



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

# 2° congreso internacional de artes

revueltas del arte

del 4 al 6 de octubre de 2017  
Buenos Aires | Argentina

ACTIVIDADES DESTACADAS

[congresointernacionaldeartes.una.edu.ar](http://congresointernacionaldeartes.una.edu.ar)

# 2° congreso internacional de artes

revueltas del arte

del 4 al 6 de octubre de 2017  
Buenos Aires | Argentina



## ACTIVIDADES DESTACADAS Centro Cultural San Martín

### MIÉRCOLES 4

16 a 18h

#### SALA C

**Panel: Geopolítica de las Artes y Mediación Cultural.**

Participantes: Bruno Nassim Abouddar (Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Laurent Martin (Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Mónica Lacarrieu (Uartes), Damián Del Valle (UNA) y Karina Mauro (CONICET - Universidad de Buenos Aires / UNA).

Coordina: Damián Del Valle

18 a 19h

#### SALA C

**Acto de Inauguración con la presencia de la Sra. Rectora de la UNA, Prof. Sandra Torlucci.**

**Proyección del cortometraje: *El diario de Glumov*, de Sergei Eisenstein, que contará con banda sonora de Esteban Calcagno e incluirá la performance *Todos los Cuadernos de Belgrado*.**

19 a 20:30h

#### SALA C

**Panel: Revoluciones. Imaginarios y representaciones desde Argentina.**

Ricardo "Mono" Cohen, Rocambole y Sylvia Saïtta.

Coordina: Diana L. Piazza

20:30 a 22h

#### CINE. SALA 1

**Proyección del documental: *L'utopie des images de la Révolution Russe*, dirigido por Emmanuel Hamon, escrito por Thomas Cheysson y producido por Sophie Goupil.**

Introducción a cargo de Thomas Cheysson

### JUEVES 5

16 a 17h

#### SALA C

**Conferencia: César Brie. En torno de la obra *"El Viejo Príncipe"*.**

Presenta: Sergio Sabater

#### SALA D

**Panel: Proyecto Nexos. La UNA en el Borda.**

Mesa con autoridades del Hospital Borda, autoridades y docentes de la UNA.

Coordina: Cecilia Tosoratti

17 a 18h

#### SALA C

**Conferencia: Luis Najmías Little. De Girón a Vietnam, Santiago Álvarez y la voz del autor en el documental político cubano.**

Presenta: Marcelo González Magnasco

#### SALA D

**Acto de entrega de los premios del III Concurso Universitario de Dramaturgia Roberto Arlt.**

Presenta: Patricia Zangaro

18 a 19h

#### SALA C

**Conferencia: Philippe-Alain Michaud. *Sergei Eisenstein: Octubre y La pintura de la historia*.**

Presenta: Hernán Ulm

19 a 20:30h

#### SALA ENRIQUE MUIÑO

**Conferencia performática: Los sonidos de la revolución, por Vladimir Tarnopolski.**

Con la participación de Claudio Espector, Fabrizio Zanella y Néstor Tedesco.

20 a 22h

#### CINE. SALA 1

**Proyección del Documental: *Sin dejar Rastros*, de Diego Kartaszewicz.**

Presenta: Mónica Kirchheimer

### VIERNES 6

11 a 13h

#### SALA C

**Conferencia: Laurent Berger.**

**Shakespeare, material y performance.**

Presenta: Laura Fernández

16 a 18h

#### SALA C

**Panel: El rol del Estado como generador cultural.**

Participantes: Daniel Filmus, Liliana Mazure, Damián Loreti, Ricardo Manetti, Sandra Torlucci.

Coordina: Yamila Volnovich

19 a 20h

#### ALIANZA FRANCESA DE BUENOS AIRES

**Av. Córdoba 946, CABA**

**Presentación del libro: *Aby Warburg y la imagen en movimiento*, de Philippe-Alain Michaud, primera edición de la editorial Libros UNA.**

Habla el autor.

Coordina: Marina Malfé

# 2° congreso internacional de artes

revueltas del arte

del 4 al 6 de octubre de 2017  
Buenos Aires | Argentina



## WORKSHOPS

4, 5 y 6 de octubre | 11 a 13h

**CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN**

**Sarmiento 1551, CABA**

**Traducción, despliegue y memoria.**

**Julieta Hanono e invitados.**

**Actividad con inscripción previa. CUPOS LIMITADOS**

4 y 5 de octubre | 11 a 15h

**MUSEO DE LA CÁRCOVA**

**Av. España 1701, CABA**

**Intensivo de litografía.**

**Lorena Pradal.**

**Actividad con inscripción previa. CUPOS LIMITADOS**

6 de octubre | 16 a 20h

**DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS**

**Av. Córdoba 2445, CABA**

**La transformación estética de la música rusa a partir de 1917.**

**Alfredo Corral.**

**Actividad con inscripción previa. CUPOS LIMITADOS**

## EXPOSICIONES PERMANENTES

**CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN**

**Sarmiento 1551, CABA**

**HALL SALA AB**

**Homenaje a la fuente de Duchamp.**

Selección de obras producidas para el Congreso de docentes del Departamento de Artes Visuales de la UNA. Curaduría: Claudio Ongaro.

**Una capucha de nubes.**

Obra de Julieta Hanono.

**Hipnotic TV.**

Instalación interactiva de Soledad Ianni. Posgrado de Teatro de objetos, interactividad y nuevos medios UNA.

**Des-Enmascarar. Proyección.**

Artista: Zita Espinoza. Fotografía: Leo Sánchez Caro. Posgrado de Teatro de objetos, interactividad y nuevos medios UNA.

**Exploraciones.**

Revista digital de Artistas del Posgrado de Teatro de objetos, interactividad y nuevos medios. Director: Javier Swedzky.

**Soy, vestigio de lluvia.**

Instalación teatral para espionar de Omayra Martínez Garzón. Posgrado de Teatro de objetos, interactividad y nuevos medios de la UNA.

**Recital robot**

Instalacion multimedia interactiva por Grupo P.I.E.