

**BUENOS AIRES, 18 de julio de 2019**

**VISTO**, las Leyes N° 24.521 y N° 26.997, el Decreto N° 1246/15, el Estatuto de la UNA, la Ordenanza UNA N° 0026/18, las Resoluciones N° 479/19 del Departamento de Artes Musicales y Sonoras, N° 16/19 del Área Transdepartamental de Formación Docente y N° 0123/19 del Área Transdepartamental de Folklore; y,

### **CONSIDERANDO**

Que de acuerdo a lo establecido por la Ley de Educación Superior y por el Convenio Colectivo para los docentes universitarios el ingreso a la planta docente ordinaria de las instituciones de educación superior se realiza mediante concursos públicos y abiertos de antecedentes y oposición.

Que, asimismo, el Estatuto de la UNA afirma que los concursos constituyen un derecho de los docentes y un deber de la universidad cuyo objetivo es jerarquizar la labor docente profundizando su vínculo con el desarrollo de la investigación y la extensión como actividades fundamentales para garantizar la renovación y el dinamismo de la actividad educativa.

Que los Consejos de las Unidades Académicas de Artes Musicales y Sonoras, Formación Docente y Folklore han elevado oportunamente al Consejo Superior la solicitud de llamado a concursos docentes según lo establecido en el artículo 2° del Reglamento de concursos docentes y dando cumplimiento a lo prescripto en el artículo 6° de dicho Reglamento (Ordenanza UNA N° 0026/18).

Que la nómina de los cargos solicitados se encuentran cubiertos internamente por lo que corresponde solicitar el llamado a concurso según lo dispuesto por el artículo 14° y el artículo 73° según corresponda, del Convenio Colectivo.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Consejo Superior en su sesión del 05 de julio de 2019 analizó las propuestas y aprobó por unanimidad la convocatoria.

Que se ha dado participación al Servicio Jurídico Permanente.

**Por ello**, conforme lo establecido en los artículos 29° y 51° de la Ley de Educación Superior N° 24.521, el artículo 25°, inciso x) del Estatuto de la UNA y el Reglamento de Concursos Docentes vigente según Ordenanza UNA N° 0026/18,

### **EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES RESUELVE**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el llamado a los concursos docentes de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES según se detalla en el Anexo que forma parte de la presente Resolución.

**ARTÍCULO 2°:** Establecer que las inscripciones a los concursos docentes aprobados en el artículo 1° se efectúen en las fechas que se detallan en el Anexo.

**ARTÍCULO 3°:** Regístrese. Comuníquese a todas las dependencias administrativas y académicas de este Rectorado, a todas las Unidades Académicas de la UNA, a la Auditoría Interna y a todas las universidades nacionales donde se dicten carreras afines. Publíquese en el boletín informativo de la UNA. Cumplido, **archívese**.

**RESOLUCIÓN DEL  
CONSEJO SUPERIOR N°**

**RES. CS N°**

**ANEXO**

**Llamado a Concursos Docentes 2019**

**UNIDAD ACADÉMICA  
DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS**

**Preinscripción:**

**Inicio de preinscripción: 26 de agosto de 2019  
Cierre de preinscripción: 8 de septiembre de 2019**

**Turno de inscripción:**

**Inicio de inscripción: 9 de septiembre de 2019  
Cierre de inscripción: 20 de septiembre de 2019**

| <b>Asignatura</b>   | <b>Cátedras</b> | <b>Modalidad</b> | <b>Cargos</b> | <b>Dedicación</b> |
|---|-----------------|------------------|---------------|-------------------|
| Dirección Coral I/<br>Dirección Coral II/<br>Dirección Coral III/<br>Dirección Coral IV/<br>Dirección Coral V | 1               | Individual       | 1 Titular     | Simple            |

**UNIDAD ACADÉMICA  
ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACIÓN DOCENTE**

**Preinscripción:**

**Inicio de preinscripción: 26 de agosto de 2019  
Cierre de preinscripción: 8 de septiembre de 2019**

**Turno de inscripción:**

**Inicio de inscripción: 9 de septiembre de 2019  
Cierre de inscripción: 20 de septiembre de 2019**

| <b>Asignatura</b>  | <b>Cátedras</b> | <b>Modalidad</b> | <b>Cargos</b>  | <b>Dedicación</b> |
|--|-----------------|------------------|--|-------------------|
| Educación Sexual<br>Integral con Perspectiva<br>de Género                    | 1               | Equipo           | 1 Titular<br>1 Jefe/a de<br>Trabajos Prácticos<br>1 Ayudante de 1º | Simple            |
| Didáctica de las Artes<br>Visuales I / Didáctica de<br>las Artes Visuales II | 1               | Equipo           | 1 Titular<br>1 Jefe/a de<br>Trabajos Prácticos<br>1 Ayudante de 1º | Simple            |

**UNIDAD ACADÉMICA  
ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FOLKLORE**

**Preinscripción:**

**Inicio de preinscripción: 26 de agosto de 2019  
Cierre de preinscripción: 8 de septiembre de 2019**

**Turno de inscripción:**

**Inicio de inscripción: 9 de septiembre de 2019  
Cierre de inscripción: 20 de septiembre de 2019**

| <b>Asignatura</b>   | <b>Cátedras</b> | <b>Modalidad</b> | <b>Cargos</b>   | <b>Dedicación</b> |
|---|-----------------|------------------|---|-------------------|
| Tango y Literatura  | 1               | Equipo           | 1 Titular<br>1 Ayudante de 1º                                   | Simple            |
| Tango y Música  | 1               | Equipo           | 1 Titular<br>1 Ayudante de 1º                                   | Simple            |
| Sistemática y<br>Caracterología de la<br>Música Criolla Argentina             | 1               | Equipo           | 1 Titular<br>1 Jefe/a de<br>Trabajos Prácticos                  | Simple            |
| Artesanías Tradicionales<br>Argentinas (cátedra<br>BONAPARTE)                 | Complemento     | Individual       | 1 Adjunto/a   | Simple            |
| Maquillaje y<br>Caracterización (cátedra<br>ISLA)                             | Complemento     | Individual       | 1 Jefe/a de<br>Trabajos Prácticos                               | Simple            |
| Interpretación<br>Coreográfica del Tango                                      | 1               | Equipo           | 1 Titular<br>2 Adjuntos/as<br>1 Jefe/a de<br>Trabajos Prácticos | Simple            |
| Interpretación<br>Coreográfica del Tango I<br>y II (cátedra SUARES)           | Complemento     | Equipo           | 1 Adjunto/a<br>2 Ayudantes de 1º                                | Simple            |
| Zapateo Folklórico<br>Argentino IV (cátedra<br>PÉREZ)                         | Complemento     | Individual       | 1 Jefe/a de<br>Trabajos Prácticos<br>1 Ayudante de 1º           | Simple            |
| Tango I y II (cátedra<br>ÁVILA)   | Complemento     | Individual       | 2 Adjuntos/as   | Simple            |
| Técnica de la Danza<br>Moderna y<br>Contemporánea I y II<br>(cátedra BARRETO) | Complemento     | Individual       | 1 Ayudante de 1º  | Simple            |
| Instrumentos Criollos y<br>Repertorio I y II (cátedra<br>FURIO)               | Complemento     | Individual       | 1 Jefe/a de<br>Trabajos Prácticos                               | Simple            |