



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
2018 - Año del Centenario de la Reforma Universitaria

### **Resolución**

**Número:**

**Referencia:** RM EX-2017-17830626-APN-DNGU#ME - RECTIFICAR RM N° 254/18.

---

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, el Expediente N° EX-2017-17830626-APN-DNGU#ME, mediante el cual la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES solicita se efectúe una rectificación de la Resolución Ministerial N° 254 del 20 de septiembre de 2018, y

**CONSIDERANDO:**

Que por el citado expediente la universidad solicita se realice una rectificación a la Resolución Ministerial N° 254/18 en lo referente a un error material respecto del plan de estudio.

Que en la mencionada Resolución Ministerial se le otorgó reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional a los títulos de LICENCIADO/A EN ACTUACIÓN y ACTOR/ATRIZ, de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, Departamento de Artes Dramáticas, según lo aprobado por Resolución del Rector UNA N° 0166/17, Resolución del Consejo Superior UNA N° 0113/17 y Resolución del Honorable Consejo Superior UNA N° 001/14.

Que a los efectos de subsanar dicho error, resulta necesario dictar una Resolución Ministerial Rectificatoria de la N° 254/18 y sustituir el Anexo que contiene el plan de estudio por el de la presente Resolución.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN Y FISCALIZACIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su correspondencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 8) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t.o. 1992) y sus modificatorias.

Por ello,

**EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Rectificar la Resolución Ministerial N° 254 de fecha 20 de septiembre de 2018 sustituyendo el ANEXO (IF-2018-30790296-APN-DNGYFU#ME) de la citada Resolución, por el (IF-2018-48000280-APN-DNGYFU#MECCYT) conducente a los títulos de LICENCIADO/A EN ACTUACIÓN y ACTOR/ACTRIZ, de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, Departamento de Artes Dramáticas.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese y archívese.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, Departamento de Artes Dramáticas**

**TÍTULOS: ACTOR/ACTRIZ, LICENCIADO/A EN ACTUACIÓN**

ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
------------	---------	-----------------------	---------------------	--------------	-------------------	------

**CINO**

INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN I	Trimestral	4	48	-	Presencial	1 *
INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN II	Trimestral	4	48	Introducción a la Actuación I	Presencial	
ENTRENAMIENTO VOCAL DEL ACTOR	Trimestral	2	24	-	Presencial	
INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO CORPORAL DEL ACTOR	Trimestral	2	24	-	Presencial	
SEMINARIO DE LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS	Trimestral	3	36	-	Presencial	
SEMINARIO ESTADO, SOCIEDAD Y UNIVERSIDAD	Trimestral	3	36	-	Presencial	

**PRIMER AÑO**

ACTUACIÓN I	Anual	9	288	-	Presencial	
ENTRENAMIENTO CORPORAL DEL ACTOR I	Anual	2	64	-	Presencial	
ENTRENAMIENTO VOCAL DEL ACTOR I	Anual	2	64	-	Presencial	
RÍTMICA MUSICAL I	Anual	2	64	-	Presencial	
HISTORIA SOCIAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
SEMIÓTICA GENERAL	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
HISTORIA SOCIAL DEL ARTE	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
SEMIÓTICA DEL TEATRO	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	

**SEGUNDO AÑO**

ACTUACIÓN II	Anual	9	288	-	Presencial	
ENTRENAMIENTO CORPORAL DEL ACTOR II	Anual	2	64	-	Presencial	
ENTRENAMIENTO VOCAL DEL ACTOR II	Anual	2	64	-	Presencial	
RÍTMICA MUSICAL II	Anual	2	64	-	Presencial	
ESCENOTÉCNIA	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO (ORIENTE Y OCCIDENTE)	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
HISTORIA DEL TEATRO						

ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	Cuatrimstral	4	64	-	Presencial	
HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO	Cuatrimstral	4	64	-	Presencial	

### TERCER AÑO

ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
ACTUACIÓN III	Anual	9	288	-	Presencial	
TALLER DE ENTRENAMIENTO CORPORAL DEL ACTOR (A)	Cuatrimstral	2	32	-	Presencial	2 *
TALLER DE ENTRENAMIENTO VOCAL DEL ACTOR (A)	Cuatrimstral	2	32	-	Presencial	3 *
TALLER DE ENTRENAMIENTO CORPORAL DEL ACTOR (B)	Cuatrimstral	2	32	-	Presencial	
TALLER DE ENTRENAMIENTO VOCAL DEL ACTOR (B)	Cuatrimstral	2	32	-	Presencial	
TALLER DE MAQUILLAJE	Cuatrimstral	2	32	-	Presencial	
ÁREA 1: CONOCIMIENTO TÉCNICO-EXPRESIVO (SEMINARIOS, TALLERES Y PRÁCTICAS DE LABORATORIO) A	Cuatrimstral	3	48	-	Presencial	4 *
ACTUACIÓN FRENTE A CÁMARA	Cuatrimstral	3	48	-	Presencial	
ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL I	Cuatrimstral	4	64	-	Presencial	
PROBLEMAS DE FILOSOFÍA Y ESTÉTICA CONTEMPORÁNEAS	Cuatrimstral	4	64	-	Presencial	
PANORAMA DEL TEATRO LATINOAMERICANO	Cuatrimstral	4	64	-	Presencial	

### TÍTULO: ACTOR/ACTRIZ

**CARGA HORARIA TOTAL: 2424 HORAS**

### CUARTO AÑO

ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
ACTUACIÓN IV	Anual	9	288	-	Presencial	
TALLER DE ENTRENAMIENTO CORPORAL DEL ACTOR (C)	Cuatrimstral	2	32	-	Presencial	
TALLER DE ENTRENAMIENTO VOCAL DEL ACTOR (C)	Cuatrimstral	2	32	-	Presencial	
TALLER DE ENTRENAMIENTO CORPORAL DEL ACTOR (D)	Cuatrimstral	2	32	-	Presencial	
TALLER DE ENTRENAMIENTO VOCAL DEL ACTOR (D)	Cuatrimstral	2	32	-	Presencial	
ÁREA 2: TEORÍA E HISTORIA DE LAS ARTES (MATERIAS Y SEMINARIOS)	Cuatrimstral	3	48	-	Presencial	
ANÁLISIS DEL TEXTO						

ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
TEATRAL II	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
TEORÍAS TEATRALES	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
DRAMATURGIA	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN TEATRAL	Cuatrimestral	2	32	-	Presencial	
ÁREA 1: CONOCIMIENTO TÉCNICO-EXPRESIVO (SEMINARIOS, TALLERES Y PRÁCTICAS DE LABORATORIO) B	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	

#### QUINTO AÑO

PROYECTO DE GRADUACIÓN	Anual	15	480	-	Presencial	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	Cuatrimestral	2	32	-	Presencial	
TALLER DE TESIS	Cuatrimestral	2	32	-	Presencial	5 *

**TÍTULO: LICENCIADO/A EN ACTUACIÓN**

**CARGA HORARIA TOTAL: 3704 HORAS**

#### OBSERVACIONES

1 \* CONDICIÓN DE INGRESO: Es condición para el ingreso al primer año del ciclo profesional tener aprobadas las asignaturas del Módulo CINO.

2 \* TALLER DE ENTRENAMIENTO CORPORAL DEL ACTOR (A, B, C, D): Los Talleres de Entrenamiento Corporal del Actor conforman un conjunto de cuatro (4) unidades obligatorias y de elección libre de acuerdo con la oferta académica, en donde los/as estudiantes continuarán su aprendizaje optando por una disciplina de su necesidad y/o interés. Estos talleres involucran el entrenamiento específico del cuerpo en diversos métodos, técnicas y disciplinas, y se cursan una vez que el/la estudiante aprueba la formación básica (Entrenamiento Corporal del Actor I y II).

3 \* TALLER DE ENTRENAMIENTO VOCAL DEL ACTOR (A, B, C, D): Los Talleres de Entrenamiento Vocal del Actor conforman un conjunto de cuatro (4) unidades obligatorias y de elección libre de acuerdo con la oferta académica, en donde los/as estudiantes continuarán su aprendizaje optando por una disciplina de su necesidad y/o interés. Estos talleres involucran el entrenamiento específico del cuerpo en diversos

métodos, técnicas y disciplinas, y se cursan una vez que el/la estudiante aprueba la formación básica (Entrenamiento Vocal del Actor I y II).

4 \* ÁREA 1: CONOCIMIENTO TÉCNICO-EXPRESIVO (SEMINARIOS, TALLERES Y PRÁCTICAS DE LABORATORIO) A y B: El/la estudiante deberá elegir dos (2) asignaturas de duración cuatrimestral entre una oferta abierta de materias de carácter práctico, respetando correlatividad y carga horaria requerida.

5 \* REQUISITOS DE GRADUACIÓN: Para la obtención del Título de Pregrado, se requiere haber cursado, regularizado y aprobado todas las materias de 1º, 2º y 3º año completos.

Para la obtención del Título de Grado, se requiere completar la cursada del 4º y 5º año completos, la presentación del Proyecto Espectacular de Graduación, resultado del Taller de tesis y la elaboración de una Tesina de Licenciatura.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
2018 - Año del Centenario de la Reforma Universitaria

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2017-17830626- -APN-DNGU#ME - UNA- LICENCIADO EN ACTUACIÓN (GRADO)  
Y ACTRIZ (PREGRADO)- PLAN DE E  
STUDIOS

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.

## **ALCANCES DEL TÍTULO: ACTOR/ACTRIZ, QUE EXPIDE UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS**

- Actuar profesionalmente en los diferentes medios espectaculares para los que sea requerido; especialmente en aquellos relacionados con las artes escénicas.
- Participar activamente en los procesos de producción espectacular.
- Integrar proyectos de investigación y/o de extensión en el ámbito de la universidad y en otras instituciones del ámbito académico, artístico y/o profesional.

## **ALCANCES DEL TÍTULO: LICENCIADO/A EN ACTUACIÓN, QUE EXPIDE UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS**

- Actuar profesionalmente en los diferentes medios espectaculares para los que sea requerido; especialmente en aquellos relacionados con las artes escénicas.
- Coordinar actividades de extensión y transferencia artística en organismos o espacios dedicados a la promoción de las artes y la cultura desde una visión integral de todos los lenguajes y de las diferentes prácticas que comprenden la escena contemporánea.
- Coordinar proyectos de investigación académica en el campo teatral y de la actuación en especial, con el fin de contribuir al debate, el desarrollo y la innovación de expresiones artísticas, propiciando un enfoque interdisciplinario.
- Diseñar y gestionar proyectos y/o programas que contribuyan al desarrollo y perfeccionamiento de la actividad escénica local, regional, nacional e internacional con



responsabilidad, conciencia crítica y espíritu ético.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
2018 - Año del Centenario de la Reforma Universitaria

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:**

**Referencia:** EX 2017-17830626- -APN-DNGU#ME - UNA - LICENCIATURA EN ACTUACIÓN -  
ALCANCES

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.