

PROGRAMA INTRODUCCIÓN AL TRABAJO VOCAL DEL ACTOR

CINO (Curso Introductorio de Nivelación y Orientación)

Titular: Celia Muggeri

Duración de la materia: Trimestral.

OBJETIVOS GENERALES:

- . Introducir al aspirante en los aspectos técnicos/expresivos del área específica.
- . Nivelar los saberes del aspirante en función del perfil requerido para la Licenciatura en Actuación.
- . Orientar al aspirante acerca de sus posibilidades expresivas, para un mayor aprovechamiento de sus recursos expresivos.
- . Evaluar al aspirante de manera procesual y periódica, acorde con los criterios y pautas que se establezcan según los contenidos generales y objetivos del programa de la materia.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DE INTRODUCCIÓN AL TRABAJO VOCAL:

Que el alumno logre:

- . Comprender, desarrollar y adaptarse a las consignas de trabajo.
- . Adquirir y aplicar la técnica respiratoria.
- . Concientizar las tensiones corporales que le impiden abordar un proceso creativo.
- . Concientizar y modificar los apoyos adecuados para un eficaz rendimiento del cuerpo y de la voz.
- . Reconocer las propias limitaciones fono-articulatorias para obtener claridad en la comunicación oral.

- . Incorporar la creatividad y el juego a través de la ejercitación como herramienta en la formación del actor.
- . Concientizar la necesidad de una ejercitación permanente que posibilite la incorporación de la Técnica Vocal.
- . Capacidad crítica para evaluar su trabajo y el de sus compañeros.

CONTENIDOS:

- . Diagnóstico
- . Cuerpo: Relajación global y diferencial. Postura, apoyos, eje
- . Respiración: estática y dinámica. Respiración costo diafragmática. Coordinación fono-respiratoria.
- . Emisión: imagen vocal- ideal vocal. Articulación. Juegos vocales. Lectura. Expresividad.

METODOLOGÍA:

Las dos primeras clases serán de diagnóstico. Los aspirantes que tengan patología vocal, tales como: nódulos, pólipos y/o dislalias deberán entregar certificado de ORL y comenzar el tratamiento adecuado.

El trabajo se iniciará en todas las clases con una rutina de trabajo que les permita incorporar la técnica y tomar conciencia de sus limitaciones y posibilidades. A lo largo de la cursada incorporarán todas las herramientas de trabajo para un mayor aprovechamiento de sus posibilidades expresivas.

Se les pedirá una devolución del propio trabajo y el de sus compañeros. El docente a cargo dará la devolución correspondiente.

EVALUACIÓN:

La evaluación será permanente. A través de las devoluciones y observaciones del docente el alumno tendrá un mayor registro de sus posibilidades y necesidades.

La asignatura Introducción Vocal se aprobará mediante un parcial que será de carácter práctico y un examen final. Deberá cumplir con el 80% de la asistencia.

La tolerancia será de 15', una vez pasado ese tiempo, el aspirante tendrá un tarde en su asistencia, pasada la primera media hora, tendrá un ausente. No se permitirá el uso de celulares dentro de la clase.