CINO Artes Dramáticas

Oferta de comisiones

Grupo A - se cursa en sede French 3614

Asignaturas	Comisiones	Turno	Horario	Dias
Introducción a la Actuación I y II	1 a 8	Mañana	9 a 13 hs	miércoles 5, jueves 6 y viernes 7 de febrero
Introducción a la Actuación I y II	9 a 16	Tarde	13:30 a 17:30 hs	miércoles 5, jueves 6 y viernes 7 de febrero
Introducción a la Actuación I y II	17 a 20	Noche	18 a 22 hs	miércoles 5, jueves 6 y viernes 7 de febrero

Grupo A - se cursa en sede French 3614

Asignaturas	Comisiones	Turno	Horario	Dias
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	1 a 4	Mañana	9 a 11 hs	jueves 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	5 a 8	Mañana	11 a 13 hs	jueves 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	9 a 12	Tarde	13:30 a 15:30 hs	jueves 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	13 a 16	Tarde	15:30 a 17:30 hs	jueves 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	17 y 18	Noche	18 a 20 hs	jueves 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	19 y 20	Noche	20 a 22 hs	jueves 13 de febrero

Grupo A - se cursa en sede French 3614

Asignaturas	Comisiones	Turno	Horario	Dias
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	1 a 4	Mañana	11 a 13 hs	jueves 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	5 a 8	Mañana	9 a 11 hs	jueves 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	9 a 12	Tarde	15:30 a 17:30 hs	jueves 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	13 a 16	Tarde	13:30 a 15:30 hs	jueves 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	17 y 18	Noche	20 a 22 hs	jueves 13 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	19 y 20	Noche	18 a 20 hs	jueves 13 de febrero

Grupo B - se cursa en sede French 3614

Asignaturas	Comisiones	Turno	Horario	Dias
Introducción a la Actuación I y II	21 a 28	Mañana	9 a 13 hs	lunes 10, martes 11 y miércoles 12 de febrero
Introducción a la Actuación I y II	29 a 36	Tarde	13:30 a 17:30 hs	lunes 10, martes 11 y miércoles 12 de febrero
Introducción a la Actuación I y II	37 a 40	Noche	18 a 22 hs	lunes 10, martes 11 y miércoles 12 de febrero

Grupo B - se cursa en sede French 3614

Asignaturas	Comisiones	Turno	Horario	Dias
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	21 a 24	Mañana	9 a 11 hs	viernes 14 de febrero

Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	25 a 28	Mañana	11 a 13 hs	viernes 14 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	29 a 32	Tarde	13:30 a 15:30 hs	viernes 14 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	33 a 36	Tarde	15:30 a 17:30 hs	viernes 14 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	37 y 38	Noche	18 a 20 hs	viernes 14 de febrero
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	39 y 40	Noche	20 a 22 hs	viernes 14 de febrero

Grupo B - se cursa en sede French 3614

Asignaturas	Comisiones	Turno	Horario	Dias
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	21 a 24	Mañana	11 a 13 hs	viernes 14 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	25 a 28	Mañana	9 a 11 hs	viernes 14 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	29 a 32	Tarde	15:30 a 17:30 hs	viernes 14 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	33 a 36	Tarde	13:30 a 15:30 hs	viernes 14 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	37 y 38	Noche	20 a 22 hs	viernes 14 de febrero
Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	39 y 40	Noche	18 a 20 hs	viernes 14 de febrero

Se cursa en sede French 3614

Asignaturas	Comisiones	Turno	Horario	Dias
Seminario Estado, Sociedad y Universidad	1 y 2	Mañana	9 a 11 hs	jueves 20 y viernes 21 de febrero
Seminario Estado, Sociedad y Universidad	3 y 4	Tarde	14 a 16 hs	jueves 20 y viernes 21 de febrero
Seminario Estado, Sociedad y Universidad	5 y 6	Noche	18 a 20 hs	jueves 20 y viernes 21 de febrero

Se cursa en sede French 3614

Asignaturas	Comisiones	Turno	Horario	Dias
Seminario Lectura y Analisis de Texto	1	Mañana	11 a 13 hs	jueves 20 y viernes 21 de febrero
Seminario Lectura y Analisis de Texto	2	Tarde	16 a 18 hs	jueves 20 y viernes 21 de febrero
Seminario Lectura y Analisis de Texto	3	Noche	20 a 22 hs	jueves 20 y viernes 21 de febrero