

INGRESO A LA LICENCIATURA CANTO

1. UNA OBRA EN IDIOMA ITALIANO

Se sugiere elegir entre Canciones de Cámara o Arias de Opera de Compositores tales como Mozart, Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi, Puccini, etc.

2. UNA OBRA EN IDIOMA ALEMÁN

Se sugiere elegir entre Lieder de Mozart, Haydn, Schubert, Schumann, Brahms, etc.

3. UNA OBRA EN IDIOMA FRANCÉS

Se sugiere elegir entre Bergerettes o Canciones de Fauré, Chausson, Duparc, Debussy, etc.

4. UNA OBRA EN OTRO IDIOMA

Esta Obra tiene que ser cantada en un idioma distinto al elegido en los tres puntos anteriores. Puede ser un **Aria** (de Oratorio u Opera) o una **Canción**. (Por ejemplo: en castellano, inglés, latín, etc.).

IMPORTANTE

Las obras serán interpretadas **de memoria** y solo son obligatorias las obras en italiano, alemán y francés, o sea 3 (tres) en total; la obra en un cuarto idioma a elección **no es obligatoria**, solo se presentará si el aspirante así lo desea.

Las partituras deberán entregarse en un folio con Nombre y Apellido, 15 días antes de la fecha de la misma, para ser repartidas entre los Maestros Acompañantes del Departamento de Artes Musicales y Sonoras.

El Aspirante podrá presentarse con su propio Maestro Acompañante si así lo desea.