

## MESAS DE EXÁMENES FINALES

### ARTES DE LA ESCRITURA: TURNO AGOSTO 2023

**DE SER NECESARIO Y DE ACUERDO CON LA CANTIDAD DE INSCRIPTXS, LAS CÁTEDRAS PROPONDRÁN EL DESDOBLAMIENTO DE LAS MESAS EN DÍAS CONSECUTIVOS MANTENIENDO EL HORARIO DE INICIO.**

MATERIA	FECHA Y HORA	REQUISITOS - OBSERVACIONES
EDICIÓN Y LEGISLACIÓN	Lunes 31.07 18 h	
ESTADO, SOCIEDAD Y PROCESOS CULTURALES	Miércoles 02.08 18 h	
ESTÉTICA GENERAL	Jueves 03.08 17 h	Quienes se inscriban para rendir examen libre deberán comunicarse con la cátedra para realizar un trabajo escrito previo al examen oral.
HISTORIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	Martes 01.08 17 h	
LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN	Miércoles 02.08 18 h	
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	Lunes 31.07 09.30 h	

El/la estudiante debe preparar una exposición sobre dos textos del programa, de diferente autor. Deberá enviar el tema elegido y corpus a desarrollar hasta las 20 horas del día anterior a la mesa a través del aula de Moodle de la materia (deberá dirigir el mensaje a ambxs adjuntxs, condición sin la que no se podrá rendir). El examen comienza con esa exposición, que debe durar aproximadamente unos diez minutos. Luego, los integrantes de la mesa de examen harán preguntas sobre su exposición y otros puntos del programa. Es requisito básico para presentarse al examen tener todos los textos de lectura obligatoria leídos.

---

NARRATIVA ARGENTINA I	Viernes 04.08 10 h
-----------------------	-----------------------

---

NARRATIVA ARGENTINA II	Lunes 31.07 17 h
------------------------	---------------------

---

NARRATIVA LATINOAMERICANA I	Martes 01.08 12 h
--------------------------------	----------------------

---

NARRATIVA LATINOAMERICANA II	Jueves 03.08 11 h
---------------------------------	----------------------

---

NARRATIVA UNIVERSAL I	Martes 01.08 15 h
-----------------------	----------------------

---

NARRATIVA UNIVERSAL II	Viernes 04.08 18 h
------------------------	-----------------------

---

POESÍA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA I	Viernes 04.08 14 h
---	-----------------------

---

POESÍA ARGENTINA Y  
LATINOAMERICANA II

Martes 01.08  
16 h

Se solicita presentar por Moodle una monografía de entre 8 y diez carillas que analice en detalle un tema del programa, con uso de textos literarios y bibliografía teórica y crítica, una semana antes del examen. El examen será un coloquio y devolución sobre este trabajo más preguntas sobre el programa general.

---

POESÍA UNIVERSAL I

Miércoles 02.08  
13 h

---

POESÍA UNIVERSAL II

Miércoles 02.08  
15 h

---

SEMIÓTICA GENERAL

Lunes 31.07  
18 h

---

TALLER DE CRÓNICA

Lunes 31.07  
16 h

---

TALLER DE DRAMATURGIA  
I (CÁTEDRA:  
MALIANDI/PITROLA)

Miércoles 02.08  
17 h

Se solicita presentar por Moodle la obra breve terminada y el ensayo con la fundamentación sobre el proceso de escritura una semana antes de la mesa de examen. El examen será un coloquio y devolución sobre estos trabajos entregados la semana previa.

---

TALLER DE ENSAYO

Martes 01.08  
18 h

---

TALLER DE GÉNEROS

Jueves 03.08  
17 h

---



TALLER DE NARRATIVA  
AUDIOVISUAL I

Lunes 31.07  
18 h

---

TALLER DE NARRATIVA I

Miércoles 02.08  
14 h

---

TALLER DE NARRATIVA II

Viernes 04.08  
17 h

---

TALLER DE NARRATIVA III

Viernes 04.08  
18 h

---

TALLER DE POESÍA I

Lunes 31.07  
18 h

Presentar la carpeta de trabajos prácticos realizados durante la cursada una semana antes del examen. Incluir el Trabajo Final Integrador (TFI) con su correspondiente bitácora. Elegir uno de los autores de la bibliografía que le haya interesado especialmente para una breve exposición.

---

TALLER DE POESÍA II

Martes 01.08  
14 h

Se solicita presentar por Moodle la carpeta COMPLETA de trabajos prácticos realizados durante la cursada una semana antes del examen, con la bitácora sobre el proceso de escritura (para recuperar los TP), y/o un trabajo crítico de entre cinco y seis carillas que compare dos poemas del cuadernillo, (para recuperar los teóricos). El examen será un coloquio y devolución sobre estos trabajos entregados la semana previa más un par de preguntas sobre el programa general.

---

TALLER DE POESÍA III

Lunes 31.07  
18 h



TALLER DE SEMIÓTICA

Martes 01.08  
15 h

---

TEORÍA DE LOS ESTILOS

Jueves 03.08  
15 h

---

TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS  
ARTES AUDIOVISUALES

Viernes 04.08  
11 h

---

TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS  
ARTES DE LA ESCRITURA

Jueves 03.08  
10 h

---

TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS  
ARTES DRAMÁTICAS  
(MITRE)

Jueves 03.08  
11 h

---