

## **Proyectar con otrxs. Diseño de proyectos para el trabajo con intercambios de saberes comunitarios**

Docente: Lic. Rosario Lucesole

### **Fundamentación**

En el curso tomaremos algunos aspectos centrales del diseño de proyectos con perspectiva territorial y basados en el intercambio de saberes. Abordaremos estrategias de trabajo con las comunidades, los públicos y las distintas poblaciones. Además, revisaremos la estructura clásica de un proyecto, desde su fundamentación basada en diagnósticos, objetivos, metodologías y evaluación, como cuestiones más ligadas a su gestión, como puede ser el diseño presupuestario, plan de producción, financiamiento y comunicación.

### **Objetivos**

- Revisar herramientas para el diseño de proyectos que partan de los intereses de las comunidades
- Abordar los elementos que componen un proyecto artístico y cultural con anclaje territorial
- Reflexionar sobre algunas estrategias de abordaje para el trabajo con las comunidades

### **Programa**

#### *Primer Encuentro*

**Saberes comunitarios.** Quiénes son lxs que saben, cómo se construye el saber y cómo se disputa el conocimiento. Qué ideologías traen implícitas las metodologías. De qué hablamos cuando nos referimos a saberes populares y comunitarios. Cómo podemos trabajar con ellos.

#### *Segundo Encuentro*

**Nosotrxs y lxs otrxs.** Nuestro enfoque situado, desde donde emitimos sentidos, cómo transformamos nuestro entorno y a la vez somos transformadxs. Para qué hacemos lo que hacemos, con quiénes lo hacemos. La importancia del contexto y la comunidad a la hora de diseñar y llevar adelante una acción de intercambio de saberes.

#### *Tercer encuentro*

**Proyectos participativos.** Cómo diseñamos un proyecto partiendo de los intereses, deseos, motivaciones de una comunidad. En qué momentos del diseño y la gestión ponemos en juego prácticas colaborativas o de co-gestión. Cómo democratizamos las instancias de trabajo con los proyectos. Cuál es la estructura que debemos dar a nuestro proyecto.

#### *Cuarto encuentro*

**De la palabra al papel y del papel a la palabra.** Aspectos técnicos del diseño de proyectos y análisis de un caso de trabajo de intercambio de saberes comunitarios.

### **Docente: Lic. Rosario Lucesole**

Es Licenciada y Profesora de Enseñanza Media y Superior en Artes Combinadas por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Especialista en Gestión Cultural y Políticas Culturales en el Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES - UNSAM) y maestranda en Estudios Culturales en América Latina (UBA). Actualmente es Prosecretaria de Vinculación Comunitaria y Bienestar Universitario en el Área Transdepartamental de Formación Docente de la Universidad Nacional de



las Artes (UNA). Además, es Coordinadora académica y docente de la Diplomatura en Mediación Cultural. Comunidad, artes y tecnologías de la Universidad Nacional de las Artes (UNA) y da clases en diversas instancias de formación en artes, gestión cultural y políticas culturales. Trabajó en el Ministerio de Cultura de la Nación (2012 - 2021) desarrollando diversas tareas: estuvo a cargo de formación para *Puntos de Cultura*, fue Consultora de Proyectos en la Unidad Técnica del programa de cooperación *IberCultura Viva* y coordinó el programa *Territorio de Saberes* en la Dirección Nacional de Formación Cultural.