

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACIÓN DOCENTE

Régimen de correlatividades

Las correlatividades son las relaciones de orden establecidas por un plan de estudio entre las diferentes materias que lo componen. En otras palabras, las materias que tienen que haber cursado o aprobado (según el caso) para poder cursar otra materia.

Recomendamos seguir el orden que propone el [plan de estudios de cada carrera](#) y no cursar materias de años más avanzados, incluso en los casos en que este régimen de correlatividades lo permita.

INGRESANTES:

Las y los ingresantes deben inscribirse en algunas de las siguientes materias:

- Políticas educativas
- Pedagogía
- Problemáticas de la Psicología y del Sujeto
- Didáctica General

ESTUDIANTES NO INGRESANTES:

Una vez avanzados en la carrera, para inscribirse en las siguientes materias se debe prestar atención al sistema de correlatividades presentado en el cuadro subsiguiente.

Es decir, es necesario haber **cursado** las materias que se indican luego del nombre de la materia para poder inscribirse. En otras palabras, antes de inscribirse, hay que verificar si se cursaron todas las materias consignadas en la segunda columna del cuadro.

Asimismo, independientemente de la cursada que permite inscribirse en la nueva materia, para poder presentarse a la evaluación final de dicha materia será necesario haber aprobado antes la/s materia/s anterior/es con la/s que tiene correlatividad.

ESTUDIANTES DEL “PLAN VIEJO”:

Los nombres de las materias corresponden al plan nuevo de cada carrera. Quienes hayan empezado a cursar antes de 2016 pueden consultar las equivalencias con sus planes en [esta página](#).

SISTEMA DE CORRELATIVIDADES:

MATERIA a inscribirse	CORRELATIVIDADES (materias que es necesario haber cursado para anotarse)
Políticas Educativas	No tiene correlatividades.
Pedagogía	No tiene correlatividades.
Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	No tiene correlatividades.
Didáctica General	No tiene correlatividades.
Enfoques del currículum	Políticas Educativas, Pedagogía.
Psicología Educativa	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto
Sujetos de la educación	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto.
Observación de la Institución Educativa.	Políticas Educativas, Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto, Didáctica General, Enfoques del currículum.
Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	Políticas Educativas, Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto, Didáctica General.
Grupos e instituciones de la Educación artística.	Políticas Educativas, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto.
Creatividad y Expresión Artística	Psicología educativa, Sujetos de la Educación, Grupos e instituciones de la Educación Artística.
Comunicación, Educación y Tecnología.	No tiene correlativas. Corresponde al tercer año de la carrera.
Investigación Sociopolítica en Educación Artística.	Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente. Didáctica de la Educación Artística I
Educación, Arte e inclusión.	Psicología Educativa, Sujetos de la Educación, Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género, Grupos e instituciones de la Educación Artística.
Observación de la Enseñanza: Trabajo y rol docente	Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto, Didáctica General, Enfoques del Currículum, Observación de la Institución Educativa.
Prácticas de la Enseñanza I	Psicología Educativa, Sujetos de la Educación, Grupos e Instituciones de la Educación Artística, Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente.

A estas materias deberán agregarse las de formación orientada, según los lenguajes específicos:

Didáctica de la Educación Artística I	Pedagogía, Problemáticas de la Psicología y del Sujeto, Epistemología de la Educación Artística, Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente.
Didáctica de la Educación Artística II	Didáctica de la Educación artística, Prácticas de la Enseñanza I.
Epistemología de la Educación Artística	Pedagogía, Didáctica General, Enfoques del curriculum,
Prácticas de la Enseñanza II	Sujetos de la Educación, Educación sexual Integral con Perspectiva de Género, Epistemología de la educación artística, Prácticas de la Enseñanza I.
Residencia	Didáctica de la Educación Artística, Creatividad y Expresión artística, Prácticas de la Enseñanza II,

Materias para estudiantes del Profesorado de Artes Visuales:

Historia del Arte Contemporáneo en América Latina	No tiene correlativas. Corresponde al quinto año de la carrera.
Problemáticas estético filosóficas contemporáneas	No tiene correlativas. Corresponde al cuarto año de la carrera.