

ANEXO II

ASIGNATURAS Y ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PIANO; CLAVE; ÓRGANO; VIOLÍN; VIOLA;
 VIOLONCELLO; CONTRABAJO; FLAUTA DULCE; FLAUTA TRAVESERA; OBOE; CLARINETE;
 FAGOT; CORNO; TROMPETA; TUBA; TROMBÓN; PERCUSIÓN; GUITARRA; ARPA; SAXOFÓN;
 BANDONEÓN

CÓDIGO	AÑO	ASIGNATURA	REGI MEN ¹ A – C	CARGA HS. (semanal)	CARGA HS. (total)	CORRELATIVAS	Promoción	Admite Examen Libre
1063	1ro.	Interpretación Instrumental I	A	4	128		EF	–
1064	1ro.	Música de Cámara I	A	4	128		PD	–
1044	1ro.	Teclado I	A	2	64		PD	X
1046	1ro.	Práctica Coral	A	2	64		PD	–
1003	1ro.	Armonía I	A	2	64		PD	–
1004	1ro.	Morfología I	A	2	64		PD	–
1045	1ro.	Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	A	4	128		PD	X
1005	1ro.	Historia de la Música Occidental I	A	2	64		PD	X
1065	2do.	Interpretación Instrumental II	A	4	128	Interpretación Instrumental I	EF	–
1066	2do.	Música de Cámara II	A	4	128	Música de Cámara I	PD	–
1002	2do.	Acústica Musical	A	2	64		PD	X
1010	2do.	Armonía II	A	2	64	Armonía I	PD	–
1011	2do.	Morfología II	A	2	64	Morfología I	PD	–

¹REGIMEN A: Anual; C: Cuatrimestral.

1012	2do.	Contrapunto I	A	2	64	Teoría Musical y Entrenamiento Auditivo	PD	–
1013	2do.	Historia de la Música Occidental II	A	2	64	Historia de la Música Occidental I	PD	X
1067	3ro.	Interpretación Instrumental III	A	4	128	Interpretación Instrumental II	EF	–
1068	3ro.	Música de Cámara III	A	4	128	Música de Cámara II	PD	–
1069	3ro.	Orquesta/Ensamble/Acompañamiento al Teclado	A	2	64	Interpretación Instrumental II	PD	–
1056	3ro.	Armonía III	A	2	64	Armonía II	PD	–
1019	3ro.	Contrapunto II	A	2	64	Contrapunto I Armonía I	PD	–
1020	3ro.	Historia de la Música Argentina	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	PD	X
1021	3ro.	Historia de la Música Latinoamericana	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	PD	X
1070	4to.	Interpretación Instrumental IV	A	4	128	Interpretación Instrumental III	EF	–
1071	4to.	Música de Cámara IV	A	4	128	Música de Cámara III	PD	–
1061	4to.	Interpretación de la Música de los Siglos XX y XXI	A	2	64	Interpretación Instrumental III	PD	–
1029	4to.	Sociología de la Cultura	C	2	32	Historia de la Música Occidental I y II	PD	X
1030	4to.	Filosofía del Arte	C	2	32	Historia de la Música Occidental I y II	PD	X
1028	4to.	Legislación de lo Artístico Musical	C	2	32		PD	X
1072	5to.	Interpretación Instrumental V Proyecto de Graduación	A	4	128	Interpretación Instrumental IV	EF	–

1073	5to.	Música de Cámara V	A	4	128	Música de Cámara IV	PD	–
1035	5to.	Estética de la Música	C	2	32	Filosofía del Arte y Sociología de la Cultura	PD	X
1036	5to.	Semiótica de la Música	C	2	32	Filosofía del Arte y Sociología de la Cultura	PD	X
1037	5to.	Metodología de la Investigación Musical	C	2	32	Filosofía del Arte y Sociología de la Cultura	PD	–
	5to.	Asignaturas Optativas			128		–	–
1041	5to.	Taller de Trabajo Final	C	2	32	Metodología de la Investigación Musical	PD	–

OTROS REQUISITOS DE GRADUACION: Será condición para obtener la titulación de Licenciatura en Música con orientación en Piano, Clave, Órgano, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta Dulce, Flauta Travesera, Oboe, Clarinete, Fagot, Corno, Trompeta, Tuba, Trombón, Percusión, Guitarra, Arpa, Saxofón, y Bandoneón, aprobar la Tesina de Graduación conformada por un Concierto público, conjuntamente con un Trabajo Final escrito. Es requisito académico para acceder a la defensa de la Tesina acreditar haber aprobado la totalidad de las asignaturas del plan de estudios de la Carrera.

Referencias:

PD: Promoción Directa

EF: Examen final

X: Admite examen en condición de libre

Para aprobar las asignaturas a través de la modalidad de **Promoción Directa** se requiere obtener una calificación entre 7 y 10. En caso de no alcanzar la misma y obtener una calificación entre 4 y 6 se deberá rendir **Examen Final** en cuyo caso se aprobará la asignatura obteniendo una calificación entre 4 y 10.