

**ANEXO I**
**ASIGNATURAS Y ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS**
**LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN CANTO**

CÓDIGO	AÑO	ASIGNATURA	REGIMEN <sup>1</sup>	CARGA HS. (semanal)	CARGA HS. (total)	CORRELATIVAS	PROMOCIÓN	ADMITE EXÁMEN LIBRE
			A – C					
1042	1ro.	Canto I	A	4	128	Ninguna	EF	–
1043	1ro.	Idioma Italiano aplicado al canto	A	2	64	Ninguna	PD	X
1044	1ro.	Teclado I	A	2	64	Ninguna	PD	X
1003	1ro.	Armonía I	A	2	64	Ninguna	PD	–
1004	1ro.	Morfología I	A	2	64	Ninguna	PD	–
1045	1ro.	Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	A	4	128	Ninguna	PD	X
1046	1ro.	Práctica Coral	A	2	64	Ninguna	PD	–
1005	1ro.	Historia de la Música Occidental I	A	2	64	Ninguna	PD	X
1047	2do.	Canto II	A	4	128	Canto I	EF	–
1048	2do.	Repertorio I	A	2	64	Canto I Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	PD	–
1049	2do.	Idioma Alemán aplicado al canto	A	2	64	Ninguna	PD	X
1050	2do.	Teclado II	A	2	64	Teclado I	PD	X
1010	2do.	Armonía II	A	2	64	Armonía I	PD	–
1011	2do.	Morfología II	A	2	64	Morfología I	PD	–

<sup>1</sup> REGIMEN A: Anual; C: Cuatrimestral.

1012	2do.	Contrapunto I	A	2	64	Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	PD	-
1013	2do.	Historia de la Música Occidental II	A	2	64	Historia de la Música Occidental I	PD	X
1051	3ro.	Canto III	A	4	128	Canto II	EF	-
1052	3ro.	Repertorio II	A	2	64	Repertorio I	PD	-
1053	3ro.	Idioma Francés aplicado al canto	A	2	64	Ninguna	PD	X
1054	3ro.	Técnicas de actuación para cantantes	A	2	64	Canto II	PD	-
1055	3ro.	Conjunto Vocal	A	2	64	Canto II	PD	-
1056	3ro.	Armonía III	A	2	64	Armonía II	PD	-
1019	3ro.	Contrapunto II	A	2	64	Contrapunto I Armonía I	PD	-
1020	3ro.	Historia de la Música Argentina	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	PD	X
1021	3ro.	Historia de la Música Latinoamericana	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	PD	X
1057	4to.	Canto IV	A	4	128	Canto III	EF	-
1058	4to.	Repertorio III	A	2	64	Repertorio II	PD	-
1002	4to.	Acústica Musical	A	2	64	Ninguna	PD	X
1059	4to.	Práctica escénica para cantantes de Ópera y Cámara	A	2	64	Técnicas de actuación para cantantes Canto III	PD	-
1029	4to.	Sociología de la Cultura	C	2	32	Historia de la Música Occidental I y II	PD	X
1030	4to.	Filosofía del Arte	C	2	32	Historia de la Música Occidental I y II	PD	X
1028	4to.	Legislación de lo Artístico Musical	C	2	32	Ninguna	PD	X

1060	5to.	Canto V Proyecto de Graduación	A	4	128	Canto IV	EF	–
1061	5to.	Interpretación de la Música de los Siglos XX y XXI	A	2	64	Canto IV	PD	–
1062	5to.	Repertorio IV	A	2	64	Repertorio III	PD	–
1035	5to.	Estética de la Música	C	2	32	Filosofía del Arte Sociología de la Cultura	PD	X
1036	5to.	Semiótica de la Música	C	2	32	Filosofía del Arte Sociología de la Cultura	PD	X
1037	5to.	Metodología de la Investigación Musical	C	2	32	Filosofía del Arte Sociología de la Cultura	PD	–
	5to.	Materias Optativas			128	Ninguna	–	–
1041	5to.	Taller de Trabajo Final	C	2	32	Metodología de la Investigación Musical	PD	–

**OTROS REQUISITOS DE GRADUACION:** Será condición para obtener la titulación de Licenciatura en Música con orientación en Canto, aprobar la Tesina de Graduación conformada por un Concierto público, conjuntamente con un Trabajo Final escrito. Es requisito académico para acceder a la defensa de la Tesina acreditar haber aprobado la totalidad de las asignaturas del plan de estudios de la Carrera.

**Referencias:**

PD: Promoción Directa

EF: Examen final

X: Admite examen en condición de libre

Para aprobar las asignaturas a través de la modalidad de **Promoción Directa** se requiere obtener una calificación entre 7 y 10. En caso de no alcanzar la misma y obtener una calificación entre 4 y 6 se deberá rendir **Examen Final** en cuyo caso se aprobará la asignatura obteniendo una calificación entre 4 y 10.

