



Maestría en Cultura Pública

Seminario “Igualdad e Inclusión Socio-Cultural”

Prof. Vanesa Vazquez Laba

El presente Seminario se propone dar herramientas conceptuales a lxs maestrands en relación a los debates sobre las desigualdades en el mundo contemporáneo. Se estructura en las siguientes unidades de trabajo:

Unidad I: Desigualdades en la modernidad tardía.

En esta unidad se abordarán los debates contemporáneos en relación a las desigualdades de clase social y de identidad de género a partir de la lectura del libro biográfico de Didier, Eribon: *Regreso a Reims*. Buenos Aires: Libros del Zorzal, 2015.

Unidad II: Emociones en el mundo contemporáneo.

En esta unidad se abordarán los debates en relación a las emociones como mercancías a partir de la lectura del texto de Eva Illouz: *Capitalismo, consumo y autenticidad. Las emociones como mercancías*. Buenos Aires: Katz.

Unidad III: Las tecnologías y el individuo tirano

En esta unidad se abordarán las cuestiones vinculadas con las nuevas tecnologías de comunicación y la subjetividad contemporánea a partir del libro de Eric Sadin: *La era del individuo tirano. El fin del mundo común*. Buenos Aires: Caja Negra, 2022.

Unidad IV: Desigualdades en mundo del arte

En esta unidad se abordarán las desigualdades en relación al mundo de las artes a partir de la lectura del texto de Pierre Bourdieu: *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Barcelona: Anagrama, 2018.

Unidad V: Movimientos sociales y agendas de igualdad cultural

En esta unidad veremos los procesos colectivos de reivindicación de igualdad en el mundo de las artes y la cultura a partir del texto de Andrea Giunta: *Feminismo y arte latinoamericano. Historia de artistas que emanciparon el cuerpo*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2018.

El Seminario durará del 18 de noviembre al 10 de diciembre.

Se cursarán los días viernes y sábado en dos modalidades dentro de la virtualidad:

- clases sincrónicas con exposición teórica de la docente y debates de los estudiantes.
- actividades organizadas por la docente de forma asincrónicas por plataforma EVAed (moodle).

La evaluación será un trabajo final integrador que abone al proceso de elaboración de la tesis.