

ANEXO I
PROFESORADO DE ARTES en TEATRO
CICLO INTRODUCTORIO de NIVELACION y ORIENTACION

CODIGOS	ESPACIO CURRICULAR	MODULO	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDADES
DAD01	Introducción a la Actuación I	Formación Especifica	4 HS	48 HS	
DAD02	Introducción a la Actuación II	Formación Especifica	4 HS	48 HS	Introduccion a la Actuacion I
DAD03	Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	Formación Especifica	2 HS	24 HS	
DAD04	Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	Formación Especifica	2 HS	24 HS	
COM02	Seminario de Lectura y Analisis de Textos	Formación General	3 HS	36 HS	
COM01	Seminario Estado, Sociedad y Universidad	Formación General	3 HS	36 HS	

ANEXO II
PROFESORADO DE ARTES en TEATRO
CICLO PROFESIONAL

CODIGO	AÑO	ASIGNATURA	CAMPO	REGIMEN 1 A-C	CARGA HS (semana)	CARGA HS (total)	CORRELATIVAS			MODALIDAD 2 P-D
							PARA CURSAR		PARA RENDIR	
							CURSADA	APROBADA	APROBADA	
0101	1°	Políticas Educativas	CFGyP	C	3	48	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	P
0102	1°	Pedagogía	CFGyP	C	3	48	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	P

0103	1°	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	CFGyP	C	3	48	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	P
0104	1°	Didáctica General	CFGyP	C	3	48	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	P
0105	1°	Enfoques del Currículum	CFGyP	C	3	48	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04 - 0101-0102	P
0106	1°	Observación de la Institución Educativa	CFPP	C	2	32	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04 - Dos entre 0101-0102-0103-0104-0105	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04 - Dos entre 0101-0102-0103-0104-0105	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04 - Dos entre 0101-0102-0103-0104-0105	P
693	1°	Actuación I	CFE	A	9	288	ninguna	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	P
697	1°	Entrenamiento Corporal del Actor I	CFE	A	2	64	ninguna	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	P
699	1°	Entrenamiento Vocal del Actor I	CFE	A	2	64	ninguna	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	P
703	1°	Semiótica General	CFE	C	4	64	ninguna	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	P
704	1°	Semiótica del Teatro	CFE	C	4	64	703	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04	COM01-COM02-DAD01-DAD02-DAD03-DAD04 - 703	P
0201	2°	Psicología Educativa	CFGyP	C	3	48	0103	0103	0103	P
0202	2°	Sujetos de la Educación	CFGyP	C	3	48	0103	0103	0103	P
0203	2°	Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	CFGyP	C	3	48	0101-0102-0103-0104	0101-0102-0103-0104	0101-0102-0103-0104	P
0204	2°	Epistemología de la Educación Artística	CFGyP	C	3	48	0102-0104-0105-867	0102-0104-0105-867	0102-0104-0105-867	P
0205	2°	Grupos e Instituciones en la Educación Artística	CFPP	C	3	48	0102-0103	0102-0103	0102-0103	P
0206	2°	Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente	CFPP	C	2	32	0102-0103-0104-0105-0106	0102-0103-0104-0105-0106	0102-0103-0104-0105-0106	P

694	2°	Actuacion II	CFE	A	9	288	697 ó 699 y 703	693	693 -697 ó 699 y 703	P
698	2°	Entrenamiento Corporal del Actor II	CFE	A	2	64	697	693	697-693	P
700	2°	Entrenamiento Vocal del Actor II	CFE	A	2	64	699	693	699-693	P
624	2°	Historia del teatro Clasico (Oriente y Occidente)	CFE	C	4	64	703	ninguna	703	P
626	2°	Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo	CFE	C	4	64	703-624	ninguna	703-624	P
867	2°	Didactica Teatral	CFPP	C	3	48	0102-0103-0104-693-697-699	ninguna	0102-0103-0104-693-697-699	P
868	3°	Metodología y Didactica del Teatro I	CFPP	C	3	48	867	ninguna	867	P
0301	3°	Didactica de la Educacion Artistica I	CFGyP	C	3	48	0102-0103-0204-0205-0206-867	0102-0103-0204-0205-0206-867	0102-0103-0204-0205-0206-867	P
0302	3°	Educacion, Arte e Inclusion	CFGyP	C	3	48	0201-0202-0203-0205	0201-0202-0203-0205	0201-0202-0203-0205	P
0303	3°	Comunicación, Educacion y Tecnologia	CFGyP	C	3	48	ninguna	ninguna	ninguna	P
0304	3°	Cratividad y Expresion Artistica	CFPP	C	3	48	0201-0202-0205	0201-0202-0205	0201-0202-0205	P
0305	3°	Practica de la Enseñanza I	CFPP	C	3	48	0201-0202-0203-0205-0206-693-697-699-867	0201-0202-0203-0205-0206-693-697-699-867	0201-0202-0203-0205-0206-693-697-699-867	P
695	3°	Actuacion III	CFE	A	9	288	624 ó 626 - 698 ó 700 y 704	694	694 - 624 ó 626 - 698 ó 700 - 704	P
878	3°	Taller de Entrenamiento Corporal para el Profesorado	CFE	C	2	32	698	694	694-698	P
877	3°	Taller de Entrenamiento Vocal para el Profesorado	CFE	C	2	32	700	694	694-700	P
632	3°	Analisis de Texto Teatral I	CFE	C	4	64	704	ninguna	704	P
0401	4°	Problematicas Estetico Filosoficas Contemporaneas	CFGyP	C	3	48	ninguna	ninguna	ninguna	P
0402	4°	Didactica de la Educacion Artistica II	CFGyP	C	3	48	0301-0305	0301-0305	0301-0305	P
482	4°	Juegos Teatrales	CFE	C	3	48	695	ninguna	695	P

870	4°	Actuacion aplicada a la Enseñanza I	CFPP	C	8	128	868-695- 878 ó 877	ninguna	868- 695- 878 ó 877	P
871	4°	Actuacion aplicada a la Enseñanza II	CFPP	C	8	128	870	ninguna	870	P
629	4°	Historia del Teatro Argentino	CFE	C	4	64	704- 624 ó 626	ninguna	704- 624 ó 626	P
872	4°	Metodologia y Didactica del Teatro II	CFPP	C	3	48	694-698-700-868	ninguna	694-698-700-868	P
635	4°	Analisis de Texto Teatral II	CFE	C	4	64	632	ninguna	632	P
0403	4°	Practica de la Enseñanza II	CFPP	C	3	48	0202-0203-0204-0305-694-698-700-624-872	0202-0203-0204-0305-694-698-700-624-872	0202-0203-0204-0305-694-698-700 - 624-872	P
0501	5°	Investigacion sociopolitica en Educacion Artistica	CFGyP	C	3	48	0206- 0301	0206- 0301	0206-0301	P
0502	5°	Historia del Arte Contemporaneo en Ametica Latina	CFGyP	C	3	48	ninguna	ninguna	ninguna	P
501	5°	Panorama del Teatro Latinoamericano	CFE	C	4	64	704- 624 ó 626	ninguna	704- 624 ó 626	P
554	5°	Seminario Optativo *	CFE	C	3	48	ninguna	ninguna	ninguna	P
0503	5°	Residencia	CFPP	C	4	64	0301-0304-0403-695-878-877-629-872-870-624-626	0301-0304-0403-695-878-877-629-872-870-624-626	0301-0304-0403-695-878-877-629-872-870-624-626	P