



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
2018 - Año del Centenario de la Reforma Universitaria

**Resolución**

**Número:** RESOL-2018-979-APN-MECCYT

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Miércoles 24 de Octubre de 2018

**Referencia:** RM 1/3 EXP N° 966/11 - VALIDEZ NAC. TÍTULO - UNIV. NAC. DE LAS ARTES.

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, el Expediente N° 966/11 del registro del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN, y

**CONSIDERANDO:**

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para los títulos de LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES ORIENTACIÓN ARTES DEL FUEGO y TÉCNICO/A EN CERÁMICA, efectuada por La UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, Departamento de Artes Visuales, según lo aprobado por Resolución del Honorable Consejo Superior N° 15/16.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no encontrarse los títulos entre las excepciones mencionadas, la solicitud de la Institución debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que oportunamente, pueda modificarse y/o ampliarse la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por el Acto Resolutivo ya mencionado, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial 6/97, corresponde otorgar el reconocimiento oficial a los títulos que expide La UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN Y



FISCALIZACIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y la Ley de Ministerios (t.o. 1992) y sus modificatorias.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional a los títulos de LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES ORIENTACIÓN ARTES DEL FUEGO y TÉCNICO/A EN CERÁMICA, que expide La UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, Departamento de Artes Visuales, de la carrera de LICENCIATURA EN ARTES VISUALES ORIENTACIÓN ARTES DEL FUEGO a dictarse bajo la modalidad presencial con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO (IF-2018-16574663-APN-DNGYFU#ME) de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de los títulos, a las propuestas por la Universidad como "alcances de los títulos", y que se incorporan en el ANEXO (IF-2018-16575687-APN-DNGYFU#ME) de la presente resolución.

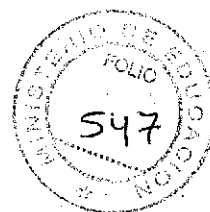
ARTÍCULO 3º.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan en el ARTÍCULO 1º, quedarán sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que se modifique y/o amplíe la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese y archívese.

Digitally signed by FINOCCHIARO Alejandro Oscar  
Date: 2018.10.24 18:48:05 ART  
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Alejandro Finocchiaro  
Ministro  
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, o=AR,  
ou=MINISTERIO DE MODERNIZACION, ou=SECRETARIA DE  
MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT  
30715117684  
Date: 2018.10.24 18:48:10 -0300



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, Departamento de Artes Visuales**  
**TÍTULOS: TÉCNICO/A EN CERÁMICA, LICENCIADO/A EN ARTES**  
**VISUALES ORIENTACIÓN ARTES DEL FUEGO**

| ASIGNATURA  | REGIMEN       | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|---|---------------|-----------------------|---------------------|-------------------|------|
| <b>PRIMER AÑO</b>   |               |                       |                     |                   |      |
| Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Cerámica                   | Cuatrimestral | 4                     | 64                  | Presencial        |      |
| Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Dibujo                     | Cuatrimestral | 4                     | 64                  | Presencial        |      |
| Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Grabado y Arte Impreso     | Cuatrimestral | 4                     | 64                  | Presencial        |      |
| Lenguaje Visual I   | Cuatrimestral | 3                     | 48                  | Presencial        |      |
| Dibujo. Sistemas de Representación I                                  | Anual         | 3                     | 96                  | Presencial        |      |
| Fundamentos Teóricos de la Producción Artística                       | Cuatrimestral | 2                     | 32                  | Presencial        |      |
| Historia de las Artes Visuales I                                      | Cuatrimestral | 3                     | 48                  | Presencial        |      |
| Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Escultura                  | Cuatrimestral | 4                     | 64                  | Presencial        |      |
| Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Digitalización de Imágenes | Cuatrimestral | 4                     | 64                  | Presencial        |      |
| Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Pintura                    | Cuatrimestral | 4                     | 64                  | Presencial        |      |
| Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Escenografía               | Cuatrimestral | 4                     | 64                  | Presencial        |      |
| Lenguaje Visual II  | Cuatrimestral | 3                     | 48                  | Presencial        |      |
| Historia de las Artes Visuales II                                     | Cuatrimestral | 3                     | 48                  | Presencial        |      |
| Comunicación y Medios   | Cuatrimestral | 2                     | 32                  | Presencial        |      |
| <b>SEGUNDO AÑO</b>  |               |                       |                     |                   |      |
| Taller Cerámico II  | Cuatrimestral | 6                     | 96                  | Presencial        |      |
| Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego I                            | Cuatrimestral | 6                     | 96                  | Presencial        |      |
| Diseño Producción y Serialización I                                   | Cuatrimestral | 4                     | 64                  | Presencial        |      |
| Dibujo. Artes del Fuego II  | Cuatrimestral | 3                     | 48                  | Presencial        |      |
| Filosofía   | Cuatrimestral | 2                     | 32                  | Presencial        |      |
| Historia de la Cultura I  | Cuatrimestral | 3                     | 48                  | Presencial        |      |
| Historia de las Artes Visuales III                                    | Cuatrimestral | 3                     | 48                  | Presencial        |      |
| Taller Cerámico III   | Cuatrimestral | 6                     | 96                  | Presencial        |      |
| Ciencias Aplicadas a las Artes del                                    | Cuatrimestral | 6                     | 96                  | Presencial        |      |

IF-2018-16574663-APN-DNGYFU#ME



| ASIGNATURA                           | REGIMEN       | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|--------------------------------------|---------------|-----------------------|---------------------|-------------------|------|
| <b>Fuego II</b>                      |               |                       |                     |                   |      |
| Dibujo Artes del Fuego III           | Cuatrimestral | 3                     | 48                  | Presencial        |      |
| Lenguaje Visual Artes del Fuego I    | Cuatrimestral | 3                     | 48                  | Presencial        |      |
| Diseño Producción y Serialización II | Cuatrimestral | 4                     | 64                  | Presencial        |      |
| Historia de la Cultura II            | Cuatrimestral | 3                     | 48                  | Presencial        |      |
| Semiótica                            | Cuatrimestral | 2                     | 32                  | Presencial        |      |
| Historia de las Artes Visuales IV    | Cuatrimestral | 3                     | 48                  | Presencial        |      |

### TERCER AÑO

|  |               |   |    |            |  |
|--|---------------|---|----|------------|--|
| Taller Cerámico IV                           | Cuatrimestral | 6 | 96 | Presencial |  |
| Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego III | Cuatrimestral | 6 | 96 | Presencial |  |
| Lenguaje Visual Artes del Fuego II           | Cuatrimestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| Dibujo Artes del Fuego IV                    | Cuatrimestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| Diseño Producción y Serialización III        | Cuatrimestral | 4 | 64 | Presencial |  |
| Historia de la Cultura III                   | Cuatrimestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| Estética                                     | Cuatrimestral | 3 | 48 | Presencial |  |

### TÍTULO: TÉCNICO/A EN CERÁMICA

**CARGA HORARIA TOTAL: 2160 HORAS**

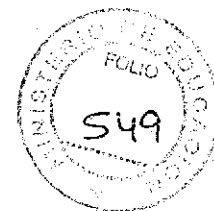
### TERCER AÑO

|  |               |   |    |            |  |
|--|---------------|---|----|------------|--|
| Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego IV                                    | Cuatrimestral | 6 | 96 | Presencial |  |
| Historia de la Cultura IV  | Cuatrimestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| Historia de las Artes Visuales V   | Cuatrimestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| Taller de Vidrio I   | Cuatrimestral | 6 | 96 | Presencial |  |
| Taller de Esmaltado sobre Metales  | Cuatrimestral | 6 | 96 | Presencial |  |
| Taller de Artes del Fuego I  | Cuatrimestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| Organización, Producción y Comercialización de Eventos Culturales y Artísticos | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial |  |
| Metodología de la Investigación  | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial |  |

### CUARTO AÑO

|   |               |   |    |            |  |
|---|---------------|---|----|------------|--|
| Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego V  | Cuatrimestral | 6 | 96 | Presencial |  |
| Taller de Vidrio II                         | Cuatrimestral | 6 | 96 | Presencial |  |
| Taller de Artes del Fuego II                | Cuatrimestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| Teoría e Historia de las Artes del Fuego I  | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial |  |
| Psicología General                          | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial |  |
| Idioma I                                    | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial |  |
| Taller de Mosaico                           | Cuatrimestral | 6 | 96 | Presencial |  |
| Teoría e Historia de las Artes del Fuego II | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial |  |
| Idioma II                                   | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial |  |

IF-2018-16574663-APN-DNGYFU#ME



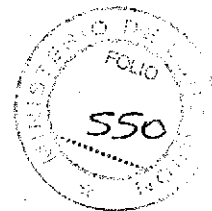
| ASIGNATURA              | REGIMEN | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|-------------------------|---------|-----------------------|---------------------|-------------------|------|
| <b>OTROS REQUISITOS</b> |         |                       |                     |                   |      |
| Proyecto de Graduación  | --      | 0                     | -                   | --                | 1*   |

**TÍTULO: LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES ORIENTACIÓN ARTES DEL FUEGO**

**CARGA HORARIA TOTAL: 3152 HORAS**

#### OBSERVACIONES

1 \* Realizar un Proyecto de Graduación bajo la dirección de un Profesor Titular y/o Adjunto del Departamento que deberá ser defendido ante un tribunal designado especialmente. Modelo y plazos de acuerdo a normativa vigente.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
2018 - Año del Centenario de la Reforma Universitaria

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:** IF-2018-16574663-APN-DNGYFU#ME

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Lunes 16 de Abril de 2018

**Referencia:** EXP. N° 966-11-UN DE LAS ARTES- LIC. EN ARTES VISUALES ORIENT. ARTES DEL FUEGO-PLAN DE ESTUDIOS

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=MINISTERIO DE MODERNIZACION,  
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117554  
Date: 2018.04.16 12:05:59 -03'00'

Alicia SOLER

Analista

Dirección Nacional de Gestión y Fiscalización Universitaria  
Ministerio de Educación

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA -  
GDE  
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR,  
o=MINISTERIO DE MODERNIZACION, ou=SECRETARIA DE  
MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT  
30715117554  
Date: 2018.04.16 12:06:33 -03'00'

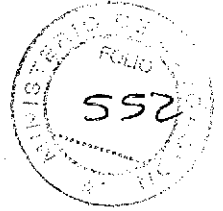


**ALCANCES DEL TÍTULO: TÉCNICO/A EN CERÁMICA, QUE EXPIDE UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES**

- Trabajar en las distintas etapas y procesos relacionados con el oficio y las técnicas cerámicas a escala artesanal e industrial, en ámbitos públicos y/o privados.
- Integrar equipos para proyectos complejos de piezas cerámicas, únicas y/o seriales.
- Producir tecnologías, procesos, productos y transferencias en cerámica, para el ámbito local, nacional, regional e internacional.
- Integrar equipos de diseño y producción serial en cerámica utilizando recursos naturales autosustentables.
- Trabajar en talleres artesanales y/o industriales con distintos procesos de cocción y tipos de pasta.

**ALCANCES DEL TÍTULO: LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES ORIENTACIÓN ARTES DEL FUEGO, QUE EXPIDE UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES**

- Dirigir equipos profesionales en artes del fuego, en las áreas de producción artística, artesanal e industrial en los ámbitos público y privado.
- Dirigir y participar en proyectos de investigación, en el marco teórico de las Artes del Fuego, revalorizando el lugar que ocupan en la cultura local, nacional, regional y mundial.
- Producir en todos los soportes pertinentes al lenguaje visual y propio de su especialidad, Artes del Fuego, para comunicar, expresar y trabajar interdisciplinariamente en obras de alta complejidad.
- Dirigir y/o coordinar proyectos artísticos, artesanales e industriales tendientes a la transformación cultural y simbólica de la región como murales cerámicos, de mosaicos y vitrales.
- Producir para satisfacción de demandas de la sociedad en el diseño de piezas visuales, especialmente en artes del fuego, desde los objetos cotidianos hasta industriales.
- Ser Jurado en certámenes artísticos de la especialidad Cerámica y Artes del Fuego.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
2018 - Año del Centenario de la Reforma Universitaria

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:** IF-2018-16575687-APN-DNGYFU#ME

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Lunes 16 de Abril de 2018.

**Referencia:** EXP. N° 966-11-UN DE LAS ARTES- LIC. EN ARTES VISUALES ORIENT. ARTES DEL FUEGO-ALCANCES

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=MINISTERIO DE MODERNIZACION,  
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564  
Date: 2018.04.16 12:07:57 -0300'

Alicia SOLER  
Analista  
Dirección Nacional de Gestión y Fiscalización Universitaria  
Ministerio de Educación

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=MINISTERIO DE MODERNIZACION,  
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564  
Date: 2018.04.16 12:07:55 -0300'