

INGRESO A LA LICENCIATURA INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - CORNO

EJERCICIOS TÉCNICOS Y ESTUDIOS

- » Intervalos hasta de 8vas.
- » Ejercicios sobre Escalas y Arpeggios combinados en todos los tonos.
- » Adornos.
- » Uso de la sordina. Sonidos tapados “Bouché”.
- » Solos de pasajes de repertorio lírico y sinfónico.
- » Dúos, tríos y cuartetos de corno.
- » Práctica de banda y/o conjunto de instrumentos de viento.

BIBLIOGRAFÍA

- » Iervolino: 2º Tomo.
- » Thevet: 2ª Tomo.
 - a. Estudios melódicos para la interpretación.
 - b. Trino; apoyatura; grupeto; mordente; glissando; frulato.
- » **L’Abbate**: Escalas y Arpeggios.

OBRAS

- » **Dukas**: Villanelle.
- » **Mozart**:
 - a. Conciertos Nº 1, Nº 2, Nº 3 ó Nº 4.
 - b. Rondó.