

INGRESO A LA LICENCIATURA INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - PIANO

EJERCICIOS TÉCNICOS Y ESTUDIOS

- » Intervalos hasta de 8vas.
- » Ejercicios sobre Escalas y Arpeggios combinados en todos los tonos.
- » Adornos.
- » Uso de la sordina. Sonidos tapados “Bouché”.
- » Solos de pasajes de repertorio lírico y sinfónico.
- » Dúos, tríos y cuartetos de corno.
- » Práctica de banda y/o conjunto de instrumentos de viento.

BIBLIOGRAFÍA

- » Iervolino: 2º Tomo.
- » Thevet: 2ª Tomo.
 - a. Estudios melódicos para la interpretación.
 - b. Trino; apoyatura; grupeto; mordente; glissando; frulato.
- » **L'Abbate**: Escalas y Arpeggios.

OBRAS

- » **Dukas**: Villanelle.
- » **Mozart**:
 - a. Conciertos Nº 1, Nº 2, Nº 3 ó Nº 4.
 - b. Rondó.

INGRESO A LA LICENCIATURA TÉCNICA INSTRUMENTAL Y REPERTORIO - PIANO

ESCALAS Y ARPEGIOS

Todas las escalas Mayores a la octava, tercera y sexta. Extensión 4 octavas, en movimiento directo y contrario.

Todos los arpeggios de séptima de Dominante con sus inversiones. Extensión 4 octavas en movimiento directo y contrario.

ESTUDIOS:

Todos de memoria.

- » **Czerny-Germer:** 2º Libro, 4ª Parte: 1 Estudio Polirrítmico.
- » **Cramer o Czerny Op. 740:** 1 Estudio a elección
- » **Bartok:** Mikrokosmos Vol. IV: 2 Estudios a elección.

BACH, J.S.:

Dos obras, ambas de memoria, a elegir entre:

- » Invenções a dos voces (a excepción de la N°1)
y/o
- » Pequeños Preludios y Fugas.

SONATA – VARIACIONES:

Una obra completa, de memoria, a elegir entre:

A. Mozart:

- » Sonata en Do Mayor K. 545
- » Variaciones G. De Nassau K. 25

B. Haydn; Sonatas:

- » N° 5 en Do Mayor Hob.35 (Ricordi Vol. I)
- » N° 10 en Sol Mayor Hob.40 (Ricordi Vol. I)
- » N° 11 en Sol Mayor Hob.27 (Ricordi Vol. II)
- » N° 17 en Mi Mayor Hob.13 (Ricordi Vol. II)
- » N°19 en Re Mayor Hob.33 (Ricordi Vol. II)

C. Beethoven:

- » Sonata fácil en sol menor op. 49 - N°1.

- » Seis variaciones sobre “Nel cor più non mi sento”.
- » Seis variaciones sobre un tema original, en Sol Mayor.

VARIOS COMPOSITORES I (ROMANTICISMO)

Una obra o número completos, de memoria, a elegir entre:

A. Grieg:

- » Piezas Líricas Op. 12, Op. 38, Op. 43, Op. 47.

B. Mendelssohn:

- » Romanzas sin palabras Op. 19 - Nº 2 / 4 / 6; Op. 30 - Nº 3 / 6; Op. 38 - Nº 4; Op. 102 - Nº 6.

C. Schubert:

- » 2 Scherzos.
- » Momentos Musicales Nº 1 / 2 / 6.

D. Schumann:

- » Album para la Juventud: del Nº 27 en adelante.

E. Tchaikovsky:

- » Album para la Juventud Op. 39

F. Chopin:

- » Mazurcas Op.6 - Nº 2 ; Op. 7 – Nº 1 / 2; Op. 17 – Nº 2 / 3 / 4; Op. 24 - Nº 3; Op. 33 - Nº 3; Op. 41 - Nº 2; Op. 50 - Nº 1 / 2; Op 63 - Nº 2; Op. 68 - Nº2.
- » Valses Op. 34 - Nº 2; Op. 64 - Nº 1; Op. 69 - Nº 1 / 2; Op. 70 - Nº 2 ; en mi menor y la menor, sin número de Opus.

VARIOS COMPOSITORES II (SIGLO XX)

Una obra o número completos, de memoria, a elegir entre:

A. Debussy:

- » El pequeño negro.

B. Scriabin:

- » Preludio Op. 11 - Nº 15.

C. Bartok:

- » For Children: Vol. I: Nº 13 a 23; Nº 28 a 40. Vol. II: Nº 18 a 33.
- » 10 Piezas Fáciles (1908): tres, a elección.

- D.** Kachaturian:
 - » Las aventuras de Ivan: N° 3 / 6 / 7 / 8.
- E.** Prokofiev:
 - » Piezas para niños Op. 65
- F.** Satie:
 - » Gymnopedies
 - » Gnossiennes
- G.** Casella:
 - » 11 Piezas infantiles (1920).
- H.** Kabalevsky:
 - » Variaciones Op. 40.
- I.** Shostakovich:
 - » 6 Piezas para niños.

VARIOS COMPOSITORES III (ARGENTINA)

Una obra o número completos, de memoria, a elegir entre:

- A.** Aguirre:
 - » Tristes
- B.** Albano:
 - » Bailecito
- C.** Alberdi:
 - » Obras para piano
 - » Castro J.J.:
 - » Casi polka
- D.** Gianneo:
 - » Música para niños: Arroró Indígena / Bailecito Cantado
- E.** Ginastera:
 - » Milonga
 - » Preludios Americanos Vol.1: N° 4 / 5. Vol. 2: N° 8 / 10.
- F.** Guastavino:
 - » Mis amigos N° 1 / 2 / 3 / 5 / 7 / 8

- » Cantos Populares N° 4 / 6 / 7 / 8.
- G.** Iglesias Villoud:
 - » Catamarqueña
- H.** Lasala:
 - » Serrana
 - » Cantar
- I.** Maiztegui:
 - » Copla
- J.** Napolitano:
 - » Gato Op. 8 - N°3
- K.** Ramírez:
 - » 5 Estudios para piano N° 2 / 9 / 10 / 11 / 13 / 15
- L.** Sáenz:
 - » Norteña
- M.** Sammartino:
 - » De mi Patria (Triste / Milonga / Gato)
- N.** Ugarte:
 - » Arrullo
 - » Vidala
 - » Lamento campero