

# **Universidad Nacional de las Artes**

## **CINO 2017**

### **Estado, Universidad y Sociedad**

#### **Cátedra Montero**

#### **I. PRESENTACION y EQUIPO**

La materia “Estado, Universidad y Sociedad” se inscribe como parte de los contenidos obligatorios para los estudiantes del CINO de la Universidad Nacional de Artes, una innovación institucional de la UNA en la perspectiva de garantizar la Educación Superior como derecho, sobre la base de la sanción de la ley Puiggrós, que garantiza el carácter irrestricto del ingreso y la gratuidad de la Universidad en la Argentina.

En este marco, el Seminario se propone brindar herramientas para la construcción de una conciencia crítica sobre el rol de la formación universitaria en relación con el contexto social y la comprensión de las interacciones entre Universidad, Estado y Sociedad en la historia de nuestro país desde una perspectiva regional.

Equipo de Cátedra:

Federico Montero – Titular

Julián Fava – Adjunto

Sylvia Lenz – JTP

Diego García – JTP

Lucas Martín Petersen - Ayudante de cátedra

#### **II. OBJETIVOS**

- Favorecer la comprensión de la dimensión socio-histórica de la institución universitaria en Argentina y Latinoamérica desde la perspectiva de la Educación Superior como derecho y, en particular, los contextos socio-históricos al momento de la creación de la Universidad Nacional de Artes.

- Aportar herramientas que posibiliten situar los encuentros y desencuentros entre la dinámica social, política y cultural del campo popular en la Argentina y Latinoamérica y la dinámica política e institucional de las universidades, con particular énfasis en los conceptos de participación política, democratización, co-gobierno, y las funciones de docencia, investigación y extensión.
- Aportar herramientas que posibiliten pensar las tensiones y problemas que se presentan entre los actuales modos de subjetivación de los y las jóvenes y su tránsito por la universidad.
- Contribuir a la formación de una mirada crítica sobre la formación artístico – profesional y su inscripción en el contexto social de la Argentina post-2003.

### **III. METODOLOGIA**

La metodología de trabajo está dividida en 10 clases de articulación teórico-prácticas semanales.

En los espacios teóricos se buscará delinear los elementos centrales que hacen a la comprensión de los principales conceptos de la materia, así como el despliegue de las condiciones políticas, sociales e históricas que van configurando las relaciones entre Universidad, Cultura y Sociedad en cada etapa.

Tratándose de un curso introductorio principalmente orientado a ingresantes, las clases prácticas estarán centradas en el trabajo sobre los textos a partir de una fuerte apuesta a la dinámica interactiva y grupal, que acompañe la reflexión sobre los contenidos de la materia con la consolidación de las técnicas de estudio y el trabajo colectivo entre pares. Los prácticos serán también espacios de estimulación del debate y la confrontación de puntos de vista, por lo que se requiere la lectura previa de la bibliografía obligatoria para cada clase.

La asistencia es obligatoria (se requiere al menos el 75% de asistencia para aprobar la materia).

### **IV. FORMAS DE EVALUACION**

La evaluación consiste en dos instancias. La primera, un parcial presencial a libro abierto a mitad del seminario donde se focaliza en la comprobación de lectura y de los principales conceptos generales de la materia, así como ejercitar el manejo del tiempo y la coordinación entre la referencia a los conceptos y su apropiación para responder a la consigna.

La segunda, un trabajo integrador a partir de la lectura de los fundamentos del proyecto de ley de creación del a Universidad Nacional de Artes, donde se busca la puesta en discusión de los conceptos centrales de la materia para la interpretación del surgimiento y objetivos de la UNA.

Finalmente, los alumnos evalúan el seminario y el desempeño de los docentes mediante un cuestionario semi estructurado.

## **V. PAGINA WEB y CORREO ELECTRONICO**

[seminario.universidad.una@gmail.com](mailto:seminario.universidad.una@gmail.com)

[www.facebook.com/Estado-Universidad-y-Sociedad-UNA-887770187918636/](https://www.facebook.com/Estado-Universidad-y-Sociedad-UNA-887770187918636/)

## **VI. PROGRAMA: CONTENIDOS**

**Unidad I: Función Social de la Universidad. Qué es y qué relación tiene con el Estado y la Sociedad. Perspectiva histórica y conceptual.**

La Educación Superior como derecho. Universidad, Estado, Sociedad y su articulación en términos históricos.

**Unidad II: Modelos de Universidad y procesos históricos en la Argentina del sXX y sXXI**

La Reforma: antecedentes, contexto político-social y principales innovaciones: Autonomía, Co-gobierno. Funciones académica, extensión e investigación.

La irrupción del peronismo, la transformación del Estado y la compleja articulación con las universidades y los intelectuales. El modelo de la universidad obrera.

Universidad Reformista y el proyecto desarrollista. La noche de los bastones largos y la irrupción de las contradicciones políticas en el seno de la universidad.

La universidad, entre la democratización y la represión. Experiencia del '73, dictadura y retorno de la democracia.

**Unidad III: Debates y desafíos en la Universidad del Bicentenario**

Neoliberalismo, globalización y crisis en América Latina. Reformas neoliberales en la Universidad.

Historia y anatomía del IUNA, de los Conservatorios al Instituto Universitario. Organización institucional, espacios de participación y proyecto de Universidad Nacional de Artes.

El debate sobre la educación superior y las nuevas universidades de artes en el contexto de los procesos de cambio en la región.

Transformaciones educativas en la Argentina del Bicentenario y tensiones en la consolidación de un nuevo modelo de Universidad.

## **VII. ORGANIZACIÓN DE LA CURSADA**

### CLASES TEÓRICAS – CONTENIDOS y BIBLIOGRAFIA

**TEÓRICO 1:** La Educación Superior como derecho, contexto político nacional y regional y devenir Universidad de la UNA.

**TEÓRICO 2:** Universidad, Estado, Sociedad y su articulación en términos históricos: conceptos generales.

**TEÓRICO 3:** Una mirada sistémica de la evolución del sistema universitario en América Latina.

**TEÓRICO 4:** Neoliberalismo, crisis y procesos de cambio.

**TEÓRICO 5:** Un modelo de universidad para el Bicentenario. El desafío de una universidad de artes en este contexto.

### CLASES PRÁCTICAS - CONTENIDOS y BIBLIOGRAFIA

**PRÁCTICO 1 (UNIDAD 1): Presentación. El derecho a la Universidad: debate e indagación sobre la UNA, su historia, características como institución universitaria.**

Rinesi, Eduardo (2015) “La universidad como derecho” en *Filosofía (y) política de la Universidad*, Ediciones UNGS – IEC CONADU. Buenos Aires, Argentina.

Material de Cátedra.

**PRÁCTICO 2 (UNIDAD 1): Conceptos generales: Universidad, Estado, Sociedad y su articulación en términos históricos.**

RIQUELME, C Graciela. (2008) La lógica de construcción de un proyecto interuniversitario (en redes) sobre las capacidades de las universidades frente a las demandas sociales y productivas. En *Las universidades frente a las demandas sociales y productivas*. Miño y Dávila, Buenos Aires. Argentina

VERA DE FLASH, Ma Cristina (2006). “Notas para la historia de la Universidad en Argentina” en *Revista Historia de la Educación Latinoamericana N° 8*, Bogotá.

**PRÁCTICO 3 (UNIDAD 2): La Reforma: antecedentes, contexto político-social y principales innovaciones: Autonomía, Co-gobierno. Funciones académica, extensión e investigación.**

CIBOTTI, Ema; FUNES, Patricia, ROITENBURD, Silvia y VILLAVICENCIO, Susana (1997) "Dossier: La Reforma" en *Revista Pensamiento Universitario* N° 6,

La Ménsula N°5. Agosto 2008. Año 2. FCEyN UBA. Disponible en:  
[http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/002\\_LaMensula/002\\_LaMensula\\_005.pdf](http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/002_LaMensula/002_LaMensula_005.pdf)

**PRÁCTICO 4 (UNIDAD 2): La irrupción del peronismo, la transformación del Estado y la compleja articulación con las universidades y los intelectuales. El modelo de la universidad obrera.**

VILLAREAL, Omar (2007). "*La Universidad Obrera Nacional. El escenario y los primeros actos de una fundación*", Mimeo.

DERCOLI, Julián (2016): La política universitaria en el primer peronismo. Cap. 3 y 4. Ed. Punto de Encuentro, Buenos Aires.

La Ménsula N°9. Octubre 2009. Año 3. FCEyN UBA. Disponible en:  
[http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/002\\_LaMensula/002\\_LaMensula\\_009.pdf](http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/002_LaMensula/002_LaMensula_009.pdf)

**PRÁCTICO 5 (UNIDAD 2): Universidad Reformista y proyecto desarrollista. La "Noche de los bastones largos" y la irrupción de las contradicciones políticas en el seno de la universidad.**

RECALDE Aritz y RECALDE Iciar (2005). "*Universidad y liberación nacional. Un estudio de la Universidad de Buenos Aires durante las tres gestiones peronistas*". Disponible en Rebelion.org (Págs. 84-232)

La Ménsula N°6. Noviembre 2008. Año 2. FCEyN UBA. Disponible en:  
[http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/002\\_LaMensula/002\\_LaMensula\\_006.pdf](http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/002_LaMensula/002_LaMensula_006.pdf)

La Ménsula N°7. Abril 2009. Año 3. FCEyN UBA. Disponible en:  
[http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/002\\_LaMensula/002\\_LaMensula\\_007.pdf](http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/002_LaMensula/002_LaMensula_007.pdf)

**PRÁCTICO 6 (UNIDAD 2): La universidad, entre la democratización y la represión. Experiencia del '73, dictadura y retorno de la democracia.**

GHILINI, Anabela (2011). "Sociología y Liberación Nacional. La Experiencia del grupo universitario de las 'Cátedras Nacionales'", en *Revista Question* Vol. 1, N° 29

BARLETTA, A.M y TORTTI Ma. Cristina (2002), "Desperonización y peronización en la Universidad en los comienzos de la partidización de la vida universitaria" en Krotsch, Pedro (org.) *La universidad cautiva. Legados, marcas y horizontes*, Ediciones Al Margen, La Plata, Bs. As.

**PRÁCTICO 7 (UNIDAD 3): PARCIAL y CONSIGNAS TRABAJO FINAL**

**PRÁCTICO 8 (UNIDAD 3): Neoliberalismo, globalización y crisis en América Latina. Reformas neoliberales en la Universidad.**

BETANCUR, Nicolás (2001). "Las políticas universitarias en América Latina en los años noventa: del Estado Proveedor al Estado Gerente", en *Revista Pensamiento Universitario N° 9*

*LEY DE EDUCACIÓN SUPERIOR 24.521/95*

**PRÁCTICO 9 (UNIDAD 3): Transformaciones educativas en la Argentina del Bicentenario y tensiones en la consolidación de un nuevo modelo de Universidad.**

RINESI, Eduardo (2012). "¿Cuáles son las posibilidades reales de producir una interacción transformadora entre Universidad y Sociedad?", Documentos para el debate. IEC-Conadu.

TAUBER, Fernando (2011) "La Universidad Argentina en el Bicentenario", La Plata

*LEY 27.204/15 o Ley Puiggrós*

**PRÁCTICO 10 (UNIDAD 3): Historia y anatomía del IUNA, de los Conservatorios al Instituto Universitario. Organización institucional, espacios de participación y proyecto de Universidad Nacional de Artes.**

*LEY 26.997 Universidad Nacional de Artes. Fundamentos.*