

## INGRESO A LA LICENCIATURA INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - ÓRGANO

### CONTENIDOS

El Alumno se presentará con los siguientes contenidos mínimos desarrollados, o equivalentes, o con alguna dificultad superior a elección. La Comisión Examinadora evaluará las aptitudes instrumentales del aspirante para ingresar al Ciclo Pre-Universitario.

- » Ejercicios de Pedal solo con ambos pies alternados - Ejercicios con una mano por separado y pies alternados – (ver Bibliografía).
- » Una Invención a dos voces de J. S. Bach.
- » Una Invención a tres voces (Sinfonía) de J.S.Bach.
- » Dos Preludios de Corales Manualiter (sin Pedal) a elección entre: J. Pachelbel; G.Ph. Telemann, D. Buxtehude, o J. S. Bach.
- » Una obra de libre elección de compositor de estética romántica sin Pedal o escaso Uso de Pedal.

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL ITEM 1:

Libre elección del alumno entre los Métodos para el estudio del órgano – Escuela de Pedal de Gleason, Lemmens, Dupré, Zeoli, Peeters, (etc).