

INGRESO A LA LICENCIATURA INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - PIANO

ESCALAS Y ARPEGIOS

Todas las escalas Mayores a la octava, tercera y sexta. Extensión 4 octavas, en movimiento directo y contrario.

Todos los arpeggios de séptima de Dominante con sus inversiones. Extensión 4 octavas en movimiento directo y contrario.

ESTUDIOS:

Todos de memoria.

- » **Czerny-Germer:** 2° Libro, 4ª Parte: 1 Estudio Polirrítmico.
- » **Cramer o Czerny Op. 740:** 1 Estudio a elección
- » **Bartok:** Mikrokosmos Vol. IV: 2 Estudios a elección.

BACH, J.S.:

Dos obras, ambas de memoria, a elegir entre:

- » Inventiones a dos voces (a excepción de la N°1)
y/o
- » Pequeños Preludios y Fugas.

SONATA – VARIACIONES:

Una obra completa, de memoria, a elegir entre:

A. Mozart:

- » Sonata en Do Mayor K. 545
- » Variaciones G. De Nassau K. 25

B. Haydn; Sonatas:

- » N° 5 en Do Mayor Hob.35 (Ricordi Vol. I)
- » N° 10 en Sol Mayor Hob.40 (Ricordi Vol. I)

- » N° 11 en Sol Mayor Hob.27 (Ricordi Vol. II)
- » N° 17 en Mi Mayor Hob.13 (Ricordi Vol. II)
- » N°19 en Re Mayor Hob.33 (Ricordi Vol. II)
- C.** Beethoven:
 - » Sonata fácil en sol menor op. 49 - N°1.
 - » Seis variaciones sobre “Nel cor più non mi sento”.
 - » Seis variaciones sobre un tema original, en Sol Mayor.

VARIOS COMPOSITORES I (ROMANTICISMO)

Una obra o número completos, de memoria, a elegir entre:

- A.** Grieg:
 - » Piezas Líricas Op. 12, Op. 38, Op. 43, Op. 47.
- B.** Mendelssohn:
 - » Romanzas sin palabras Op. 19 - N° 2 / 4 / 6; Op. 30 - N° 3 / 6; Op. 38 - N° 4; Op. 102 - N° 6.
- C.** Schubert:
 - » 2 Scherzos.
 - » Momentos Musicales N° 1 / 2 / 6.
- D.** Schumann:
 - » Album para la Juventud: del N° 27 en adelante.
- E.** Tchaikovsky:
 - » Album para la Juventud Op. 39
- F.** Chopin:
 - » Mazurcas Op.6 - N° 2 ; Op. 7 – N° 1 / 2; Op. 17 – N° 2 / 3 / 4; Op. 24 - N° 3; Op. 33 - N° 3; Op. 41 - N° 2; Op. 50 - N° 1 / 2; Op 63 - N° 2; Op. 68 - N°2.
 - » Valses Op. 34 - N° 2; Op. 64 - N° 1; Op. 69 - N° 1 / 2; Op. 70 - N° 2 ; en mi menor y la menor, sin número de Opus.

VARIOS COMPOSITORES II (SIGLO XX)

Una obra o número completos, de memoria, a elegir entre:

- A.** Debussy:
 - » El pequeño negro.

- B.** Scriabin:
 - » Preludio Op. 11 - N° 15.
- C.** Bartok:
 - » For Children: Vol. I: N° 13 a 23; N° 28 a 40. Vol. II: N° 18 a 33.
 - » 10 Piezas Fáciles (1908): tres, a elección.
- D.** Kachaturian:
 - » Las aventuras de Ivan: N° 3 / 6 / 7 / 8.
- E.** Prokofiev:
 - » Piezas para niños Op. 65
- F.** Satie:
 - » Gymnopedies
 - » Gnossiennes
- G.** Casella:
 - » 11 Piezas infantiles (1920).
- H.** Kabalevsky:
 - » Variaciones Op. 40.
- I.** Shostakovich:
 - » 6 Piezas para niños.

VARIOS COMPOSITORES III (ARGENTINA)

Una obra o número completos, de memoria, a elegir entre:

- A.** Aguirre:
 - » Tristes
- B.** Albano:
 - » Bailecito
- C.** Alberdi:
 - » Obras para piano
 - » Castro J.J.:
 - » Casi polka
- D.** Gianneo:
 - » Música para niños: Arrorró Indígena / Bailecito Cantado

- E.** Ginastera:
 - » Milonga
 - » Preludios Americanos Vol.1: Nº 4 / 5. Vol. 2: Nº 8 / 10.
- F.** Guastavino:
 - » Mis amigos Nº 1 / 2 / 3 / 5 / 7 / 8
 - » Cantos Populares Nº 4 / 6 / 7 / 8.
- G.** Iglesias Villoud:
 - » Catamarqueña
- H.** Lasala:
 - » Serrana
 - » Cantar
- I.** Maiztegui:
 - » Copla
- J.** Napolitano:
 - » Gato Op. 8 - Nº3
- K.** Ramírez:
 - » 5 Estudios para piano Nº 2 / 9 / 10 / 11 / 13 / 15
- L.** Sáenz:
 - » Norteña
- M.** Sammartino:
 - » De mi Patria (Triste / Milonga / Gato)
- N.** Ugarte:
 - » Arrullo
 - » Vidala
 - » Lamento campero