

**MESAS DE EXÁMENES Turno Febrero 2020**  
REGULARES Y LIBRES

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO			SEGUNDO LLAMADO				
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
420	ACROBACIA	Cosentino		17-feb.	12.00	A	Finales y Libres	2-mar.	12.00	A	Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari		18-feb.	14.00	114	Finales y Libres	3-mar.	14.00	114	Finales y Libres
		Kricun		20-feb.	16.00	114	Finales y Libres	27-feb.	16.00	114	Finales y Libres
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella		17-feb.	13.00	113	Finales y Libres	2-mar.	13.00	113	Finales y Libres
		Lombardo		18-feb.	09.00	114	Finales y Libres	3-mar.	09.00	114	Finales y Libres
437 / 7107	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano		18-feb.	18.00	324	Finales y Libres	3-mar.	18.00	324	Finales y Libres
		Anun		19-feb.	10.00	323	Finales y Libres	26-feb.	10.00	323	Finales y Libres
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Baquedano		17-feb.	14.00	114	Finales y Libres	2-mar.	14.00	114	Finales y Libres
		<i>Para consultas de todo tipo contactar a la cátedra con suficiente anticipación a la fecha de examen.</i>									
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Baquedano		17-feb.	15.30	114	Finales y Libres	2-mar.	15.30	114	Finales y Libres
		<i>Para consultas de todo tipo contactar a la cátedra con suficiente anticipación a la fecha de examen.</i>									
2 196	APRECIACIÓN MUSICAL I y II	Anzil		20-feb.	10.00	115	Finales y Libres	27-feb.	10.00	115	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios		20-feb.	10.00	219	Finales y Libres	27-feb.	10.00	219	Finales y Libres
413	CANTO COMPLEMENTARIO II	Barrios		20-feb.	10.00	219	Finales y Libres	27-feb.	10.00	219	Finales y Libres
395	CLOWN	Moreira		17-feb.	12.00	113	Finales y Libres	2-mar.	12.00	113	Finales y Libres
398 399	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. I y II	García Millán		19-feb.	14.00	322	Finales y Libres	26-feb.	14.00	322	Finales y Libres
400 401	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. III y IV	Arroyo		18-feb.	15.00	114	Finales y Libres	3-mar.	15.00	114	Finales y Libres
403	COMP.COREOG. Y T.COREOG.C.M. V	Mercado		17-feb.	9.00	115	Finales y Libres	2-mar.	9.00	115	Finales y Libres
374 377	COMP.COREOG: Y T: COREOG. D.T. I-II	Ballvé Caraballo		18-feb.	18.00	218	Finales y Libres	3-mar.	18.00	218	Finales y Libres
431 379	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO III y IV	Prado		17-feb.	10.00	115	Finales y Libres	2-mar.	10.00	115	Finales y Libres
380 381	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO V y VI	Biasotto-Acuña		17-feb.	9.00	114	Finales y Libres	2-mar.	9.00	114	Finales y Libres
382	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VII	Grinberg		18-feb.	18.00	115	Finales y Libres	3-mar.	18.00	115	Finales y Libres
138 / 8304 161 / 8307	COMP.COREOG.y T. COREOG I y II	Szperling		17-feb.	17.00	218	Finales y Libres	2-mar.	17.00	218	Finales y Libres
		Grinstein		18-feb.	14.00	114	Finales y Libres	3-mar.	14.00	114	Finales y Libres
165 170	COMP.COREOG.y T. COREOG. III y IV	Litvak		20-feb.	14.00	115	Finales y Libres	27-feb.	14.00	114	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
173	COMP.COREOG.y T. COREOG. V	Capriotti		17-feb.	10.00	218	Finales y Libres	2-mar.	10.00	218	Finales y Libres
358	CONTACT	Turdo		17-feb.	10.00	219	Finales y Libres	2-mar.	10.00	219	Finales y Libres
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	César		20-feb.	16.00	323	Finales y libres	27-feb.	16.00	323	Finales y Libres
601 / 601B	DANZA COMUNITARIA	Coido		21-feb.	16.00	324	Finales y Libres	28-feb.	16.00	324	Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Felher		17-feb.	12.00	219	Finales y Libres	2-mar.	12.00	219	Finales y Libres
		Díaz,A.		18-feb.	16.00	114	Finales y Libres	3-mar.	16.00	114	Finales y Libres
493 / 493B	DANZA INTEGRADORA	González		20-feb.	10.00	7 ATF	Finales y Libres	27-feb.	10.00	7 ATF	Finales y Libres
434	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA	Pereyra		19-feb.	10.00	B	Finales y Libres	26-feb.	10.00	B	Finales y Libres
433	DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA	Piazza		19-feb.	10.00	B	Finales y Libres	26-feb.	10.00	B	Finales y Libres
8404	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza		19-feb.	10.00	B	Finales y Libres	26-feb.	10.00	B	Finales y Libres
250	DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman		19-feb.	12.00	C	Finales y Libres	26-feb.	11.00	C	Finales y Libres
7405	DIDÁCT. ESPECIAL de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman		19-feb.	12.00	C	Finales y Libres	26-feb.	11.00	C	Finales y Libres
7282	DIDACTICA DE LA DZA PARA EL SIST: EDUCATIVO OBLIG.	Piazza		19-feb.	10.00	B	Finales y Libres	26-feb.	10.00	B	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO			SEGUNDO LLAMADO				
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
417 / 7202	EDUCACIÓN VOCAL	Neira		17-feb.	10.00	324	Finales y Libres	2-mar.	10.00	324	Finales y Libres
		García Guerreiro		18-feb.	10.00	218	Finales y Libres	3-mar.	10.00	218	Finales y Libres
313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki		17-feb.	17.00	A	Finales y Libres	2-mar.	17.00	A	Finales y Libres
		<i>Para consultas de todo tipo contactar a la cátedra con suficiente anticipación a la fecha de examen.</i>									
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg		20-feb.	13.00	324	Finales y Libres	27-feb.	13.00	324	Finales y Libres
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo		21-feb.	12.00	323	Finales y Libres	28-feb.	12.00	323	Finales y Libres
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart		21-feb.	9.00	115	Finales y Libres	28-feb.	9.00	115	Finales y Libres
8303	ESTILOS Y REPERTORIO	Lesgart		21-feb.	9.00	115	Finales y Libres	28-feb.	9.00	115	Finales y Libres
404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico		21-feb.	10.00	220	Finales y Libres	28-feb.	12.00	C	Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky.		19-feb.	12.30	324	Finales	26-feb.	12.30	324	Finales y Libres
123	EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Gallo		17-feb.	9.00	323	Finales y libres	2-mar.	9.00	323	Finales y Libres
3 127 / 7105	EXPRESIÓN CORPORAL I y II	Fermani		17-feb.	16.00	324	Finales y Libres	2-mar.	16.00	324	Finales y Libres
		Benedicto		17-feb.	19.00	A	Finales y Libres	2-mar.	19.00	A	Finales y Libres
		Guido		18-feb.	16.00	324	Finales y Libres	3-mar.	16.00	324	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
143 / 7201 144 / 7205	EXPRESIÓN CORPORAL III y IV	Goñi		21-feb.	10.00	324	Finales	28-mar.	10.00	324	Finales y Libres
		Flores		19-feb.	19.30	115	Finales y Libres	26-feb.	19.30	115	Finales y Libres
148 / 7301 188 / 7304	EXPRESIÓN CORPORAL V-VI	Carli		19-feb.	19.00	219	Finales y Libres	26-feb.	19.00	219	Finales y Libres
		Fermani		19-feb.	12.00	113	Finales y Libres	26-feb.	12.00	113	Finales y Libres
189 / 7401 193 / 7406	EXPRESIÓN CORPORAL VII y VIII	Gabrinetti		17-feb.	9.00	218	Finales y Libres	2-mar.	9.00	218	Finales y Libres
362	FELDENKRAIS	Gomez		18/2,	12.00	322	Finales	3-mar.	12.00	322	Finales y Libres
260	FILOSOFÍA y ESTÉTICA	D Odorico		21-feb.	10.00	220	Finales y Libres	28-mar.	10.00	220	Finales y Libres
		Zuzulich		20-feb.	18.00	220	Finales y Libres	27-feb.	18.00	220	Finales y Libres
388	FLAMENCO	Ríos Saiz		19-feb.	12.00	324	Finales y Libres	26-feb.	12.00	324	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Wiskitski		19-feb.	16.00	C	Finales	26-feb.	16.00	C	Finales y Libres
		Guido		21-feb.	13.00	323	Finales y Libres	28-feb.	13.00	323	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Del Vittto		19-feb.	18.00	220	Finales y Libres	26-feb.	18.00	220	Finales y Libres
		Gutiérrez		18-feb.	16.00	323	Finales y Libres	25-feb.	16.00	323	Finales y Libres
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain		21-feb.	19.30	B	Finales y Libres	28-feb.	19.30	B	Finales y Libres
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA	Tambutti		19-feb.	11.00	220	Finales y Libres	26-feb.	11.00	220	Finales y Libres
7585	HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	Tambutti		19-feb.	11.00	220	Finales y Libres	26-feb.	11.00	220	Finales y Libres
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti		19-feb.	9.00	220	Finales y Libres	26-feb.	10.00	220	Finales y Libres
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle		17-feb.	16.00	C	Finales y Libres	2-mar.	16.00	C	Finales y Libres
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez		17-feb.	10.00	323	Finales y Libres	2-mar.	10.00	323	Finales y Libres
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano		18-feb.	13.00	323	Finales y Libres	3-mar.	13.00	323	Finales y Libres
8 / 8203	IMPROVISACIÓN	Reggiani		19-feb.	15.00	218	Finales	26-feb.	15.00	218	Finales y Libres
576 / 7207	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP. I	Goñi		21-feb.	17.00	A	Finales y Libres	28-feb.	17.00	A	Finales y Libres
577	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP.II	Goñi		21-feb.	13.00	113	Finales y Libres	28-feb.	13.00	113	Finales y Libres
578	IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP.III	Ghillotti		17-feb.	18.00	218	Finales y Libres	2-mar.	18.00	218	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	De Simone		17-feb.	10.00	B	Finales y Libres	2-mar.	10.00	B	Finales y Libres
		Mosteiro		17-feb.	14.00	B	Finales y Libres	2-mar.	14.00	B	Finales y Libres
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Alcaide		19-feb.	16.00	B	Finales y Libres	26-feb.	16.00	B	Finales y Libres
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán		21-feb.	12.00	113	Finales y Libres	28-feb.	12.00	113	Finales y Libres
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella		21-feb.	10.00	323	Finales y Libres	28-feb.	10.00	323	Finales y Libres
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vitto		19-feb.	18.00	220	Finales y Libres	26-feb.	18.00	220	Finales y Libres
436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA	Pereyra		19-feb.	10.00	B	Finales y Libres	26-feb.	10.00	B	Finales y Libres
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA	Piazza		19-feb.	10.00	B	Finales y Libres	26-feb.	10.00	B	Finales y Libres
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza		19-feb.	10.00	B	Finales y Libres	26-feb.	10.00	B	Finales y Libres
190	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA EXP. CORPORAL	Lighterman		19-feb.	12.00	C	Finales y Libres	26-feb.	11.00	C	Finales y Libres
7408	PRÁCT. ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA de la EXP. CORPORAL	Lighterman		19-feb.	12.00	C	Finales y Libres	26-feb.	11.00	C	Finales y Libres
355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz		19-feb.	18.00	323	Finales y Libres	26-feb.	18.00	323	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
444	PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA	Gendin		20-feb.	16.00	322	Finales y Libres	27-feb.	16.00	322	Finales y Libres
151 152	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I-II	Guillaume Dozzo		20-feb.	10.00	324	Finales y Libres	27-feb.	10.00	324	Finales y Libres
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini		21-feb.	18.00	218	Finales y Libres	28-feb.	18.00	218	Finales y Libres
128 / 7206	RECURSOS SONOROS	Valle		17-feb.	18.00	322	Finales y Libres	2-mar.	18.00	322	Finales y Libres
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo		19-feb.	11.00	324	Finales y Libres	26-feb.	11.00	324	Finales y Libres
11 126 / 7106	SENSOPERCEPCIÓN I y II	Nicosia		18-feb.	9.00	324	Finales y Libres	3-mar.	9.00	324	Finales y Libres
		Guido		18-feb.	13.30	219	Finales y Libres	3-mar.	13.30	219	Finales y Libres
518	TALLER DEL PROCESO CREATIVO	Grinberg		19-feb.	9.00	115	Finales y Libres	26-feb.	9.00	115	Finales y Libres
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Reggiani		18-feb.	16.00	C	Finales y Libres	3-mar.	16.00	C	Finales y Libres
256 / 256B	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic		20-feb.	12.00	324	Finales y Libres	27-feb.	12.00	324	Finales y Libres
507	TÉC. de HIP HOP (nueva escuela)	Mancini		18-feb.	9.00	114	Finales y Libres	3-mar.	9.00	114	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
507B	TÉC. de HIP HOP	Mancini		18-feb.	9.00	114	Finales y Libres	3-mar.	9.00	114	Finales y Libres
412 411	TÉCNICA DE TAP I-II	Labougle		21-feb.	11.00	324	Finales y Libres	28-feb.	11.00	324	Finales y Libres
356 390	TÉCNICA DE JAZZ I y II	Vallejos		18-feb.	16.00	322	Finales y Libres	3-mar.	16.00	322	Finales y Libres
		Vukovic		17-feb.	16.00	116	Finales y Libres	2-mar.	16.00	116	Finales y Libres
		Labougle		19-feb.	14.00	324	Finales y Libres	26-feb.	14.00	324	Finales y Libres
391 407	TÉCNICA DE JAZZ III y IV	López Morera		18-feb.	10.00	324	Finales y Libres	3-mar.	10.00	324	Finales y Libres
		Vallejos		19-feb.	16.00	322	Finales y Libres	26-feb.	16.00	322	Finales y Libres
408 409	TÉCNICA DE JAZZ V y VI	Zangari		18-feb.	12.00	113	Finales y Libres	1-mar.	12.00	113	Finales y Libres
15 125 / 8103	TÉC.de la DANZA CLÁSICA I y II	Versé		19-feb.	10.00	116	Finales y Libres	26-feb.	10.00	116	Finales y Libres
		José		18-feb.	13.00	113	Finales y Libres	3-mar.	13.00	113	Finales y Libres
		Miramontes.		21-feb.	17.00	115	Finales	28-feb.	17.00	115	Finales y Libres
		Levantesi		19-feb.	10.00	116	Finales y Libres	26-feb.	10.00	116	Finales y Libres
		Appelhans.		20-feb.	10.00	116	Finales	27-feb.	10.00	116	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO			SEGUNDO LLAMADO				
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
154 / 8201 159 / 8205	TÉC.de la DANZA CLÁSICA III y IV	Saladino		21-feb.	16.00	114	Finales y Libres	28-feb.	16.00	114	Finales y Libres
		Pagano		18-feb.	8.00	A	Finales y Libres	3-mar.	8.00	A	Finales y Libres
		Levantesi		19-feb.	9.00	116	Finales	26-feb.	9.00	116	Finales y Libres
		Miramontes		21-feb.	15.00	115	Finales Y Libres	28-feb.	15.00	115	Finales y Libres
		Szleszynski		21-feb.	19.00	115	Finales Y Libres	28-feb.	19.00	115	Finales y Libres
163 / 8301	TÉC.de la DANZA CLÁSICA V	Guerra Maldonado		17-feb.	10.00	116	Finales y Libres	2-mar.	10.00	116	Finales y Libres
200 / 8305	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VI	Guerra Maldonado		17-feb.	10.00	116	Finales y Libres	2-mar.	10.00	116	Finales y Libres
201 / 8401	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII	Guerra Maldonado		17-feb.	10.00	116	Finales y Libres	2-mar.	10.00	116	Finales y Libres
581 / 8405	DANZA CLÁSICA (Training) TÉC.de la DANZA CLÁSICA VIII	Guerra Maldonado		17-feb.	10.00	116	Finales y Libres	2-mar.	10.00	116	Finales y Libres
12 124 / 8104	TÉC.de la DANZA MODERNA I y II	Álvarez		21-feb.	13.00	219	Finales y Libres	28-feb.	13.00	219	Finales y Libres
12	TÉC.de la DANZA MODERNA I	Mercado		18-feb.	13.00	115	Finales y Libres	3-mar.	13.00	115	Finales y Libres
124 / 8104	TÉC.de la DANZA MODERNA II	Mercado		18-feb.	14.00	115	Finales y Libres	3-mar.	14.00	115	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
155 / 8202 160 / 8206	TÉC.de la DANZA MODERNA III y IV	Grinstein		21-feb.	12.00	116	Finales y Libres	28-feb.	12.00	116	Finales y Libres
		Señorán		17-feb.	17.00	A	Finales y Libres	2-mar.	17.00	A	Finales y Libres
164 / 8302	TÉC.de la DANZA MODERNA V	Toccaceli		18-feb.	15.00	115	Libres	28-feb.	14.00	114	Finales y Libres
		Prantte		21-feb.	10.00	116	Finales y Libres	28-feb.	18.00	116	Finales y Libres
198 / 8306	TÉC.de la DANZA MODERNA VI	Toccaceli		18-feb.	15.00	115	Libres	28-feb.	14.00	114	Finales y Libres
		Prantte		21-feb.	10.00	116	Finales y Libres	28-feb.	18.00	116	Finales y Libres
164 / 8302 198 / 8306	TÉC.de la DANZA MODERNA V y VI	Mercado		17-feb.	9.00	115	Finales y libres	2-mar.	9.00	115	Finales y Libres
199 / 8402	TÉC.de la DANZA MODERNA VII	Lesgart		21-feb.	16.00	218	Finales y Libres	28-feb.	16.00	218	Finales y Libres
579 / 8406	Dza MODERNA (Training) TÉC.de la DANZA MODERNA VIII	Lesgart		21-feb.	16.00	218	Finales y Libres	28-feb.	16.00	218	Finales y Libres
122	TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce		20-feb.	20.00	324	Finales y libres	27-feb.	20.00	324	Finales y Libres
156 / 8502	TÉCNICA de PARTENAIRE	Trunsky		20-feb.	9.00	116	Finales y Libres	27-feb.	9.00	116	Finales y Libres
		Belfiore		21-feb.	16.00	114	Finales y Libres	28-feb.	16.00	114	Finales y Libres

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	COMISIÓN	PRIMER LLAMADO				SEGUNDO LLAMADO			
				DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.	DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
121	TÉCNICA DE TANGO	Anllo		21-feb.	12.00	113	Finales y Libres	28-feb.	12.00	113	Finales y Libres
424	TÉC. DE CIRCO	Moreira		17-feb.	12.00	113	Finales y Libres	2-mar.	12.00	113	Finales y Libres
168	TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC.	Torre		19-feb.	12.00	323	Finales	26-feb.	12.00	323	Finales y Libres
169	VESTUARIO	Zubialde		17-feb.	10.00	323	Finales	2-mar.	10.00	323	Finales y Libres
		Fernández		18-feb.	15.00	323	Finales	3-mar.	15.00	323	Finales y Libres
<i>Para consultas de todo tipo contactar a la cátedra con suficiente anticipación a la fecha de examen.</i>											
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera		18-feb.	10.00	323	Finales y Libres	3-mar.	10.00	323	Finales y Libres
<i>Para consultas de todo tipo contactar a la cátedra con suficiente anticipación a la fecha de examen.</i>											
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Finn		19-feb.	15.00	324	Finales	26-feb.	15.00	324	Finales y Libres
423B	YOGA	Finn		19-feb.	15.00	324	Finales	26-feb.	15.00	324	Finales y Libres