

Inscripción para la carrera Licenciatura en Artes de la Escritura

LEER ATENTAMENTE TODA LA INFORMACIÓN

Todos los aspirantes a la carrera de Licenciatura en Artes de la Escritura, deberán inscribirse a partir **del 3 de diciembre y hasta el 7 de diciembre de 11:00 a 13 hs y de 14 a 18 hs. Durante esas fechas se realizará la entrega de documentación e inscripción al CINO FASE 1**, según opción del aspirante.

ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES

Carrera	CINO FASE 1	CINO FASE 2	Fecha de inscripción	Sede en la que se cursa
Licenciatura en Artes de la Escritura	<p>Ciclo evaluativo, OPCIONAL.</p> <p>(Se desarrolla a partir del día 19 de febrero, hasta el día 7 de marzo).</p> <p>Consta de encuentros opcionales de consulta y encuentros obligatorios de producción y evaluación.</p>	<p>Esta fase es formativa y deberá ser cursada y aprobada para el ingreso a la carrera de grado, para quienes no opten o no aprueben la instancia del CINO FASE 1.</p> <p>Se desarrolla durante el ciclo lectivo en dos trimestres y consta de cinco materias.</p> <p>-Los aspirantes deberán inscribirse on line al Cino fase 2 por sistema SIU GUARANI a partir de la última semana de marzo de 2019.</p>	<p>Del 3 al 7 de diciembre se realiza la entrega de documentación obligatoria. Los aspirantes podrán optar por la modalidad CINO FASE 1 ó FASE 2.</p>	Bartolomé Mitre 1869

Estructura curricular del CINO Fase 1

El CINO FASE 1 es un ciclo opcional y semipresencial de alta exigencia académica.

Está pensado para aquellos aspirantes que, por experiencia, cursos previos o capacidad de estudio, cuenten con las competencias requeridas (lectura, análisis textual y producción escrita) para eximirse, previa evaluación, del curso anual CINO FASE 2.

El CINO FASE 1 se dicta en una modalidad semipresencial que incluye:

- Trabajo a distancia, vía MOODLE, sobre una selección de textos académicos y literarios, a partir de guías de lectura y consignas de ejercicios prácticos.
- Encuentros opcionales de consulta.
- Instancias presenciales obligatorias de evaluación.

Abarca cuatro ejes temáticos integrados: narración, géneros discursivos, fundamentos de semiología, argumentación, enunciación. A lo largo de las instancias de evaluación se solicitará el desarrollo de textos expositivos sobre las problemáticas abordadas, el análisis de casos según los conceptos desarrollados, y la producción artística escrita.

Se divide en tres bloques que corresponden al Módulo teórico, Módulo práctico y Módulo común Introducción a la materia Estado, Sociedad y Universidad.

Bloque 1 - Módulo teórico

El módulo teórico se encuentra organizado a través de cuatro ejes temáticos: **fundamentos de la semiótica, géneros discursivos, enunciación, argumentación y narración.**

Los textos que constituyen la bibliografía de este módulo serán trabajados en tres **encuentros presenciales opcionales**: el día martes 19 se trabajarán los correspondientes al eje de fundamentos de la semiótica y géneros discursivos, el miércoles 20 a los ejes de la enunciación y la argumentación y el jueves 21 al eje de la narración.

Como cierre de este módulo, el día viernes 22 de febrero se realizará un **examen presencial obligatorio** a través del cual el alumno podrá acceder a la siguiente etapa del módulo práctico.

Bloque 2 - Módulo práctico

En el módulo práctico se realizarán actividades que permitan dar cuenta de la incorporación de los conocimientos del módulo teórico.

El lunes 25 de febrero se realizará un **encuentro de presencia obligatoria** en el que se propondrán consignas de escritura narrativa. El martes 26 de febrero se realizará un **encuentro de presencia obligatoria** en el que se propondrán consignas para la corrección o reescritura de los ejercicios producidos el día anterior. El miércoles 27 de febrero se realizará un **encuentro de presencia obligatoria** en el cual se realizarán prácticas sobre argumentación. Y el viernes 1 de marzo se realizará un **encuentro de presencia obligatoria** en el cual se evaluarán los conocimientos acerca de argumentación incorporados en el módulo teórico y en las prácticas realizadas el día anterior.

Con la aprobación del módulo práctico, el alumno podrá acceder a la siguiente etapa del módulo de Estado, Sociedad y Universidad.

Bloque 3 - Introducción a Estado, Sociedad y Universidad

Este módulo se desarrollará a través de **dos encuentros presenciales**, de 2 horas cada uno. El primero –**miércoles 6 de marzo, de asistencia optativa**- se destinará a una presentación sintética de objetivos, contenidos y metodología para el tratamiento de la bibliografía obligatoria y el resto del tiempo de clase a las dudas puntuales que traigan los estudiantes sobre los contenidos de la bibliografía obligatoria. El segundo –**jueves 7 de marzo, de asistencia obligatoria**- tendrá una duración de 2 horas y se encontrará destinado al desarrollo de la evaluación.

Para acreditar la asignatura como aprobada el estudiante **deberá responder las cuatro preguntas** y obtener una calificación total (la sumatoria de todas) de **70 puntos** como mínimo.

*****Quienes aprueben el CINO FASE 1 estarán en condiciones de inscribirse e iniciar la Licenciatura en Artes de la Escritura en el primer cuatrimestre de 2019.**

*****Quienes no opten por el CINO FASE 1, no se presenten o no aprueben alguna de sus instancias de evaluación, podrán inscribirse on line por el sistema SIU GUARANI para cursar el CINO FASE 2.**



El CINO FASE 2 es un curso anual, pensado como un espacio para el desarrollo de las competencias de escritura, lectura y análisis textual necesarias para el ingreso a la Licenciatura en Artes de la Escritura.

Está compuesto por cinco (5) asignaturas de duración trimestral:

Taller de Escritura I

Taller de Escritura II

Introducción al Análisis del Discurso

Herramientas del Lenguaje Escrito

Estado, Sociedad y Universidad

IMPORTANTE: una vez realizada la inscripción presencial obligatoria (entrega de documentación), el aspirante deberá inscribirse de forma on line a las materias y comisiones ofertadas en la página del CINO a principios del ciclo lectivo 2019.