



## Mesas de exámenes Turno febrero 2023

MATERIA	1° LLAMADO
<b>Pedagogía</b>	15.02 – 10 h
<b>Problemáticas de la Psicología y del Sujeto (Mayol)</b>	14.02 – 14 h
<b>Comunicación, Educación y Tecnología</b>	17.02 – 18:30 h
<b>Creatividad y Expresión Artística</b>	15.02 – 18 h
<b>Didáctica de la Educación Artística I</b>	16.02 – 16:30 h
<b>Didáctica de la Educación Artística II</b>	16.02 – 15:30 h
<b>Didáctica de las Artes Visuales I y II</b>	13.02 – 18 h 14.02 – 9 h
<b>Didáctica General</b>	17.02 – 15:30 h
<b>Educación Sexual Integral con perspectiva de género</b>	17.02 – 15 h
<b>Educación, Arte e Inclusión (Armentano)</b>	16.02 – 18 h
<b>Educación, Arte e Inclusión (Agullo)</b>	13.02 – 9 h
<b>Educación, Arte e Inclusión (Parissi)</b>	15.02 – 12:30 h
<b>Enfoques del currículum</b>	17.02 – 10 h
<b>Epistemología de la Educación Artística</b>	15.02 – 9.30 h 16.02 – 17:30 h
<b>Grupos e Instituciones en la Educación Artística</b>	15.02 – 15:30 h
<b>Historia del Arte Contemporáneo en América Latina</b>	14.02 – 15 h
<b>Investigación Socio Política en Educación Artística</b>	16.02 – 18:30
<b>Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente</b>	15.02 – 10 h 15.02 – 15:30 h
<b>Observación de la Institución Educativa</b>	14.02 – 9 h



---

<b>Políticas Educativas (Suasnabar)</b>	17.02 – 10 h
<b>Políticas Educativas (Orce)</b>	17.02 – 18:30 h
<b>Práctica de la Enseñanza I</b>	13.02 – 15:30 h 13.02 – 18:30 h
<b>Práctica de la Enseñanza II (Vega)</b>	13.02 – 17 h 13.02 – 20 h
<b>Práctica de la Enseñanza II (Bonamino)</b>	15.02 – 9:30 h 15.02 – 18:30 h
<b>Problemáticas de la Psicología y del Sujeto (Osuna)</b>	17.02 – 9 h
<b>Problemáticas de la Psicología y del Sujeto (Olivier)</b>	13.02 – 18:30 h
<b>Problemáticas Estético Filosóficas Contemporáneas</b>	16.02 – 12:30 h
<b>Psicología Educacional</b>	14.02 – 15 h
<b>Residencia</b>	14.02 – 16:30 h
<b>Sujetos de la Educación (Olivier)</b>	13.02 – 15:30 h
<b>Sujetos de la Educación (Osuna)</b>	17.02 – 18:30 h
<b>Sujetos de la Educación (Navarlaz)</b>	17.02 – 9 h

---