

INGRESO A LA LICENCIATURA INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - TROMBÓN

A. UNIDAD I

TÉCNICA:

Ejercicios de técnica (flexibilidad y staccato) para el control de la embocadura y respiración diafragmática. Se controlará explícitamente la correcta ubicación de la lengua y columna de aire.

OBRAS:

- » **Colin**; Página 1.
- » **Arban's**; Páginas 20 y 21.
- » **Schlossberg**; Páginas 4, 5, y 6.

B. UNIDAD II

TÉCNICA:

Implementación gradual de ejercicios técnicos, de mayor dificultad; estudios de arpeggios e intervalos y escalas mayores.

OBRAS:

- » **Colin**; Páginas 1 y 2.
- » **Arban's**; Páginas 22, 23, 45, 63 y 79.
- » **Schlossberg**; Páginas 6 y 7.

C. UNIDAD III

TÉCNICA:

Ejercicios de técnica, escalas mayores, menores y cromáticas.

OBRAS:

- » **Arban's**; Páginas 24, 25, 63, 66 y 67 (ejercicios 23,24,25).
- » **Rochut** ; Estudio N° 1.

» **Reinhardt**; Estudio N° 1 y 2.

D. UNIDAD IV

TÉCNICA:

Dúos utilizando las técnicas desarrolladas.