		1201	Oficio y Técnica de las Artes Visuales II. (De la orientación elegida)	C	6	96
					1202 a	Oficio y Técnica de las Artes Visuales II. (Electivo de otra orientación)	C	6	96
					1202 b	Oficio y Técnica de las Artes Visuales II. (Electivo de otra orientación)	C	6	96
					1301	Oficio y Técnica de las Artes Visuales III. (De la Orientación elegida)	C	6	96
					1308	Oficio y Técnica de las Artes Visuales III. (Electivo de otra orientación)	C	6	96
Dibujo. Sistemas de Representación I	C	4	64		1203	Dibujo. Sistemas de Representación I	A	3	96
Dibujo. Sistemas de Representación II	C	4	64						
Dibujo. Sistemas de Representación III	C	4	64		1302	Dibujo. Sistemas de Representación II	A	3	96
Dibujo. Sistemas de Representación IV	C	4	64						
Taller Proyectual I	C	6	96		1305	Taller Proyectual I. (De la orientación elegida)	A	6	192
Taller Proyectual II	C	6	96						
Taller Proyectual III	C	12	192		1501	Taller Proyectual II. (De la orientación elegida)	A	6	192
					1206	Didáctica de las Artes Visuales I	C	3	48
					1207	Didáctica de las Artes Visuales II	C	3	48
Filosofía y Estética I	C	2	32		1502	Optativa	-	-	32

Anexo III Resolución ATFD 34 / 2017

EQUIVALENCIAS entre asignaturas del Profesorado de Artes en TEATRO Plan Res IUNA 687 / 99y modificatorias y asignaturas del Profesorado de Artes en Teatro RS CS UNA 014 / 2017

Profesorado de Artes en Teatro Res. IUNA 687 / 99	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total	Equivalente a:	Cód.	Profesorado de Artes en Teatro Res CS UNA 014 / 2017	Rég : A - C	Hs. semana	Hs. total
Sistema Educativo e Institución Educativa	C	3	48		0101	Políticas Educativas	C	3	48
Teoría de la Educación y Pedagogía	C	3	48		0102	Pedagogía	C	3	48
Psicología General	C	3	48		0103	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	C	3	48
Didáctica	C	3	48		0104	Didáctica General	C	3	48
Diseño Curricular	C	3	48		0105	Enfoques del Currículum	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Niños	C	1	16		0106	Observación de la Institución Educativa	C	2	32
Teorías del Aprendizaje	C	3	48		0201	Psicología Educativa	C	3	48
Psicología de la Infancia	C	3	48		0202	Sujetos de la Educación	C	3	48
Psicología de la Adolescencia	C	3	48						
					0203	Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	C	3	48
Didáctica y Metodología de la Educación Artística I	C	3	48		0204	Epistemología de la Educación Artística	C	3	48
Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional	C	3	48		0205	Grupos e Instituciones en la Educación Artística	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Adolescentes	C	1	16		0206	Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente	C	2	32
Mediación Pedagógica	C	3	48		0301	Didáctica de la Educación Artística I	C	3	48
Arte con Personas Especiales	C	3	48		0302	Educación, Arte e Inclusión	C	3	48
Producción y Manejo de Elementos de Tecnología Educativa	C	3	48		0303	Comunicación, Educación y Tecnología	C	3	48
Creatividad y Expresión Artística	C	3	48		0304	Creatividad y Expresión Artística	C	3	48
Práctica de la Enseñanza I	C	4	64		0305	Prácticas de la Enseñanza I	C	3	48
Historia de la Cultura I	C	2	32		0401	Problemáticas Estético Filosóficas Contemporáneas	C	3	48
Historia de la Cultura II	C	2	32						
Didáctica y Metodología de la Educación Artística II	C	3	48		0402	Didáctica de la Educación Artística II	C	3	48
Práctica de la Enseñanza II	C	4	64		0403	Prácticas de la Enseñanza II	C	3	48
Métodos de la Investigación	C	3	48		0501	Investigación Socio Política en Educación Artística	C	3	48
Historia de la Cultura III,	C	2	32		0502	Historia del Arte Contemporáneo en América Latina	C	3	48
Historia de la Cultura IV	C	2	32						
					0503	Residencia	C	4	64

Profesorado de Artes en Teatro Res. IUNA 687 / 99	Rég: A - C	Hs. Sem.	Hs. total	Equivalente a:	Cód.	Profesorado de Artes en Teatro Res CS UNA 014 / 2017	Rég : A - C	Hs. sem.	Hs. total
Actuación I	A	10	320		4101	Actuación I	A	9	288
					4201	Actuación II	A	9	288
					4301	Actuación III	A	9	288
					4102	Entrenamiento Corporal del Actor I	A	2	64
					4103	Entrenamiento Vocal del Actor I	A	2	64
					4202	Entrenamiento Corporal del Actor II	A	2	64

					4203	Entrenamiento Vocal del Actor II	A	2	64
					4104	Semiótica General	C	4	64
					4105	Semiótica del Teatro	C	4	64
Historia del Teatro Universal I e	C	2	32		4204	Historia del Teatro Clásico (Oriente y Occidente)	C	4	64
Historia del Teatro Universal II	C	2	32						
Historia del Teatro Universal III,	C	2	32		4205	Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo	C	4	64
Historia del Teatro Universal IV,	C	2	32						
Historia del Teatro Universal V,	C	2	32						
Historia del Teatro Universal VI,	C	2	32						
Historia del Teatro Argentino I	C	2	32		4305	Historia del Teatro Argentino	C	4	64
Historia del Teatro Argentino II	C	2	32						
Historia del Teatro Latinoamericano I,	C	2	32		4404	Panorama del Teatro Latinoamericano	C	4	64
Historia del Teatro Latinoamericano II	C	2	32						
Análisis de Texto Dramático y Espectacular I	C	2	32		4304	Análisis de Texto Teatral I	C	4	64
Análisis de Texto Dramático y Espectacular II ,	C	2	32		4406	Análisis de Texto Teatral II	C	4	64
Análisis de Texto Dramático y Espectacular III	C	2	32						
Didáctica Especial I	C	2	32		4206	Didáctica Teatral	C	3	48
Didáctica Especial II	C	2	32						
Metodología de la Actuación I,	C	2	32		4306	Metodología y Didáctica del Teatro I	C	3	48
Metodología de la Práctica Escénica I	C	2	32						
Metodología de la Actuación II,	C	2	32		4405	Metodología y Didáctica del Teatro II	C	3	48
Metodología de la Práctica Escénica II	C	2	32						
Juegos Teatrales	C	3	48		4401	Juegos Teatrales	C	3	48
Seminario Optativo o Iniciación a la Técnica del Títere	C	2	32		4502	Seminario Optativo *.	C	3	48
Pedagogía Teatral I y Pedagogía Teatral II	C	2	32						
Entrenamiento Corporal	A	2	64		4302	Taller de Entrenamiento Corporal para el Profesorado	C	2	32
Educación Vocal	A	2	64		4303	Taller de Entrenamiento Vocal para el Profesorado	C	2	32
Actuación II	A	8	256		4402	Actuación Aplicada a la Enseñanza I	C	8	128
					4403	Actuación Aplicada a la Enseñanza II	C	8	128

Anexo IV Resolución ATFD 34 / 2017

EQUIVALENCIAS entre asignaturas del Profesorado de Artes en Danza mención Danzas Folklóricas Plan Res IUNA 687 / 99 y modificatorias y asignaturas del Profesorado de Artes en Danza con orientación en Folklore RS CS UNA 015 / 2017

Profesorado de Artes en Danza mención Danzas Folklóricas Res. IUNA 687 / 99	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total	Equivalencia:	Cód.	Profesorado de Artes en Danza con orientación en Folklore Res CS UNA 015 / 2017	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total
Sistema Educativo e Institución Educativa	C	3	48		0101	Políticas Educativas	C	3	48
Teoría de la Educación y Pedagogía	C	3	48		0102	Pedagogía	C	3	48
Psicología General	C	3	48		0103	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	C	3	48
Didáctica	C	3	48		0104	Didáctica General	C	3	48
Diseño Curricular	C	3	48		0105	Enfoques del Currículum	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Niños	C	1	16		0106	Observación de la Institución Educativa	C	2	32
Teorías del Aprendizaje	C	3	48		0201	Psicología Educativa	C	3	48
Psicología de la Infancia	C	3	48		0202	Sujetos de la Educación	C	3	48
Psicología de la Adolescencia	C	3	48		0203	Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	C	3	48
Didáctica y Metodología de la Educación Artística I	C	3	48		0204	Epistemología de la Educación Artística	C	3	48
Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional	C	3	48		0205	Grupos e Instituciones en la Educación Artística	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Adolescentes	C	1	16		0206	Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente	C	2	32
Mediación Pedagógica	C	3	48		0301	Didáctica de la Educación Artística I	C	3	48
Arte con Personas Especiales	C	3	48		0302	Educación, Arte e Inclusión	C	3	48
Producción y Manejo de Elementos de Tecnología Educativa	C	3	48		0303	Comunicación, Educación y Tecnología	C	3	48
Creatividad y Expresión Artística	C	3	48		0304	Creatividad y Expresión Artística	C	3	48
Práctica de la Enseñanza I	C	4	64		0305	Prácticas de la Enseñanza I	C	3	48
					0401	Problemáticas Estético Filosóficas Contemporáneas	C	3	48
Didáctica y Metodología de la Educación Artística II	C	3	48		0402	Didáctica de la Educación Artística II	C	3	48
Práctica de la Enseñanza II	C	4	64		0403	Prácticas de la Enseñanza II	C	3	48
Métodos de la Investigación	C	3	48		0501	Investigación Socio Política en Educación Artística	C	3	48
					0502	Historia del Arte Contemporáneo en América Latina	C	3	48
					0503	Residencia	C	4	64

Profesorado de Artes en Danza mención Danzas Folklóricas Res. IUNA 687 / 99	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total	Equivalencia:	Cód.	Profesorado de Artes en Danza con orientación en Folklore Res CS UNA 015 / 2017	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total
Danzas Folklóricas Argentinas I	C	4	64		5101	Danzas Folklóricas Argentinas I	C	4	64
Danzas Folklóricas Argentinas II	C	4	64		5105	Danzas Folklóricas Argentinas II	C	4	64
Danzas Folklóricas Argentinas III	A	4	128		5301	Danzas Folklóricas Argentinas III	A	4	128
Danzas Folklóricas Argentinas IV	A	4	128		5401	Danzas Folklóricas Argentinas IV	A	4	128
Zapateo Folklórico Argentino I	C	2	32		5102	Zapateo Folklórico Argentino I	C	2	32
Zapateo Folklórico Argentino II	C	2	32		5106	Zapateo Folklórico Argentino II	C	2	32

Zapateo Folklórico Argentino III	C	2	32		5302	Zapateo Folklórico Argentino III	A	2	64
Tango I	C	4	64		5201	Tango I	C	4	64
Tango II	C	4	64		5206	Tango II	C	4	64
					5303	Tango III	A	4	128
					5403	Tango IV	A	4	128
Técnica de la Danza Moderna y contemporánea I	C	3	48		5202	Técnica de la Danza Moderna y contemporánea I	C	3	48
Técnica de la Danza Moderna y Contemporánea II	C	3	48		5207 a	Técnica de la Danza Moderna y Contemporánea II	C	3	48
					5207 b	Expresión Corporal	C	4	64
Interpretación Coreográfica de las Danzas Folklóricas Argentinas	A	4	128		5402 a	Interpretación Coreográfica de las Danzas Folklóricas Argentinas	A	4	128
Interpretación Coreográfica del Tango	A	4	128		5402 b	Interpretación Coreográfica del Tango I	A	4	128
Elementos Técnicos de la Música	C	4	64		5103	Elementos Técnicos de la Música	C	4	64
Instrumentos Criollos	C	4	64		5304	Instrumentos Criollos	C	4	64
Folklore I	C	4	64		5104	Folklore I	C	4	64
Folklore II	C	4	64		5108	Folklore II	C	4	64
Folklore III	C	4	64		5203	Folklore III	C	4	64
Folklore IV	C	4	64		5208	Folklore IV	C	4	64
Antecedentes Históricos y Desarrollo Regional de las Danzas Folklóricas Argentinas	C	4	64		5204	Antecedentes Históricos y Desarrollo Regional de las Danzas Folklóricas Argentinas	C	4	64
Atuendo Tradicional Argentino	C	4	64		5305	Atuendo Tradicional Argentino	C	4	64
Origen y Desarrollo del Tango	C	2	32		5306	Origen y Desarrollo del Tango	C	2	32
Folklore y Literatura	C	6	96		5502 a	Folklore y Literatura	C	6	96
Historia Regional Argentina	C	6	96		5502 b	Historia Regional Argentina	C	6	96
					5205	Didáctica de la Danza para el Sistema Educativo Obligatorio	C	3	48
					5307	Didáctica Especializada de las Danzas Folklóricas, Tango y Folklore.	C	3	48
					5501 a	Danzas Folklóricas y Populares Latinoamericanas	C	4	64
Folklore Musical Argentino					5501 b	Folklore Musical	C	4	64
					5501 c	Tango y literatura	C	4	64

Anexo V Resolución ATFD 34 / 2017

EQUIVALENCIAS entre asignaturas del Profesorado de Artes en Danza mención Expresión Corporal Plan Res IUNA 687 / 99 y modificatorias, y asignaturas del Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal RS CS UNA 016 / 2017

Profesorado de Artes en Danza mención Expresión Corporal Res. IUNA 687 / 99	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total	Equivalente:	Cód.	Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal Res CS UNA 016 / 2017	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total
Sistema Educativo e Institución Educativa	C	3	48		0101	Políticas Educativas	C	3	48
Teoría de la Educación y Pedagogía	C	3	48		0102	Pedagogía	C	3	48
Psicología General	C	3	48		0103	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	C	3	48
Didáctica	C	3	48		0104	Didáctica General	C	3	48
Diseño Curricular	C	3	48		0105	Enfoques del Currículum	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Niños	C	1	16		0106	Observación de la Institución Educativa	C	2	32
Teorías del Aprendizaje	C	3	48		0201	Psicología Educativa	C	3	48
Psicología de la Infancia	C	3	48		0202	Sujetos de la Educación	C	3	48
Psicología de la Adolescencia	C	3	48		0203	Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	C	3	48
Didáctica y Metodología de la Educación Artística I	C	3	48		0204	Epistemología de la Educación Artística	C	3	48
Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional	C	3	48		0205	Grupos e Instituciones en la Educación Artística	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Adolescentes	C	1	16		0206	Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente	C	2	32
Mediación Pedagógica	C	3	48		0301	Didáctica de la Educación Artística I	C	3	48
Arte con Personas Especiales	C	3	48		0302	Educación, Arte e Inclusión	C	3	48
Producción y Manejo de Elementos de Tecnología Educativa	C	3	48		0303	Comunicación, Educación y Tecnología	C	3	48
Creatividad y Expresión Artística	C	3	48		0304	Creatividad y Expresión Artística	C	3	48
Práctica de la Enseñanza I	C	4	64		0305	Prácticas de la Enseñanza I	C	3	48
Filosofía y Estética	C	3	48		0401	Problemáticas Estético Filosóficas Contemporáneas	C	3	48
Didáctica y Metodología de la Educación Artística II	C	3	48		0402	Didáctica de la Educación Artística II	C	3	48
Práctica de la Enseñanza II	C	4	64		0403	Prácticas de la Enseñanza II	C	3	48
Métodos de la Investigación	C	3	48		0501	Investigación Socio Política en Educación Artística	C	3	48
Historia Socio Cultural del Arte	C	4	64		0502	Historia del Arte Contemporáneo en América Latina	C	3	48
					0503	Residencia	C	3	48

Profesorado de Artes en Danza mención Expresión Corporal Res. IUNA 687 / 99	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total	Equivalente:	Cód.	Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal Res CS UNA 016 / 2017	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total
Expresión Corporal I	C	6	96		7101	Expresión Corporal I	C	6	96
Expresión Corporal II	C	6	96		7105	Expresión Corporal II	C	6	96
Expresión Corporal III	C	6	96		7201	Expresión Corporal III	C	6	96
Expresión Corporal IV	C	6	96		7205	Expresión Corporal IV	C	6	96
Expresión Corporal V	C	6	96		7301	Expresión corporal V	C	6	96

Expresión Corporal VI	C	6	96		7304	Expresión Corporal VI	C	6	96
Expresión corporal VII	C	6	96		7401	Expresión Corporal VII	C	6	96
Expresión Corporal VIII	C	6	96		7406	Expresión Corporal VIII	C	6	96
Fundamentos de la Expresión Corporal	C	4	64		7103	Fundamentos de la Expresión Corporal	C	4	64
Sensopercepción I	C	4	64		7102	Sensopercepción I	C	4	64
Sensopercepción II	C	4	64		7106	Sensopercepción II	C	4	64
Contac	C	4	64		7302	Contact	C	4	64
Eutonía	C	3	48		7306	Eutonía	C	3	48
Feldenkrais	C	4	64		7204	Feldenkrais	C	4	64
Análisis del movimiento	C	4	64		7107	Análisis del movimiento	C	4	64
Danza Moderna	C	4	64		7203	Danza Moderna	C	4	64
Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal I	C	4	64		7207	Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal I	C	4	64
Sensibilización Musical	C	4	64		7104	Sensibilización Musical	C	4	64
Recursos Sonoros	C	4	64		7206	Recursos Sonoros	C	4	64
Educación Vocal	C	2	32		7202	Educación Vocal	C	2	32
					7403	Historia General de la Danza	C	4	64
Historia de la Danza Argentina	C	3	48		7501	Historia de la Danza en Argentina	C	3	48
					7208	Técnica de la Danza Folklórica	C	4	64
					7209	Didáctica de la Danza para el Sistema Educativo Obligatorio	C	3	48
Didáctica de la Expresión Corporal	C	4	64		7405	Didáctica Especial de la Expresión Corporal	C	4	64
Práctica de la Enseñanza de la Expresión Corporal	C	4	64		7408	Práctica Especial de la Enseñanza de la Expresión Corporal	C	4	64
					7305 7502	Optativa Bloque A (dos electivas):	C	4	64
						Técnica de Hip Hop			
						Técnica de Tango			
						Clown			
						Acrobacia			
						Técnicas de circo			
						Flamenco			
						Expresiones Coreográficas y Musicales Populares			
						Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal II			
Realización y Montaje de Espectáculos						Escenoplástica			
						Juegos y recreación			
					7303 7503	Optativa Bloque B: (Dos Electivas)	C	4	64
						Danza Integradora			
						Danza Comunitaria			
Técnicas de Actuación						Técnicas de Actuación			

Anexo VI Resolución ATFD 34 / 2017

EQUIVALENCIAS entre asignaturas del Profesorado de Artes en Danza Plan Res IUNA 687 / 99 y modificatorias, y asignaturas del Profesorado de Artes en Danza RS CS UNA 017 / 2017

Profesorado de Artes en Danza Res. IUNA 687 / 99	Rég: A - C	Hs. Sem.	Hs. total	Equivalencia:	Cód.	Profesorado de Artes en Danza Res CS UNA 017 / 2017	Rég: A - C	Hs. sem	Hs. total
Sistema Educativo e Institución Educativa	C	3	48		0101	Políticas Educativas	C	3	48
Teoría de la Educación y Pedagogía	C	3	48		0102	Pedagogía	C	3	48
Psicología General	C	3	48		0103	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	C	3	48
Didáctica	C	3	48		0104	Didáctica General	C	3	48
Diseño Curricular	C	3	48		0105	Enfoques del Currículum	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Niños	C	1	16		0106	Observación de la Institución Educativa	C	2	32
Teorías del Aprendizaje	C	3	48		0201	Psicología Educativa	C	3	48
Psicología de la Infancia	C	3	48		0202	Sujetos de la Educación	C	3	48
Psicología de la Adolescencia	C	3	48						
					0203	Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	C	3	48
Didáctica y Metodología de la Educación Artística I	C	3	48		0204	Epistemología de la Educación Artística	C	3	48
Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional	C	3	48		0205	Grupos e Instituciones en la Educación Artística	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Adolescentes	C	1	16		0206	Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente	C	2	32
Mediación Pedagógica	C	3	48		0301	Didáctica de la Educación Artística I	C	3	48
Arte con Personas Especiales	C	3	48		0302	Educación, Arte e Inclusión	C	3	48
Producción y Manejo de Elementos de Tecnología Educativa	C	3	48		0303	Comunicación, Educación y Tecnología	C	3	48
Creatividad y Expresión Artística	C	3	48		0304	Creatividad y Expresión Artística	C	3	48
Práctica de la Enseñanza I	C	4	64		0305	Prácticas de la Enseñanza I	C	3	48
Filosofía y Estética	C	3	48		0401	Problemáticas Estético Filosóficas Contemporáneas	C	3	48
Didáctica y Metodología de la Educación Artística II	C	3	48		0402	Didáctica de la Educación Artística II	C	3	48
Práctica de la Enseñanza II	C	4	64		0403	Prácticas de la Enseñanza II	C	3	48
Métodos de la Investigación	C	3	48		0501	Investigación Socio Política en Educación Artística	C	3	48
Historia Socio Cultural del Arte	C	4	64		0502	Historia del Arte Contemporáneo en América Latina	C	3	48
					0503	Residencia	C	4	64

Profesorado de Artes en Danza Res. IUNA 687 / 99	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total	Equivalencia:	Cód.	Profesorado de Artes en Danza Res CS UNA 017 / 2017	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total
Técnica de la Danza Clásica I	C	6	96		8101	Técnica de la Danza Clásica I	C	6	96
Técnica de la Danza Clásica II	C	6	96		8103	Técnica de la Danza Clásica II	C	6	96
Técnica de la Danza Clásica III	C	6	96		8201	Técnica de la Danza Clásica III	C	6	96
Técnica de la Danza Clásica IV	C	6	96		8205	Técnica de la Danza Clásica IV	C	6	96
Técnica de la Danza Clásica V	C	6	96		8301	Técnica de la Danza Clásica V	C	6	96
Técnica de la Danza Clásica VI	C	6	96		8305	Técnica de la Danza Clásica VI	C	6	96
Técnica de la Danza Clásica VII	C	6	96		8401	Técnica de la Danza Clásica VII	C	6	96
Danza Clásica (Training)	C	3	48		8405	Técnica de la Danza Clásica VIII	C	3	48

Técnica de la Danza Moderna I	C	6	96		8102	Técnica de la Danza Moderna I	C	6	96
Técnica de la Danza Moderna II	C	6	96		8104	Técnica de la Danza Moderna II	C	6	96
Técnica de la Danza Moderna III	C	6	96		8202	Técnica de la Danza Moderna III	C	6	96
Técnica de la Danza Moderna IV	C	6	96		8206	Técnica de la Danza Moderna IV	C	6	96
Técnica de la Danza Moderna V	C	6	96		8302	Técnica de la Danza Moderna V	C	6	96
Técnica de la Danza Moderna VI	C	6	96		8306	Técnica de la Danza Moderna VI	C	6	96
Técnica de la Danza Moderna VII	C	6	96		8402	Técnica de la Danza Moderna VII	C	6	96
Danza Moderna (Training)	C	3	48		8406	Técnica de la Danza Moderna VIII	C	3	48
Análisis del Movimiento	C	4	64		8105	Análisis del Movimiento	C	4	64
Técnica de la Danza Folklórica I	C	4	64		8107	Técnica de la Danza Folklórica	C	4	64
Improvisación	C	2	32		8203	Improvisación	C	2	32
Estilos y Repertorio	C	4	64		8303	Estilos y Repertorio	C	4	64
Técnica de Partenaire	C	6	96		8502	Técnica de Partenaire	C	6	96
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I	C	4	64		8304	Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I	C	4	64
					8307	Composición Coreográfica y Taller Coreográfico II	C	4	64
Historia General de la Danza	C	4	64		8403	Historia General de la Danza	C	4	64
					8501	Historia de la Danza en Argentina	C	3	48
					8208	Optativa Bloque B: Yoga / Feldenkrais / Eutonía	C	3	48
					8207	Didáctica de la Danza para el Sistema Educativo Obligatorio	C	3	48
Didáctica Especial de la Danza Clásica	C	6	96		8404	Didáctica Especializada de la Danza Clásica y Moderna	C	6	96
Didáctica Especial de la Danza Moderna	C	6	96						
Práctica Pedagógica de la Danza Clásica	C	6	96		8407	Práctica Pedagógica de la Danza Clásica y Moderna	C	6	96
Práctica Pedagógica de la Moderna	C	6	96						
					8106 8204	OPTATIVAS Bloque A:			
Técnica del Jazz I	C	4	64			Técnica de Jazz I	C	4	64
Técnica de Tango	C	4	64			Técnica del Tango	C	4	64
Apreciación Musical I	C	4	64			Apreciación Musical I	C	4	64
Escenografía y Luminotecnia	C	4	64			Escenoplástica	C	4	64
Actuación Complementaria	C	3	48						
Apreciación Musical II	C	4	64						
						Técnica de Hip Hop / Contact / Clown / Acrobacia / Técnicas de Circo / Flamenco / Expresiones Coreográficas y Musicales Populares / Juegos y Recreación	C	4	64

Anexo VII Resolución ATFD 34/ 2017

EQUIVALENCIAS entre asignaturas del Profesorado de Artes en Música Plan Res IUNA 687 / 99 modificatorias y asignaturas del Profesorado de Artes en Música RS CS UNA 018 / 2017

Profesorado de Artes en Música Res. IUNA 687 / 99	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total	Equivalente:	Cód.	Profesorado de Artes en Música Res CS UNA 018 / 2017	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total
Sistema Educativo e Institución Educativa	C	3	48		0101	Políticas Educativas	C	3	48
Teoría de la Educación y Pedagogía	C	3	48		0102	Pedagogía	C	3	48
Psicología General	C	3	48		0103	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	C	3	48
Didáctica	C	3	48		0104	Didáctica General	C	3	48
Diseño Curricular	C	3	48		0105	Enfoques del Currículum	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Niños	C	1	16		0106	Observación de la Institución Educativa	C	2	32
Teorías del Aprendizaje	C	3	48		0201	Psicología Educativa	C	3	48
Psicología de la Infancia	C	3	48		0202	Sujetos de la Educación	C	3	48
Psicología de la Adolescencia	C	3	48						
					0203	Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	C	3	48
Didáctica y Metodología de la Educación Artística I	C	3	48		0204	Epistemología de la Educación Artística	C	3	48
Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional	C	3	48		0205	Grupos e Instituciones en la Educación Artística	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Adolescentes	C	1	16		0206	Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente	C	2	32
Mediación Pedagógica	C	3	48		0301	Didáctica de la Educación Artística I	C	3	48
Arte con Personas Especiales	C	3	48		0302	Educación, Arte e Inclusión	C	3	48
Producción y Manejo de Elementos de Tecnología Educativa	C	3	48		0303	Comunicación, Educación y Tecnología	C	3	48
Creatividad y Expresión Artística	C	3	48		0304	Creatividad y Expresión Artística	C	3	48
Práctica de la Enseñanza I	C	4	64		0305	Prácticas de la Enseñanza I	C	3	48
					0401	Problemáticas Estético Filosóficas Contemporáneas	C	3	48
Didáctica y Metodología de la Educación Artística II	C	3	48		0402	Didáctica de la Educación Artística II	C	3	48
Práctica de la Enseñanza II	C	4	64		0403	Prácticas de la Enseñanza II	C	3	48
Métodos de la Investigación	C	3	48		0501	Investigación Socio Política en Educación Artística	C	3	48
					0502	Historia del Arte Contemporáneo en América Latina	C	3	48
					0503	Residencia	C	3	48

Profesorado de Artes en Música Res. IUNA 687 / 99	Hs. sem	Hs. Tot.	Rég : A - C	Equivalente:	Cód.	Profesorado de Artes en Música Res CS UNA 018 / 2017	Hs. sem	Hs. total	Rég : A - C
Piano I	2	64	A		3101	Técnicas de Producción Musical y Repertorio I *	4	128	A
Piano II	2	64	A		3201	Técnicas de Producción Musical y Repertorio II *	4	128	A
Piano III	2	64	A		3301	Técnicas de Producción Musical y Repertorio III *	4	128	A
Piano IV	2	64	A		3501 a	Técnicas de Producción Musical y Repertorio IV *	4	128	A
					3501 b	Proyecto Socio - Educativo	4	128	A

						Musical			
Folklore Musical Argentino	2	64	A		3303	Elementos de la Música Popular Argentina	2	64	A
Técnica Vocal	2	64	A		3103 a	Técnica Vocal I	2	64	A
					3103 b	Conjunto Vocal	2	64	A
					3103 b	Conjunto Vocal (Para Dirección Coral)	4	128	A
Coro I	2	64	A		3102	Practica Coral	2	64	A
Práctica de Dirección Coral I	2	32	C		3202	Dirección Coral I	4	128	A
Práctica de Dirección Coral II	2	64	A						
Guitarra	2	64	A		3203 a	Guitarra	2	64	A
					3203 b	Teclado I	2	64	A
					3302	Percusión	2	64	A
Elementos Técnicos de la Música I	4	128	A		3104	Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	4	128	A
					3204	Armonía I	2	64	A
Elementos Técnicos de la Música II	4	128	A		3304	Armonía II	2	64	A
Elementos Técnicos de la Música III	4	64	C		3403	Armonía III	2	64	A
Elementos Técnicos de la Música IV	4	128	A		3402	Arreglos Musicales I	4	128	A
					3401	Interpretación de la Música de los S. XX y XXI	2	64	A
Acústica y Electroacústica	2	64	A		3305	Acústica Musical	2	64	A
Historia de la Música Universal I	2	64	A		3105	Historia de la Música Occidental I	2	64	A
Historia de la Música Universal II	2	64	A		3205	Historia de la Música Occidental II	2	64	A
Historia de la Música Argentina	2	32	C		3404	Historia de la Música Argentina	2	32	C
					3405	Historia de la Música Latinoamericana	2	32	C
Expresión Corporal	2	32	C		3502	Optativa (Considerando carga horaria total)		64	A
Rítmica y Movimiento	2	32	C						
Coro II	2	64	A						
Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I	2	32	C						
Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	2	64	A						
Didáctica de la Educación Musical I	3	48	C		3206	Didáctica de la Música I	2	64	A
Didáctica de la Educación Musical II	3	48	C						
Didáctica de la Educación Musical III	4	64	C		3306	Didáctica de la Música II	2	64	A
Didáctica de la Educación Musical IV	4	64	C						

Anexo VIII Resolución ATFD 34/ 2017

EQUIVALENCIAS entre asignaturas del Profesorado de Artes en Folklore mención Instrumentos Criollos Plan Res IUNA 687 / 99 y modificatorias, y asignaturas del Profesorado de Artes en Música con orientación en Folklore RS CS UNA 019 / 2017

Profesorado de Artes en Folklore mención Instrumentos Criollos Res. IUNA 687/ 99	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total	Equivalencia:	Cód.	Profesorado de Artes en Música con orientación en Folklore Res CS UNA 019 / 2017	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total
Sistema Educativo e Institución Educativa	C	3	48		0101	Políticas Educativas	C	3	48
Teoría de la Educación y Pedagogía	C	3	48		0102	Pedagogía	C	3	48
Psicología General	C	3	48		0103	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	C	3	48
Didáctica	C	3	48		0104	Didáctica General	C	3	48
Diseño Curricular	C	3	48		0105	Enfoques del Currículum	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Niños	C	1	16		0106	Observación de la Institución Educativa	C	2	32
Teorías del Aprendizaje	C	3	48		0201	Psicología Educativa	C	3	48
Psicología de la Infancia	C	3	48		0202	Sujetos de la Educación	C	3	48
Psicología de la Adolescencia	C	3	48						
					0203	Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	C	3	48
Didáctica y Metodología de la Educación Artística I	C	3	48		0204	Epistemología de la Educación Artística	C	3	48
Teoría y Técnica de Grupos y Análisis Institucional	C	3	48		0205	Grupos e Instituciones en la Educación Artística	C	3	48
Observación de la Enseñanza con Adolescentes	C	1	16		0206	Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente	C	2	32
Mediación Pedagógica	C	3	48		0301	Didáctica de la Educación Artística I	C	3	48
Arte con Personas Especiales	C	3	48		0302	Educación, Arte e Inclusión	C	3	48
Producción y Manejo de Elementos de Tecnología Educativa	C	3	48		0303	Comunicación, Educación y Tecnología	C	3	48
Creatividad y Expresión Artística	C	3	48		0304	Creatividad y Expresión Artística	C	3	48
Práctica de la Enseñanza I	C	4	64		0305	Prácticas de la Enseñanza I	C	3	48
					0401	Problemáticas Estético Filosóficas Contemporáneas	C	3	48
Didáctica y Metodología de la Educación Artística II	C	3	48		0402	Didáctica de la Educación Artística II	C	3	48
Práctica de la Enseñanza II	C	4	64		0403	Prácticas de la Enseñanza II	C	3	48
Métodos de la Investigación	C	3	48		0501	Investigación Socio Polítca en Educación Artística	C	3	48
					0502	Historia del Arte Contemporáneo en América Latina	C	3	48
					0503	Residencia	C	4	64

Profesorado de Artes en Folklore mención Instrumentos Criollos Res. IUNA 687 / 99	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total	Equivalencia:	Cód.	Profesorado de Artes en Música con orientación en Folklore Res CS UNA 019 / 2017	Rég: A - C	Hs. semana	Hs. total
Folklore I	C	4	64		6104	Folklore I	C	4	64
Folklore II	C	4	64		6107	Folklore II	C	4	64
Folklore III	C	4	64		6204	Folklore III	C	4	64
Folklore IV	C	4	64		6206	Folklore IV	C	4	64
Instrumentos Criollos I	C	6	96		6101	Instrumentos Criollos I	C	6	96

Instrumentos Criollos II	C	6	96	6105	Instrumentos Criollos II	C	6	96
Instrumentos Criollos III	A	4	128	6201	Instrumentos Criollos III	A	4	128
Instrumentos Criollos IV	A	4	128	6301	Instrumentos Criollos IV	A	4	128
Instrumento Criollo Optativo I	C	4	64	6205	Instrumento Criollo Optativo I	C	4	64
Instrumento Criollo Optativo II	C	4	64	6302 a	Instrumento Criollo Optativo II	C	4	64
Danzas Folklóricas Argentinas	C	4	64	6302 b	Danzas Folklóricas Argentinas	C	4	64
Asociación de Instrumentos Criollos	A	4	128	6402	Asociación de Instrumentos Criollos	A	4	128
Instrumento Criollo y Repertorio I	C	6	96	6401	Instrumento Criollo y Repertorio I	C	6	96
Instrumento Criollo y Repertorio II	C	6	96	6403	Instrumento Criollo y Repertorio II	C	6	96
Audioperceptiva	A	4	128	6103	Audioperceptiva	A	4	128
Elementos Técnicos de la Música I	C	4	64	6102	Elementos Técnicos de la Música I	C	4	64
Elementos Técnicos de la Música II	C	4	64	6106	Elementos Técnicos de la Música II	C	4	64
Elementos Técnicos de la Música III	C	4	64	6202	Elementos Técnicos de la Música III	C	4	64
Armonía para el Folklore	A	4	128	6203	Armonía para Folklore	A	4	128
Sistemática y Caracterología de la Música Criolla Argentina	C	4	64	6304	Sistemática y Caracterología de la Música Criolla Argentina	C	4	64
Historia Regional Argentina	C	6	96	6305	Historia Regional Argentina	C	6	96
Folklore y Literatura	C	6	96	6501	Folklore y Literatura	C	6	96
				6207	Didáctica de la Música	C	4	64
				6306	Didáctica de la Música Folklórica y del Folklore	A	2	64
				6303	Historia de la Música Popular en la Argentina	C	4	64
				6404	Conjunto Vocal y Repertorio	C	3	48
				6405	Composición y Escritura Musical	C	4	64