



## **Informe Auditoría N° 9/22**

**“Proyecto: “Gestión Presupuestaria”  
“Ejecucion Presupuestaria”**

## Tabla de Contenidos

### Informe Ejecutivo

<b>I – Jurisdicción u Organismo</b>	<b>3</b>
<b>II – Síntesis y Conclusión</b>	<b>3</b>
<b>III – Lugar y Fecha, Firma y Sello</b>	<b>4</b>

### Informe Analítico

<b>I – Jurisdicción u Organismo</b>	<b>5</b>
<b>II – Objeto</b>	<b>5</b>
<b>III – Alcance</b>	<b>5</b>
<b>IV – Limitaciones al Alcance</b>	<b>5</b>
<b>V – Tarea Realizada y Procedimientos de Auditoria Aplicados- Resultados Obtenidos</b>	<b>6</b>
<b>VI – Marco Normativo</b>	<b>11</b>
<b>VIII – Conclusión</b>	<b>11</b>
<b>XI– Lugar y Fecha, Firma y Sello</b>	<b>12</b>

## Informe Ejecutivo

---

### I. Jurisdicción u Organismo

---

Universidad Nacional de las Artes-UNA  
Proyecto de Auditoría: "Gestión Presupuestaria. Ejecución Presupuestaria  
Primer semestre 2022"  
Informe N° 9/2022

### II. Síntesis y Conclusión

---

La auditoría tuvo por objeto evaluar la razonabilidad de la ejecución presupuestaria a través del análisis de los desvíos producidos entre la ejecución presupuestaria y los créditos asignados a la Universidad Nacional de las Artes.

Las tareas de campo se llevaron a cabo durante octubre y noviembre de 2022, conforme a las Normas de Auditoría Interna Gubernamental (Resolución SGN N° 152/02) y al Manual de Control Interno Gubernamental (Resolución SGN N° 03/11).

La metodología de trabajo consistió en analizar información que fuera oportunamente solicitada por esta Unidad de Auditoría Interna y entrevistando a funcionarios del área responsable.

En función al objeto planteado y a su alcance, con base en la tarea realizada y los procedimientos aplicados, se concluye que si bien la ejecución presupuestaria durante el primer semestre de 2022 en la UNA estuvo en torno a un porcentaje muy razonable por tratarse de un semestre. Estos porcentajes estuvieron determinados básicamente por la sobre-ejecución en el inciso 1, lo que se deriva del importante peso que los gastos en personal tienen en el total del presupuesto.

Paralelamente, estos desvíos no logran ser compensados por la sub-ejecución en los demás incisos, particularmente en Bienes de Consumo y de Uso los que tienen sub-ejecución importantes. Estos incisos tienen el comportamiento de las remesas de la Secretaria de Políticas Universitarias las que venían teniendo fuertes retrasos.

La falta de formalización de las modificaciones presupuestarias llevadas a cabo durante el ejercicio no permite realizar una correcta evaluación de los desvíos presupuestarios ni poder hacer una evaluación integral de la ejecución y así efectuar un correcto control y seguimiento de las variables presupuestarias. Sin



embargo no debe perderse de vista las emergencias económica, presupuestaria, financiera y edilicia declaradas en 2018 y reafirmadas en 2019 por el Consejo Superior, que dan lugar a que se le otorguen al Rectorado facultades para efectuar modificaciones, transferencias y compensaciones de partidas presupuestarias necesarias para garantizar el funcionamiento de la UNA.

### **III. Lugar y Fecha, Firma y Sello**

---

Buenos Aires, 25 de noviembre de 2022.

## Informe Analítico

---

### I. Jurisdicción u Organismo

---

Universidad Nacional de las Artes-UNA  
Proyecto de Auditoría: "Gestión Presupuestaria. Ejecución Presupuestaria  
Primer semestre 2022"  
Informe N° 9/2022

### II. Objeto

---

El proyecto tuvo por objeto evaluar la razonabilidad de la ejecución presupuestaria a través del análisis de los desvíos producidos entre la ejecución presupuestaria asignados para el primer semestre 2022 y los créditos asignados a la Universidad Nacional de las Artes.

El presente informe se emite de conformidad con el Plan Anual de Auditoría Interna aprobado para 2022.

### III. Alcance

---

Las tareas de campo se llevaron a cabo entre octubre y noviembre de 2022, conforme a las Normas de Auditoría Interna Gubernamental y el Manual de Control Interno Gubernamental aprobados mediante las Resoluciones SGN N° 152/2002 y N° 3/2011, respectivamente, y otros considerados necesarios para el cumplimiento de la auditoría.

A efectos del presente proyecto entiéndase por ejecución presupuestaria al gasto devengado en una organización durante un período determinado. En este caso se trató del gasto devengado realizado por la UNA durante el primer semestre del ejercicio fiscal 2022

El presente informe se encuentra referido a las observaciones y conclusiones sobre el objeto de la tarea en el período precedentemente indicado y no contempla la eventual ocurrencia de hechos posteriores que puedan modificar su contenido.

### IV. Limitaciones al Alcance

---

No existieron limitaciones al alcance.

## **V. Tarea Realizada y Procedimientos de Auditoría Aplicados- Resultados Obtenidos.**

---

La metodología de trabajo consistió en analizar y evaluar información que fuera solicitada por nota a la Secretaría de Asuntos Económico Financieros del Rectorado. En dicha oportunidad se le solicitó que informe:

1. Fotocopia de la Nota de presentación del presupuesto 2022 ante el Ministerio de Educación no habiéndose informado
2. Presupuesto 2022 y su correspondiente Resolución aprobatoria por el Consejo Superior informándose que no se gestionó dicha resolución
3. Listado de la ejecución presupuestaria por fuente de financiamiento, inciso y función de todos los departamentos y Rectorado. Los mismos abarcaran todos los movimientos del ejercicio 2022 acumulados hasta el 30 de junio, separados en sus momentos presupuestarios (crédito, compromiso, devengado y pagado).
4. Transferencias de fondos recibidas y afectadas al presupuesto 2022 hasta el 30/06/2022 por la UNA de parte del Ministerio de Educación. Deberán identificar: número de resolución, fecha e importe de la transferencia.

La información de referencia se expone en el Anexo I.

Los principales procedimientos practicados fueron:

- Análisis y verificación de la resolución distributiva del presupuesto original y sus modificaciones.
- Análisis de los porcentajes de ejecución respecto de los créditos asignados, por fuente de financiamiento e inciso.
- Verificación de la razonabilidad de los porcentajes de ejecución alcanzados respecto del crédito aprobado.
- Análisis de la evolución del crédito original y vigente.
- Comparación de la ejecución real con el crédito original.

A continuación se expone el cálculo de recursos del Presupuesto 2022:



INCISO	RECTORADO			Música			Visuales			Folklore		
	Presupuestado	Devengado	%	Presupuestado	Devengado	%	Presupuestado	Devengado	%	Presupuestado	Devengado	%
<b>1. Gastos en Personal</b>	258.575.905,91	304.577.670,04	-17,79	240.519.645,00	259.393.866,91	-7,84	470.106.578,85	481.498.842,17	-2,42	163.990.667,04	170.896.664,95	-4,21
<b>2. Bienes de Consumo</b>	933.781,66	3.131.515,73	-235,35	459.892,47	\$ 0,00	0,00	599.859,74	1.498.214,93	-149,76	459.892,47	0,00	0,00
<b>3. Servicios No Personales</b>	105.209.807,14	97.480.789,17	-92,65	7.237.349,33	1.610.418,24	22,25	38.328.800,92	5.647.368,87	14,73	12.510.795,75	352.995,04	2,82
<b>4. Bienes de Uso</b>	6.512.477,22	124.500,00	1,91	1.079.747,52	171.505,00	15,88	1.019.761,54	\$ 0,00	0,00	451.894,33	\$ 0,00	0,00
<b>5. Transferencias</b>	32.078.899,14	712.623,40	2,22	819.808,32	0,00	0,00	199.953,25	\$ 0,00	0,00	999.766,22	\$ 0,00	0,00
<b>7. Disminución de Pasivos</b>	5.186.451,07	0,00	0,00		0,00			\$ 0,00			\$ 0,00	
<b>8. Otros Gastos</b>												
<b>Total por Fuente</b>	<b>408.497.322,94</b>	<b>406.027.098,34</b>	<b>99,39</b>	<b>250.116.442,64</b>	<b>261.175.790,15</b>	<b>-4,42</b>	<b>510.254.954,30</b>	<b>\$ 488.644.425,97</b>	<b>95,76</b>	<b>178.413.015,81</b>	<b>171.249.659,99</b>	<b>95,98</b>

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



Informe Auditoría UAI N° 9/2022  
 Proyecto: Gestión Presupuestaria 2022

Ejecución Presupuestaria 2022

INCISO	Dramática			Movimiento			Formación Docente			Audiovisuales		
	Presupuestado	Devengado	%	Presupuestado	Devengado	%	Presupuestado	Devengado	%	Presupuestado	Devengado	%
<b>1. Gastos en Personal</b>	235.947.783,98	251.909.517,33	-6,76	241.712.304,40	246.913.801,56	-2,15	73.348.552,89	88.977.301,25	-21,30	155.045.721,56	201.194.120,36	-29,76
<b>2. Bienes de Consumo</b>	999.766,22	0,00	0,00	999.766,22	299.430,33	29,95	359.915,85	23.699,06	6,58	599.859,74	0,00	0,00
<b>3. Servicios No Personales</b>	18.103.778,63	5.186.914,41	28,65	12.110.644,75	1.724.357,29	14,23	11.560.246,05	7.487.632,21	64,77	19.059.442,65	11.023.383,18	57,83
<b>4. Bienes de Uso</b>	1.019.761,54	0,00	0,00%	1.019.761,54	709.680,60	69,59	619.855,07	18.800,00	3,03	1.419.668,04	1.652.997,01	-16,43
<b>5. Transferencias</b>	839.803,64	20.350,00	2,42	871.796,15	76.000,00	8,71	199.953,25	0,00	0,00	639.850,39	0,00	0,00
<b>7. Disminución de Pasivos</b>												
<b>Total por Fuente</b>	<b>256.910.894,01</b>	<b>257.116.781,74</b>	<b>-0,008</b>	<b>256.714.273,06</b>	<b>249.723.269,78</b>	<b>97,27</b>	<b>86.088.523,11</b>	<b>\$ 96.507.432,52</b>	<b>45,55%</b>	<b>176.764.542,38</b>	<b>213.870.500,55</b>	<b>-20,99</b>

--	--	--	--	--	--	--

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



INCISO	Crítica de Arte			Multimedia		
	Presupuestado	Devengado	%	Presupuestado	Devengado	%
<b>1. Gastos en Personal</b>	79.598.661,76	75.343.630,76	94,65	71.758.340,36	79.092.294,19	-10,22
<b>2. Bienes de Consumo</b>	259.939,22	15.290,00	5,88	319.925,20	0,00	0,00
<b>3. Servicios No Personales</b>	6.642.477,02	160.832,47	2,42	5.626.185,30	438.527,68	7,79
<b>4. Bienes de Uso</b>	579.864,42	\$891.200,00	-53,69	1.279.700,77	0,00	0,00
<b>5. Transferencias</b>				399.906,50	0,00	0,00
<b>7. Disminución de Pasivos</b>						
<b>Total por Fuente</b>	<b>87.080.942,42</b>	<b>76.410.953,23</b>	<b>87,74</b>	<b>79.384.058,13</b>	<b>79.530.821,87</b>	<b>-1,84</b>

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



La distribución entre las unidades académicas ha sido motivo de análisis para las comparaciones objeto del presente proyecto de auditoría y la información de referencia, expuesta en el Anexo I.

## **VI. Marco Normativo**

---

Se tuvieron en cuenta para la realización de la presente auditoría los lineamientos contenidos en:

1. Ley N° 27.467 de Presupuesto General 2019 de la Administración Pública
2. Nacional.
3. Ley N° 24.156 de Administración Financiera y de los Sistemas de Control del Sector Público Nacional. Sección III-De la ejecución del presupuesto.
4. Decreto 1344/07, reglamentario de la Ley N° 24.156.
5. Título III –del Gobierno de la UNA del Estatuto Provisorio del Instituto Universitario Nacional del Arte.
6. Título VII –Régimen Económico Financiero (art. 83) del Estatuto Provisorio del Instituto Universitario Nacional del Arte.

## **VIII. Conclusión**

---

En función al objeto planteado y a su alcance, con base en la tarea realizada y los procedimientos aplicados, se concluye que, habida cuenta del constante aumento de precios, así como también del aumento de los sueldos determinados por paritarias, la ejecución presupuestaria durante el primer semestre de 2022 en la UNA se vio afectada por una sobre-ejecución particularmente en los incisos 1 – Gastos de personal e inciso 2- Bienes de consumo .

Paralelamente, estos desvíos no logran ser compensados por la sub-ejecución en los demás incisos. Estos incisos tienen el comportamiento de las remesas

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



de la Secretaria de Políticas Universitarias las que venían teniendo fuertes retrasos.

Es importante mencionar que, con fecha 4 de marzo del 2021, se dictó la Resolución del Consejo Superior N° 0001 donde, en su artículo N° 3, se faculta a la Sra. Rectora a efectuar las modificaciones, transferencias y compensaciones de partidas presupuestarias necesarias para garantizar el funcionamiento de la UNA

La falta de formalización de las modificaciones presupuestarias llevadas a cabo durante el ejercicio no permite realizar una correcta evaluación de los desvíos presupuestarios ni poder hacer una evaluación integral de la ejecución y así efectuar un correcto control y seguimiento de las variables presupuestarias. Sin embargo no debe perderse de vista las emergencias económica, presupuestaria, financiera y edilicia declaradas en 2019 y reafirmadas en 2020 y 2021 por el Consejo Superior.

## **VII. Lugar y Fecha, Firma y Sello**

---

Buenos Aires, 25 de noviembre de 2022.



## ANEXO I

### Resumen de Ejecución por Unidad Académica (en pesos. En Porcentaje. Por Fuente de Financiación)

#### Rectorado

FUENTE/INCISO	11 Tesoro Nacional	12 Recursos Propios	Fuente 13	16 Economía Ejercicios Anteriores	22 Transferencia de capital	Total por Inciso
1. Gastos en Personal	\$ 304.577.670,04	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 304.577.670,04
2. Bienes de Consumo	\$ 3.131.515,73	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 127.700,00	\$ 0,00	\$ 3.259.215,73
3. Servicios No Personales	\$ 97.480.789,17	\$ 788.229,58	\$ 0,00	\$ 323.499,60	\$ 0,00	\$ 98.592.518,35
4. Bienes de Uso	\$ 124.500,00	\$ 121.763,45	\$ 0,00	\$ 166.156,00	\$ 0,00	\$ 412.420,00
5. Transferencias	\$ 712.623,40	\$ 0,00	\$ 1.146.800,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 1.859.423,40
7. Disminución de Pasivos	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>Total de Fuente</b>	<b>\$ 406.027.098,34</b>	<b>\$ 909.993,03</b>	<b>\$ 1.146.800,00</b>	<b>\$ 617.356,15</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 408.701.247,52</b>

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



## Museo de Calcos y Escult de la Carcova

FUENTE/INCISO	11 Tesoro Nacional	12 Recursos Propios	Fuente 13	16 Economía Ejercicios Anteriores	22 Transferencia de capital	Total por Inciso
3. Servicios No Personales	\$ 0,00	\$36.540,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 36.540,00

## Música

FUENTE/INCISO	11 Tesoro Nacional	12 Recursos Propios	Fuente 13	16 Economía Ejercicios Anteriores	22 Transferencia de capital	Total por Inciso
1. Gastos en Personal	\$ 259.393.866,91	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 259.393.866,91
2. Bienes de Consumo	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$199.283,59	\$ 0,00	\$ 199.283,59
3. Servicios No Personales	\$ 1.610.418,24	\$ 1.790.579,00	\$ 0,00	\$578.800,14	\$ 0,00	\$ 3.979.798,03
4. Bienes de Uso	\$ 171.505,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 171.505,00
5. Transferencias	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
7. Disminución de Pasivos	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>Total de Fuente</b>	<b>\$ 261.175.790,15</b>	<b>\$ 1.790.579,65</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 778.083,73</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$263.744.453,53</b>

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



## Artes Visuales

FUENTE/INCISO	11 Tesoro Nacional	12 Recursos Propios	Fuente 13	16 Economía Ejercicios Anteriores	22 Transferencia de capital	Total por Inciso
1. Gastos en Personal	\$ 481.498.842,17	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 481.498.842,17
2. Bienes de Consumo	\$ 1.498.214,93	\$ 64.083,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 1.562.297,93
3. Servicios No Personales	\$ 5.647.368,87	\$ 42.166,45	\$ 0,00	\$ 192.047,11	\$ 0,00	\$ 5.881.582,43
4. Bienes de Uso	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
5. Transferencias	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 656.716,32	\$ 0,00	\$ 656.716,32
7. Disminución de Pasivos	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>Total de Fuente</b>	<b>\$ 488.644.425,97</b>	<b>\$ 106.249,45</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 848.763,43</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 489.599.438,85</b>

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



## Folklore

FUENTE/INCISO	11 Tesoro Nacional	12 Recursos Propios	Fuente 13	16 Economía Ejercicios Anteriores	22 Transferencia de capital	Total por Inciso
1. Gastos en Personal	\$ 170.896.664,95	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 170.896.664,95
2. Bienes de Consumo	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
3. Servicios No Personales	\$352.995,04	\$ 136.000,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 488.995,04
4. Bienes de Uso	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
5. Transferencias	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
7. Disminución de Pasivos	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>Total de Fuente</b>	<b>\$ 171.249.659,99</b>	<b>\$ 136.000,00</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$171.385.659,99</b>

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



## Artes Dramática

FUENTE/INCISO	11 Tesoro Nacional	12 Recursos Propios	Fuente 13	16 Economía Ejercicios Anteriores	22 Transferencia de capital	Total por Inciso
1. Gastos en Personal	\$ 251.909.517,33	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 251.909.517,33
2. Bienes de Consumo	\$ 0,00	\$ 48.865,87	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 48.865,87
3. Servicios No Personales	\$ 5.186.914,41	\$ 594.014,79	\$ 0,00	\$ 161.120,00	\$ 0,00	\$ 5.942.049,20
4. Bienes de Uso	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
5. Transferencias	\$ 20.350,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 20.350,00
7. Disminución de Pasivos	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>Total de Fuente</b>	<b>\$ 257.116.781,74</b>	<b>\$ 642.880,66</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 161.120,00</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 257.920.782,40</b>

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



## Movimiento

FUENTE/INCISO	11 Tesoro Nacional	12 Recursos Propios	Fuente 13	16 Economía Ejercicios Anteriores	22 Transferencia de capital	Total por Inciso
1. Gastos en Personal	\$ 246.913.801,56	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$246.913.801,56
2. Bienes de Consumo	\$ 299.430,33	\$ 117.774,62	\$ 0,00	\$13.627,20	\$ 0,00	\$ 430.832,15
3. Servicios No Personales	\$ 1.724.357,29	\$14.220,00	\$ 0,00	\$ 309.787,45	\$ 0,00	\$ 2.048.364,74
4. Bienes de Uso	\$ 709.680,60	\$38.399,48	\$ 0,00	\$ 37.765,99	\$ 0,00	\$785.846,07
5. Transferencias	\$76.000,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 76000,00
7. Disminución de Pasivos	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>Total de Fuente</b>	<b>\$ 249.723.269,78</b>	<b>\$ 170.394,10</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 361.180,64</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$250.254.844,52</b>

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



## Formación Docente

FUENTE/INCISO	11 Tesoro Nacional	12 Recursos Propios	Fuente 13	16 Economía Ejercicios Anteriores	22 Transferencia de capital	Total por Inciso
1. Gastos en Personal	\$ 88.977.301,25	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 88.977.301,25
2. Bienes de Consumo	\$ 23.699,06	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 50.000,00	\$ 0,00	\$73.699,06
3. Servicios No Personales	\$ 7.487.632,21	\$ 0,00	\$ 0,00	\$19.803,31	\$ 0,00	\$ 7.507.435,52
4. Bienes de Uso	\$ 18.800,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$18.800,00
5. Transferencias	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
7. Disminución de Pasivos	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>Total de Fuente</b>	<b>\$ 96.507.432,52</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$69.803,31</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 96.577.235,83</b>

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



## Programas Específicos

FUENTE/INCISO	11 Tesoro Nacional	12 Recursos Propios	Fuente 15	16 Economía Ejercicios Anteriores	21 Transferencia de capital	Total por Inciso
1. Gastos en Personal	\$0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
2. Bienes de Consumo	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 329.200,00	\$ 0,00	\$ 329.200,00
3. Servicios No Personales	\$ 1.090.000,00	\$ 0,00	\$ 90.000,00	\$2.926.981,88	\$ 1.646.471,72	\$ 5.753.453,60
4. Bienes de Uso	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 524.120,00	\$ 0,00	\$ 524.120,00
5. Transferencias	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 7.209.314,38	\$ 0,00	\$7.209.314,38
7. Disminución de Pasivos	\$901.920,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$901.920,00
<b>Total de Fuente</b>	<b>\$ 1.991.920,00</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 90.000,00</b>	<b>\$10.989.626,26</b>	<b>\$1.646.471,72</b>	<b>\$14.718.007,98</b>

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



## Audiovisuales

FUENTE/INCISO	11 Tesoro Nacional	12 Recursos Propios	Fuente 13	16 Economía Ejercicios Anteriores	22 Transferencia de capital	Total por Inciso
1. Gastos en Personal	\$ 201.194.120,36	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$201.194.120,36
2. Bienes de Consumo	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 36.901,32
3. Servicios No Personales	\$ 11.023.383,18	\$ 21400,00	\$ 0,00	\$30.000,00	\$ 0,00	\$ 11.074.783,18
4. Bienes de Uso	\$ 1.652.997,01	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 1.532.383,70	\$ 0,00	\$ 3.185.380,71
5. Transferencias	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
7. Disminución de Pasivos	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>Total de Fuente</b>	<b>\$ 213.870.500,55</b>	<b>\$ 21.400,00</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$1.532.383,70</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 15.454.284,25</b>

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



## Crítica de Arte

FUENTE/INCISO	11 Tesoro Nacional	12 Recursos Propios	Fuente 13	16 Economía Ejercicios Anteriores	22 Transferencia de capital	Total por Inciso
1. Gastos en Personal	\$ 75.343.630,76	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 75.343.630,76
2. Bienes de Consumo	\$ 15.290,00	\$ 111.949,81	\$ 0,00	\$ 32.277,57	\$ 0,00	\$ 159.517,38
3. Servicios No Personales	\$ 160.832,47	\$ 4.057.553,21	\$ 0,00	\$ 311.324,24	\$ 0,00	\$ 4.529.709,92
4. Bienes de Uso	\$ 891.200,00	\$ 957.516,55	\$ 0,00	\$ 1.313.550,11	\$ 0,00	\$3.161.266,66
5. Transferencias	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 72.000,00	\$ 0,00	\$72.000,00
7. Disminución de Pasivos	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>Total de Fuente</b>	<b>\$ 76.410.953,23</b>	<b>\$ 512.019,57</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 1.729.151,92</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 83.267.124,72</b>

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



## Multimedia

FUENTE/INCISO	11 Tesoro Nacional	12 Recursos Propios	Fuente 13	16 Economía Ejercicios Anteriores	22 Transferencia de capital	Total por Inciso
1. Gastos en Personal	\$ 79.092.294,19	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 79.092.294,19
2. Bienes de Consumo	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
3. Servicios No Personales	\$ 438.527,68	\$ 726.838,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 1.165.365,68
4. Bienes de Uso	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
5. Transferencias	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
7. Disminución de Pasivos	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>Total de Fuente</b>	<b>\$ 79.530.821,87</b>	<b>\$ 726.838,00</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 80.257.659,87</b>

Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)



Universidad Nacional de las Artes

Unidad de Auditoría Interna

Bartolomé Mitre 1869

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4372.1336

[una.edu.ar](http://una.edu.ar)